

《未名墨语》书写跨界艺术家的心路历程

中国出版传媒商报讯 知名学者、书法家汪碧刚的新著《未名墨语》日前由中国城市出版社出版发行。10月20日,中国城市出版社、北京世纪名人国际书画院在国家图书馆举办《未名墨语》新书恳谈会。据悉,《未名墨语》收录了作者近20年来涉及书坛画苑、参政议政、城市治理、抗击非典、社区治理、地铁建设等方面的文艺评论、随笔、杂文等相关文章40余篇、近20万字,是一部关于文艺家跨界思考整合的杂文集。迟浩田、邹家华、贾春旺等前国家领导人为该书出版题词,中国书协主席苏士澍题写书名。中国作协副主席陈建功,中国书协分党组书记、驻会副主席陈洪武,中国美协分党组书记、驻会副

主席徐里,中国文字学会会长黄德宽分别发来贺信、贺电。青海省人民政府副省长刘涛为该书赋诗祝贺。北京世纪名人国际书画院院长张道诚、第十一届全国政协提案委员会副主任毛林坤、中国社区发展协会会长米有录、中国文联网络文艺传播中心副主任冉茂金等出席恳谈会。

张道诚高度评价了汪碧刚自强不息、勤奋自励、好学进取的拼搏精神,以及他从一位普通文艺青年不断成长为知名学者、书法家的多彩艺术人生。原国家新闻出版广电总局党组书记宋明昌,中国城市出版社总编辑欧阳东,中共中央党校(国家行政学院)教授王健,书法家朱守道、赵立凡、赵勇,著名作家刘笑伟,福建省广播影视集团董事长曾祥辉等分别发言,从不同视角对汪碧刚的职业人生所取得的多方面成就给予积极评价。

(晓东)

●聚焦“北京十月文学月”

“十月文学城市对话”启动 打造全球文学城市对话平台 北京广州首度城际文学对话 两地作家热议“老城市新活力”

中国出版传媒商报讯 10月19日,作为第四届“北京十月文学月”的核心活动之一,“十月文学城市对话”活动——“老城市新活力·北京对话广州”在京举行,这是两座历史文化名城首度进行城市之间的文学对话。北京出版集团总经理、十月文学院院长曲仲,广州市委宣传部副部长朱小燚,中央文史研究馆文史业务司司长耿识博,广州市大湾区文化交流中心理事长于冬,北京市委宣传部出版处处长郑俊斌,方所创始人毛继鸿,著名导演陈传兴,北京市作协副主席刘庆邦,广东省作协副主席、广州市作协副主席张梅,以及叶广芩、宁肯、张柠、张梅、鲍十、葛亮、付秀莹、石一枫、蒲荔子、王威廉等来自北京和以广州为文化中心地的粤港澳大湾区的著名作家出席活动。活动由北京十月文学

院常务副院长吕约、广州市大湾区文化交流促进中心副理事长欧亚共同主持。曲仲表示,“十月文学城市对话”活动是第四届十月文学月特别策划启动的核心活动之一,也是最受关注的创新亮点。活动由北京十月文学院和广州市大湾区文化交流促进中心联合发起,旨在以文学的方式,促进北京与全国乃至全球城市的文学、文化交流与合作。而“十月文学城市对话”首场活动对话城市选择广州,更具有重要的时代意义,是发挥北京的文化引领性和辐射性,支持粤港澳大湾区文化建设的重要举措。

朱小燚表示,今年是《粤港澳大湾区发展规划纲要》颁发实施首年,《纲要》明确规定“支持广州建设岭南文化中心和对外文化交流门户”。此次活动是北京对广州建

设粤港澳大湾区文化中心地的宝贵支持。相信北京和广州两座老城市将从文学的角度探讨出激发新活力的时代课题。

活动现场,吕约与于冬共同签署了合作协议。双方计划互设文学创作及交流基地,以“居住一体体验—写作”的形式激发新时代的文学创作,书写城市新气象,展示现代新生活。刘庆邦、张梅、吕约、于冬共同为“广州市大湾区文化交流促进中心文学创作基地”揭幕。该基地将成为广州及粤港澳大湾区作家在北京的文学创作交流基地。北京十月文学院也将在广州设置“十月作家居住地”,作为十月作家在粤港澳大湾区的创作交流基地。除了互设基地,双方还将在青年作家培养、作品出版、宣传推广、文学的影视转化等方面展开长期合作。

(穆宏志)

第四届北京文学高峰论坛 纵论北京文学70年光荣与梦想

中国出版传媒商报讯 10月18日,作为每届“北京十月文学月”核心活动之一,由北京市文联、北京出版集团主办,北京作家协会、北京十月文艺出版社承办的“新中国70年·北京文学的光荣与梦想——第四届北京文学高峰论坛”在京举行,旨在打造新时代的北京作家群,攀登新时代北京新的文学创作高峰。北京市委宣传部副部长王野霏,北京市文联党组书记、常务副主席陈宁,北京出版集团总经理、十月文学院院长曲仲,以及梁晓声、张柠、宁肯、周晓枫、李林荣、张莉、傅秀莹、石一枫、杨庆祥、文珍、丛治辰等知名作家、评论家出席活动。

与会嘉宾围绕“沧桑荣光——北京文

学70年”“沃土深耕——北京文学进行时”“使命担当——面向未来的北京文学”3个主题进行深入探讨,系统地盘点了新中国成立70周年北京文学成就,回顾北京文学的发展历程,总结北京作家的创作特色和创作经验,分析了北京文学的创作现状和发展机遇,展望新时代北京作家的责任、使命和北京文学的发展前景。论坛由著名评论家,北京大学中文系主任、教授,北京作协副主席陈晓明主持。

大家表示,北京是全国文化中心,也是当代文学重镇。新中国成立70周年来,北京文学始终立于时代潮头,与人民同呼共吸,与时代同频共振,为当代中国文学的繁

荣与发展贡献了一大批优秀的作家作品,取得了辉煌成就。北京厚植文化积淀,弘扬文脉传承,根植在这片文学的沃土上,北京文艺工作者坚持明大德、扬首善,发挥北京文学兼容并蓄的优良传统,用开阔的眼睛看世界,用博大的胸怀写北京,描绘出这个时代的精神图谱,充分展现着新时代北京文学的气韵与神魂。波澜壮阔的新时代,呼唤着广大作家要自觉与人民共呼吸、与时代共命运,用饱满的笔墨讴歌人民,以多彩的作品反映时代,以深刻的思辨引领风气,创作出弘扬时代主旋律、彰显北京新风尚,淬炼经得起历史和人民检验的扛鼎之作、传世之作。

(穆宏志)

“新中国成立70周年儿童文学经典作品集”出版 70位作家70部经典作品致敬儿童文学

中国出版传媒商报讯 10月20日,由北京出版集团旗下北京少年儿童出版社主办的“新中国成立70周年儿童文学经典作品集”新书发布会在京举行。北京出版集团总编辑李清霞,北京少年儿童出版社总编辑赵彤、副总编辑刘卫弘,丛书作者曹文轩、赵静、翌平、张国龙、曹文芳、左弦等出席活动。活动由北京少年儿童出版社策划总监安武林主持。

李清霞表示,“新中国成立70周年儿童文学经典作品集”是一套总结当代中国儿童文学成果和经验,献礼新中国成立70周年而策划的大型儿童文学丛书,由北京少儿社出版。作品集囊括了70位作家的70部经典作品,于2019年10月前全部完成出版。丛书以作家个人作品精选

集的形式,全方位、多层次地呈现当代中国原创儿童文学的多维风景,是中国原创儿童文学繁荣创作的集中体现。

据刘卫弘介绍,这套作品集精选了老、中、青三代作家的作品,在阅读这些作品时,读者能清晰地感受到每个年代儿童的生活状态、精神面貌、价值取向,感受到社会变革、时代发展在孩子身上刻下的时代烙印,同时也能感受到国家和社会通过儿童文学对孩子精神和审美的期待和培养以及祖国在这70年间所发生的翻天覆地的变化。未来,出版方还会不断为这套书“扩容”,吸收更多优秀的作品,在推广营销上也将尝试更多样化的方式。

国际安徒生奖得主、著名儿童文学作家、《云雾中的古堡》一书作者曹文轩高度

评价了该套丛书,表示丛书囊括了中国儿童文学最好的作家代表和他们的代表作品,全面展示了中国儿童文学的基本面貌。《哎呀,妈妈》创作者、儿童文学作家赵静,北京师范大学文学院教授、儿童文学作家、《流江河边的少年》作者张国龙,《我家楼下的猫王》作者翌平,《丫丫的村庄》作者曹文芳,《小奇迹》创作者左弦等嘉宾围绕儿童文学创作畅所欲言。

据悉,该套丛书在策划时就根据每本书不同的特点,约请了中国、意大利、德国、西班牙、伊朗等不同国家的50余位插画家为丛书创作插画,在充分挖掘作品意趣的前提下,所配插画或沉静、或灵动,小读者能在阅读过程中获得乐趣,感受到美。

(穆宏志)

叶广芩第二部京味儿童文学作品发布 体现中华传统文化中童真与童趣

中国出版传媒商报讯 10月17日,由北京出版集团、北京少年儿童出版社主办的“童真,童趣,耗子丫丫的故事——叶广芩京味儿童文学作品《花猫三丫上房了》新书发布会”在京举行。中国作家协会副主席、书记处书记阎晶明,北京出版集团总经理、十月文学院院长曲仲,著名作家、评论家、出版人徐德霞、汤锐、陈晖、刘颖、安顿、余雷、隋丽君、韩敬群等作家,《花猫三丫上房了》作者叶广芩,作品中“丫丫”的妹妹“小荟”叶广荟等出席新书发布会。

《花猫三丫上房了》是著名京味儿作家叶广芩继《耗子大爷起晚了》之后推出的又一部儿童文学佳作。后者以颐和园为背景,写主人公“丫丫”的寂寞与寻找,写中国博大精深的传统文化。前者继续了“丫丫”的故事,讲述了她离开颐和园,回归胡同生活的热闹与充实,写承担、写责任、写亲情和友情。

曲仲表示,儿童文学出版一直是北京出版集团重要的工作内容之一,集团将秉承精品出版战略,策划出更多优秀的儿童

文学作品,为提升原创力和影响力,丰富北京儿童文学出版,繁荣中国原创儿童文学而努力。阎晶明对该书的出版表示肯定。与会嘉宾围绕“叶广芩京味儿童文学创作特点与美学趣味”“我眼中的叶广芩”以及“童真、童趣,如何为孩子寻找好书”等几个方面展开讨论。

据悉,叶广芩的两部儿童文学作品《耗子大爷起晚了》《花猫三丫上房了》有声读物音频已经全部完成制作,将于近期在喜马拉雅上线。

(穆宏志)

北京百万庄图书大厦开讲 用生命书写“生命”

中国出版传媒商报讯 10月15日,北京百万庄图书大厦副总经理、文学爱好者李瑞为读者带来一场题为《用生命书写“生命”——史铁生文学的精神之旅》的精彩讲座。该讲座是第四届“北京十月文学月”的系列活动之一,吸引了60多名读者现场聆听。

李瑞谈到,史铁生是当代北京本土作家代表,也是最具哲学家气质的作家之一,其生平和作品都充满了正能量,他简

要介绍了史铁生的生平和重要作品。特别是作者“从黄土地、清平湾到地坛”后步入“写作之夜”创作主题的转变。虽然史铁生人生坎坷、身患残疾,曾自称“职业是生病、写作是业余”,但在轮椅上创作了许多极具思想性的文学作品,包括《命若琴弦》《务虚笔记》以及刚入选“新中国70年70部长篇小说”的《我的丁一之旅》等名篇。李瑞系统地总结了史铁生的写作特

点,以及他在文字中表现的哲学思考,包括命运观、生死观、宗教观和爱情观等。史铁生充满灵性光辉的文艺作品给予无数读者以鼓舞和启迪,李瑞关于史铁生文学的精神之旅的剖析,也感染了在场的读者。有读者表示,重温史铁生的生平和文字,使他们对生活有了更深刻的理解,也更坚定了新时代下对中华民族伟大复兴中国梦和美好生活的向往。

(董)

主席徐里,中国文字学会会长黄德宽分别发来贺信、贺电。青海省人民政府副省长刘涛为该书赋诗祝贺。北京世纪名人国际书画院院长张道诚、第十一届全国政协提案委员会副主任毛林坤、中国社区发展协会

会会长米有录、中国文联网络文艺传播中心副主任冉茂金等出席恳谈会。

张道诚高度评价了汪碧刚自强不息、勤奋自励、好学进取的拼搏精神,以及他从一位普通文艺青年不断成长为知名学者、书法家的多彩艺术人生。原国家新闻出版广电总局党组书记宋明昌,中国城市出版社总编辑欧阳东,中共中央党校(国家行政学院)教授王健,书法家朱守道、赵立凡、赵勇,著名作家刘笑伟,福建省广播影视集团董事长曾祥辉等分别发言,从不同视角对汪碧刚的职业人生所取得的多方面成就给予积极评价。

(晓东)

“人民教育家”于漪自选集《点亮生命灯火》出版

中国出版传媒商报讯 国庆节前夕获得“人民教育家”国家荣誉称号的上海市杨浦高级中学名誉校长于漪,将自己从教60多年来探索教育规律、探求语文教学“教书育人”规律以及不断自我修为成长的历程编订成书。10月18日,由商务印书馆、上海教师学研究会主办的“于漪教育思想与语文新课程实施”研讨会在于漪自选集《点亮生命灯火》出版座谈会在京举行。

据了解,商务印书馆近年来积极拓展资源,策划能够满足语文教学改革需要的图书选题,先后出版了“语文教师小丛书”“学生国学丛书新编”“中学经典古文课”“温儒敏谈读书”等图书。《点亮生命灯火》是该馆策划的“语文名家自选集”丛书的第一本,今后还将陆续推出其他语文名家和名师的自选集。据商务印书馆党委书记、副总

编辑李平介绍,该书集中体现了于漪老师最有成就的4个方面:教育理念、语文教育本质、语文课堂教学案例、师道修为,为一线教师学习于漪教育思想、语文教育理念和实践提供了一本全面的优秀读物。

研讨会上,上海市教委教学研究室副主任、语文特级教师谭轶斌做了题为“母语学习是精神哺育——于漪语文教育思想及其对新课程实施的启示”的主旨发言。她说,于漪语文教育思想认为,语文教学对学生的培养绝非单一功能,语文是既“教文”又“育人”,“教文”是手段,是过程,“育人”才是语文教学的根本目的。浙江师范大学教授、人民教育出版社编审、中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长顾之川表示,要准确把握新时代的语文教育,就要深入学习于漪老师“教文育人、德智融合”的语文教育观。

(晓今)

广西师大社集团与中央美院人文学院战略合作

中国出版传媒商报讯 为进一步推动美术史学科研究与发展,聚合双方优质资源推进高校知识产权成果转化,10月22日,广西师范大学出版社集团与中央美术学院人文学院战略合作签约仪式在京举行。中央美术学院院长范迪安,中央美术学院人文学院院长李军,广西师大出版社集团总裁姜革文、副总编辑冯波、美术馆馆长张明等嘉宾出席签约仪式。签约仪式由中央美术学院人文学院党总支书记郑岩主持。



范迪安在致辞中表示,广西师大在知识文化界享有盛誉,在发展中坚持与时代同步,为提高中国文化在世界上的影响力做出重要贡献。中央美术学院是入选国家首批“双一流”建设的国家重点大学,在学术建设上有很重的分量,在学术上有巨大的优势,此次合作将为广西师大带来更多优秀的优秀图书,也为美术教育提供了史论和学术修养的土壤。

李军谈到,中国的艺术文化传播和出版是双方共同的事业,中央美术学院希望能在原创的学术出版、美育的普及两方面与广西师大社开展合作,既要有高端的学术出版物,也要有大众美育的普及读物。

姜革文谈到,中央美术学院人

文学院拥有丰富的学术资源及学术研究专业团队,是国内美术史及相关学科教学、研究、传播的重要阵地。

广西师大社在学术出版领域有着丰富的工作经验和人才储备,此次合作能将中央美术学院人文学院优质的学术资源带入更广阔的人文社科出版领域,为双方带来共赢。以此次签约为起点,今后双方将开创学术转化为艺术、理论转化为实践的新征程。

此次战略合作,双方将围绕中央美术学院美术史文集、《艺术史》年刊、专题学术研究文集等一系列优质出版项目进行合作,并举办相关展览和学术研讨会,以高质量的出版物和学术活动服务学界,并将学术研究成果的社会影响力最大化,让美术研究与出版得到更广泛关注与喜爱。

(谢赫 秦念)

湖北九通电子音像社推出新品 “动”起来的传统文化 助力孩子“静”下来

中国出版传媒商报讯 近日,湖北九通电子音像出版社推出“中华传统文化游戏书 玩出专注力”系列图书,是一套可锻炼儿童观察力、思维力、动手能力,快速提升专注力的产品,它将中华优秀传统文化经典内容融入专注力游戏训练中,展现出多种培养孩子专注力的方法。

一是找准儿童的兴趣点。对于3~6岁的儿童来说,读故事、玩游戏是最能引起他们兴趣的活动。该套产品以传统文化内容为素材设计专注力游戏训练,借助“盘古开天地”“嫦娥奔月”“大闹天宫”等传说,让儿童自然而然沉浸于故事情境之中,通过观察、分析来寻找答案,多重的游戏任务能激发儿童主动探索欲,并在潜移默化中提升逻辑思维能力和观察力。

二是科学合理安排训练时间。据研究显示,儿童专注于某一事物的时间随年龄变化而变化,家长在训练孩子专注力时不能操之过急,要根据

情况适度安排。该产品训练时长设置科学,从每次3~5分钟过渡到10~15分钟,游戏任务难度梯度合理,符合儿童认知发展规律,方便家长根据孩子情况灵活使用。

三是清晰指导和及时反馈。孩子对任务足够了解,才能全心投入,任务完成要及时得到肯定,才有动力继续下去。该产品的专注力训练前均有简洁清晰的任务提示,让孩子清楚游戏目的和规则,迅速进入状态,画面藏有“彩蛋”物品,让专注的孩子能得到意外惊喜。

此外,该产品所配的二维码音频资源提供了听觉专注力训练,并赠送相关古诗、故事的有声音频,不仅承载了专注力训练的功能,还方便家长给孩子讲故事、读唐诗时使用,让孩子多方面感受中华优秀传统文化的魅力。未来,九通社将继续研发和传统文化经典意象相结合的儿童能力培养类相关产品,让传统文化“活起来”,让孩子“强起来”。(叶丹凤)