（上接第65版）

4月30日 北京、天津、河北三地出版集团共同签署了战略合作协议，共同推进京津冀新闻出版事业协同发展。

5月27日~31日 “2015美国书展”在纽约举办，中国作为主宾国参展。首次实现中国图书进入美国主渠道。

8月3日 国家新闻出版广电总局、教育部、国家发改委联合发布《中小学教辅材料管理办法》，自2015年10月1日起施行。

8月23日 中国作家刘慈欣凭借科幻小说《三体》获得科幻文坛最高荣誉“雨果奖”。

新中国新闻出版业大事记

9月14日 中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于推动国有文化企业把社会效益放在首位、实现社会效益和经济效益相统一的指导意见》。

2016年

1月 浙江出版联合集团旗下浙江教育出版社有限公司正式变更组建为浙江教育出版社集团有限公司，成为地方首个教育出版集团。

2月15日 国家新闻出版广电总局公布《全民阅读促进条例(征求意见稿)》，向社会公开征求意见。

3月1日 由国家新闻出版广电总局制定的《新闻出版许可证管理办法》正式施行。

（下转第67版）

磨难，是对孩子最好的励志

关键词 孙卫卫 儿童文学 励志成长

艰难困苦，玉汝于成，全书用姜听棋鲜活的励志故事诠释这一亘古不变的道理。

○张 炜

看着书名，大家肯定会问，装进书包的秘密到底是什么？是两本红黑日记！它记录了一个励志少年善战胜了恶、美战胜了丑、爱战胜了恨的心路成长历程。

该书讲述了一个善良的故事、励志的故事，给人一种向上、向善、向美的感动！生活不都是一帆风顺，在遇到困难和挫折的时候，是怨天尤人，还是知难而进？小说的主人公姜听棋用自己的努力给出了最好的回答。作品从一场飞来横祸切入，展示了农民工及其子女纷繁复杂的现实生活，故事真实、娓娓道来、亲切可信。同时，作品也融入现实社会的大背景，凸显了“家庭是人生的第一个课堂、父母是孩子的第一任老师”的重要性，也体现了习总书记“引导青少年扣好人生的第一粒扣子”的要求，是一部对少年儿童很有启迪价值的励志小说。

整部作品，虽然只有短短的6万多字，但字里行间都洋溢着父母的爱、老师的恩、同学的情、社会的暖，读后令人十分感动，也深受震撼，对和谐社会的感恩之心，对美好人生的憧憬之情油然而生。

姜听棋是一个极有善缘的人，面对挫折，追寻阳光，身临灾祸，彰显善良，书中有一段通过同学转述奶奶的话，表达了孩子单纯善良的心志：“凡事都需要一个过程。善有善报恶有恶报，不是不报时候未到。只要我们种下善因，就一定会收获善果，只是还要经过一段等待期，就好像种子长成植物需要时间一样。草本植物一年就能开花结果，而木本植物需要几年甚至几十年才能长成参天大树。”

姜听棋也是一个励志向上的人，自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男，艰难困苦，玉汝于成，全书用姜听棋鲜活的励志故事诠释这一亘古不变的道理，面对磨难，书中是这样写的：“人的一生都要经历许多坎坷。古人说，人生不如意十之八九。我们不要制造困难，但是，困难来了，也不要怕，想办法克服它。你要想着世界这么大，你永远都不是受苦最多的那个人，比我们苦的累的，甚至屋漏偏逢连阴雨的人多了去了，想到这些，我们就不要自暴自弃，要有信心。”

《装进书包的秘密》孙卫卫著/未来出版社2019年7月版/28.00元

姜听棋更是一个崇尚母爱的人，当母爱受到威胁时，他奋起保卫（哪怕是误解）；当母爱得到维护时，他又充满了感恩之心。可以说，母爱是孩子战胜挫折与困难的基石，感恩是孩子健康成长的钥匙。书中主人公的话将孩子的母爱之心、感恩之心淋漓尽致地展示出来：“如果能用这个奖换回妈妈的苏醒，我宁愿不要这个奖，宁愿不要现在所获得的一切。我还小，我愿意把我的生命匀出来一些，让妈妈健健康康，永远年轻。”

磨难，是对孩子最好的励志！

用一部“公路小说”触探青少年教育内核

关键词 原生家庭 儿童文学 成长教育

真正影响人格确立的，反而是成长过程中接触到的那些独一无二的外部环境因素。

《八月的旅程》杨筱艳著/江苏凤凰少年儿童出版社2019年6月版/28.00元

○庄眉舒

提到“教育”，不免会联想到如今高频出现的一个词——“原生家庭”。《八月的旅程》中的两个主人公，虽然年龄不同、身份不同，但都出身于残缺的家庭，经历了孤独和压抑的童年。

10岁男生陈子豪，父亲因婚外情而抛妻弃子离家出走，这令年幼懵懂的孩子惊恐失措，甚至下意识封闭了那段痛苦记忆；单亲妈妈为了挣钱养家，长期在外地工作，无法细致体贴地陪伴儿子成长，只能寄希望于花钱给儿子报补习班、请家教……逐渐地陈子豪成了一个让老师和家长都头疼不已的问题学生。

工作仅一年还没转正的男教师曾楚，生于贫寒之家，父亲来自农村，严厉、俭朴、木讷，进城后仍然坚持在院子里种菜而被邻里嫌弃。在曾楚少年时期，父亲患上肝癌离世，家境变得更加窘迫。曾楚在高考作文中写到这段伤痛经历，却被阅卷老师误认为刻意煽情而判了低分。原本要考清华的他，无奈地上了二本师范。刚参加工作不久，又因为暑期违规补课被全区通报批评，面临下岗危险，前途一片黑暗。

若是将这些不幸归结为原生家庭之罪而选择沉沦、自弃，那么世界上会再无励志故事可言。幸而行为学家通过科学研究告诉我们：家庭条件对孩子的影响力其实相当有限。真正影响人格确立的，反而是成长过程中接触到的那些独一无二的外部环境因素，比如遇到的老师、同学、朋友，也有可能是经历的某些事、看过的某些书、走过的某些路……

这就是社会教育的重要价值所在，也是人生产生奇妙变化的关键点。

《八月的旅程》两个主人公产生交集，源于陈子豪被妈妈强迫参加暑假补习，对不苟言笑的老师曾楚厌烦至极。他看到电视里说可以向教育局举报在职老师的补课行为，冲动之下打通了电话……

随之而来的飓风般的后果完全超出了子豪的预料。遭到沉重打击的曾楚感到莫名委屈和愤怒，以一场烈日下的乡村公路暴走之旅来发泄痛苦。出于内疚，陈子豪尾随曾楚踏上旅程——于是，一部关乎两代人心灵成长、通过当下社会问题探讨教育内核的“公路小说”拉开序幕。

在经历了诱拐儿童事件、祠堂闹鬼事件、村民械斗事件、婚宴霸王餐事件等层出不穷的意外艰险之后，两人之间的隔阂在慢慢消融。终于，在一个面临生死考验的暴雨之夜，他们之间达成了最终谅解。

人生充满了变量，《八月的旅程》最终并没有设定一个盲目乐观的结尾。若是一次冒险之旅就能让命运大翻盘，迎来开挂人生，那么未免不切实际，也将限制主题的深刻性。平凡如曾楚与陈子豪，他们仍然需要面对各自的人生难题，如同仍然需要面对炽热的无从躲避的酷暑……只是后面的路途，不再是对黑暗苦痛的迷茫和逃避，而多了几分坚韧、豁达、乐观的色调。

与这个不完美的世界达成和解，在一步一个脚印的前行中实现自我救赎，寻找希望和光芒——这是人生必经的修炼，也应当是教育的深层使命。

浸润着爱的作品，必将历久弥新

——重读《大头儿子和小头爸爸》所引发的思考

关键词 郑春华 儿童文学 家庭教育

那被阳光浸透的童年，那些从亲情中汲取的力量和养分，通过文字对亿万幼小心灵辅以深切的慰藉，并带领他们走向更辽阔的生命。

○梅 倩

大头儿子、小头爸爸、围裙妈妈一家三口之间那些妙趣横生的小故事，陪伴笔者度过了美妙而快乐的童年时光。二十几年后，成为童书编辑的笔者，接触到了郑春华所写的“大头儿子和小头爸爸”原著后，逐渐发觉这套长销十几年、畅销数百万册、影响几代人的儿童图书所蕴含的生活奥义与文学价值。

《大头儿子和小头爸爸（全彩美绘版）》郑春华著/长江少年儿童出版社2019年4月版/100.00元（全4册）

抛去“怀旧”和“情怀”这些宏大的标签，“大头儿子和小头爸爸”系列故事，从儿童的心理和视角出发，把儿童的日常生活与作者丰富的想象串联在一起，涵盖了亲子关系、共同成长、品格塑造、情感教育等多方面内容。但是，它绝不仅仅是一部消遣所用的幼儿读物，而是一部适合所有父母和孩子共读的经典佳作。

大头儿子的一家，藏着我们最向往的原生家庭模板。父亲和母亲给予孩子爱的方式应该是不同的，母爱是接纳和慈爱，父爱是平衡和责任，充沛的母爱会让孩子的心灵更好地成长，理智的父爱有助于让孩子完成人格的社会化。郑春华深谙人们对于亲情和家庭的诉求与渴望，她希望独生子女时代的父母不仅仅是扮演父母角色，也要扮演孩子人生道路上同伴的角色，以此补偿独生子女在成长中的手足缺失感。大头儿子的父母就是这样：他们具有无限的温柔和耐心，又充满了智慧和童真。

“大头儿子和小头爸爸”不仅是一部充满欢乐的儿童读物，也是一份熠熠发光的父子陪伴范本。早在上世纪80年代，郑春华就敏锐地捕捉到家庭中父爱的重要性。“大头儿子”的故事里讲述的不仅仅是父亲全身心的陪伴，而且还阐释了父爱的智慧。在小头爸爸和大头儿子的互动中，小头爸爸从不以父爱的名义越俎代庖，也不以父亲的威严束缚孩子;作为大头儿子的父亲和伙伴，小头爸爸保护着大头儿子的梦想和天真，他对孩子的爱充满了智慧和童真，其父爱的温润、滋养、孵化在大头儿子身上得到了理想化的实现。

从本土文化中孕育而生的“大头儿子和小头爸爸”，并不局限于地域和时间，正如郑春华自己所说的：“不管时代如何进步，不管科技如何发展，人类对于亲情和爱的追求与向往是永远不会被智能设备和电子游戏所取代的。”亲情，是繁杂生命中人类至纯至美的情感，是永恒的话题。

著名文学家沃尔特·司各特曾说：“好的故事，是不会因为讲多了而变得乏味的。”我们相信，随着时代的推进，儿童文学也必然会产生许许多多新的艺术形态，但是，这些陪伴了一代代人的好故事，依然会以不同的姿态影响并滋润着下一代人的童年。同时，这些以“儿童本位”为写作立场，用“儿童视角”来叙述故事，坚守文学品格的优秀儿童文学作品，必定会成为永恒的经典。

幻想的乐土 成长的沃土

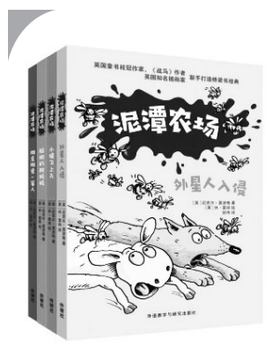
——评“泥潭农场”系列童话

关键词 童话故事 莫波格 成长教育

文学童话继承了民间童话的诸多功能，无论形式怎么变化，它愉悦儿童又助力儿童成长的功能是不会变的。

○李蓉梅

星光闪耀的英国文学童话长廊里，迈克尔·莫波格及其“泥潭农场”系列童话无疑占有一席之地。莫波格两次荣获大英帝国勋章，是英国最受欢迎、作品最畅销的儿童文学作家之一。有评论认为他是“卓越的故事讲述者”。“泥潭农场”系列童话就是这位“卓越的故事讲述者”讲述的令人神往的冒险。憨憨的猪妈妈、异想天开的小猪崽、睿智的鹅妈妈、笨笨的羊、喜欢睡大觉的猫、尽心尽责的狗、整天只知道玩儿倒栽葱的鸭子，他们在乱成一团中碰撞出的火花，让农场生活妙趣横生。那些融进故事里的包容、责任、利他精神等美德，让人在捧腹大笑的同时又深有感触。



《泥潭农场》[英]迈克尔·莫波格著[英]依·雷纳绘 舒伟译/外语教学与研究出版社2018年11月版/79.20元（全4册）

促进儿童的道德发展。儿童的道德发展是一个过程，文学的道德教化在于通过人物生动的言行作用于孩子的内心世界，从而让孩子产生认同。当过小学教师的莫波格非常了解孩子，他将人物的言行举止生动地呈现在儿童面前，让儿童自己判断。孩子们最后得出的结论肯定不会一样，因为童话故事不是简单地给予儿童对与错的教训，而是要促进其思考。这样的思考促进了儿童的道德发展，同时也促进了儿童的认知发展，为儿童最终成为具有社会责任感的人打下了坚实的基础。

帮助儿童建立心理韧性。孩子们需要在一个安全的环境中发现，社会并不总是公正的，坏事会发生在每个人身上，没有人能免于遭遇挑战，这样，他们才有时间锤炼自己的心理韧性，为进入社会做好准备。而童话给孩子们提供了这样的环境。童话能帮助孩子们缓解他们还无法表达的焦虑，处理情感和社会问题。莫波格用自己的笔为孩子们开辟了一块生活试验场。儿童读者会将自己投射到场景中，学习解决问题的方法。类似的情形，现实生活中也会上演。孩子们在童话故事里的模拟锻炼会教给他们应对实际生活的能力。

培养儿童的批判性思维。批判性思维能让人不盲从，做出自己的独立判断。从小培养儿童的批判性思维，有助于儿童成长为一个勤学好问，心胸宽广，诚实对待个人偏见，谨慎判断，理性选择，专注于探究的人。童话能在讲述有趣故事的过程中，潜移默化培养儿童的批判性思维。当孩子们在斟酌该怎么选择时，他们就是在锻炼自己的批判性思维。这些思考是故事自身的力量让孩子们自然而然产生的，不是谁强加给他们的。 当然，如果能有意识地和孩子们讨论一下这个问题，效果会更好。

和传统童话一样，“泥潭农场”系列童话的每个故事结局都是幸福的，这样的结局可以缓解孩子们的分离焦虑，让内心归于平静。对孩子们来说，童话故事就像指南针，帮他们找到通往爱、力量和荣耀的道路，同时指引他们回到安全、宁静的家。

互联网时代，如何守住孩子的心灵阵地

关键词 儿童教育 吕丽娜 青少年成长

一个人学会自爱、照顾好自己，然后才有能力去照顾、守护他人，这才是一个真正有责任心的人要做的事情。

○煦 妈

互联网时代，如何守护孩子的童年？如何为孩子精神打底，守住孩子的心灵阵地，成为一个内心丰盈的孩子呢?《亲爱的柠檬镇》很好地解答了这些疑惑。

脑洞大开的“柠檬镇”，是每个孩子做梦都想来的地方。

这是一本让人脑洞大开的图书，跟随它，孩子们来到一个非同寻常的地方——柠檬镇。书中的“柠檬镇”符合孩子对现实世界的所有美好期待，每天都会发生很多奇奇怪怪的事情，越天马行空，孩子越喜欢。比如：云朵竟然可以收养，而且据说，云朵的高低还跟心情有关。有一种可以飞到月亮的鸟，它叫月亮鸟，声音就像大提琴一样好听！还有，一个全世界最会偷东西的盗贼，他偷走了笑声、歌声和容颜。

《亲爱的柠檬镇》吕丽娜著 芒果绘/北京少年儿童出版社2019年7月版/32.00元

书中的柠檬镇虽然是作者想象出来的小镇，却把各种各样的人物、情节都融了进去，读的时候总是让人惊叹连连，孩子都说：“真想去柠檬镇呀！”这的确是一个孩子做梦都想来的地方。

19个童话，19则成长寓言，给父母的19堂教养智慧课。

《亲爱的柠檬镇》的故事外壳很美丽、生动，就像夹心饼干的精美外观，一眼就吸引孩子。而且，故事内心的夹心作者就处理得更加艺术巧妙，没有一句说教，却把想说的，想要传递给孩子的都表达清楚了。

比如《木瓜老奶奶的云》，讲述了一个因为伤心而不断下沉的云的故事。这里作者用隐喻的手法说出了每个孩子都会面临的成长烦恼，明明知道这个事情不能做，可是又控制不了自己。

云朵说：“一朵云的心里不可以有伤心的念头，不然就会变得沉重。可是我，总忍不住伤心……”如何鼓励这个云朵呢？书中的金句不光是送给孩子的，也是送给父母的：“如果你不停地夸奖一眼泉水，泉水就会变得越来越甘甜；如果你不停地夸奖一朵云，云就会变得越来越轻盈。”多么简单又富有哲思的一句话！

在《银杏先生的藏宝洞》中，银杏先生有着古老星球最古老的秘密之一——“好意的种子”。“每当人们付出一分好意，哪怕只是一分小小的好意，就会有一颗好意的种子出现在周围的空气中。”学会真诚对待别人，真心付出好意，这是每个孩子与社会交往的第一课。

《让我来守护你吧》则是一个有关责任心的小故事。在这个故事中，作者隐含了守护的两层含义：第一，守护好自己最珍贵的东西；第二，有责任心和爱心，去守护最需要帮助的人。比起虚、大、空的奉献精神，我更认同作者的价值观：一个人学会自爱、照顾好自己，然后才有能力去照顾、守护他人，这才是一个真正有责任心的人要做的事情。

柠檬镇是孩子心中的理想愿景，像是成长中的一束光，照进孩子的心里。并且，柠檬镇也教会孩子认识世界，看到自己，内心装着光，才能成为一个真正发光的人。