

严歌苓首次动物保护题材 称《穗子的动物园》是最诚恳之作

中国出版传媒商报讯 近日,著名作家严歌苓的新书《穗子的动物园》由人民文学出版社出版。11月15日下午,以“万物有灵——严歌苓和它们一起经历的时代与生活”为主题的新书发布会在京举行,该发布会同时也是“严歌苓动物保护慈善捐赠”的正式启动仪式。活动由中国小动物保护协会、人民文学出版社、首都图书馆联合主办。著名编剧和策划人史航、人民文学出版社总编辑应红、人民文学出版社资深编辑刘雅、首都党委书记肖维平、中国小动物保护协会会长陈金飞、北京市人大代表和中护航信息科技集团董事长刘峰、第57届世姐冠军张梓琳、“宠爱王国”CEO杨冉和中国小动物保护协会秘书长沈瑞洪等嘉宾出席活动。

《穗子的动物园》出版3个月,豆瓣网友自发打出了9.4的高分。应红表示,严歌苓第一次把笔触伸到了另外一个领域,这就是人和动物的关系,她力图通过这样一种关系的描述,来写她对历史、对她个人史的看法,当然,也包括她对动物的看法。史航谈自己阅读《穗子的动物园》的感受时感慨,人世间是有很多的藕断丝连,文学就是描述这些藕断丝连的。

发布会上,史航与严歌苓围绕新书的内容与创作过程展开对话。严歌苓讲述了自己创作该书的过程,及与这些动物接触、相处的细节故事。她直言:“我觉得这是我最最真实、最最诚恳、也最动感情的一本书,很多篇幅我都是含着泪写的。我写完以后发现,这不就是我自己成长史旁边的一条平行线,我写的很多人也都承载着我们的记忆,而这些小动物同样有这样的功能。”(张聪)

二十一世纪出版社集团11场活动连发

凸显国际视域 深耕童书出版

中国出版传媒商报记者 沈西

11月15日~17日,上海国际童书展(简称CCBF)在上海世博展览馆如期举办。二十一世纪出版社集团携众多好书亮相的同时,邀请到曹文轩、郁蓉、方素珍、梅子涵、姜境孝、彭学军等多位中外著名作家、插画师、出版人联袂奉上11场精彩活动,为童书创作者、出版人与读者交流搭建平台,并展示了多种重磅新作。

搭建中外童书人交流平台

近些年,中外童书出版交流互动愈加深入,在版权合作的基础上,向创作、运营、推广等不同领域延伸。与上海国际童书展“国际化”特质相契合的是,二十一世纪出版社集团策划了多场供中外童书创作者、出版人交流的活动,展示了最新的中外合作成果。

曹文轩新作亮相引来中、英、德三国童书人聚首,探讨无国界绘本创作与出版。11月16日下午,“无国界的绘本”中英德绘本创作交流活动在上海童书展·曹文轩文学馆举办。二十一世纪出版社集团为中国首位国际安徒生奖得主曹文轩、著名插画师郁蓉、英国青少年图书馆协会主席杰克·霍普、德国莱比锡童书出版社社长蒂芬·雷曼及副社长卡特娅·雷曼等搭建起专属交流空间。活动上,曹文轩和郁蓉带来了两人继《烟》《夏天》之后,第三次合作创作的绘本《一根绳子》。两位创作者详细介绍了创作经历和蕴藏在绘本背后的深意。

值得一提的是,《夏天》德语版将由德国莱比锡童书出版社出版。签约仪式上,史蒂芬·雷曼和卡特娅·雷曼非常看好《夏天》的独特价值和在德国的市场前景。据悉,双方还将在“曹文轩绘本馆”项目上展开深度合作:曹文轩将与德国首位获得国际安徒生奖的插画师克劳斯·恩西卡特合作创作绘本,该作品计划在中、德同步出版。

中韩少儿漫画创作者、版权人共话漫画创作与IP开发。在11月16日举行的“少儿漫画——新童书时代的世界语言”高峰论坛上,中国新生代漫画家、《墨多多谜境冒险》漫画作者飞影路风,韩国著名漫画家、《环球寻宝记》《世界城市寻宝记》作者姜境孝分别以各自代表作为例,对中韩两国原创少儿漫画的发展现状进行分析,言辞中对两国少儿漫画市场充满信心。中国知名儿童文学作家雷欧幻像则结合《墨多多谜境冒险》创作经历,对儿童文学作品漫改、IP联合开发的积极意义表示肯定。他表示:“希望《墨多多谜境冒险》能有机会被不同年龄和地域的读者阅读和收藏,成为一本余响不绝的好书。”

作为外方版权人代表,韩国信元版权代理公司版权经理金英美介绍了中国原创漫画走向国际市场的优势,并对《墨多多谜境冒险》输出至韩国后的亮眼表现作出较高评价。此外,中国著名漫画家、原创新漫画开拓元老之一颜开,与嘉宾们一起分析了中韩漫画在创作、理念等方面的不同,并探讨了少儿漫画作为一种文化载体在中国“走出去”和“引进来”过程中的多种可能性。

热门IP推新作 童书品牌“保鲜”有道

显然,当前的童书品牌开发需要向更多维、更纵深的层次衍生,在确保优质内容的同时,适时围绕重磅IP研发新品,成为处于市场领先地位的出版机构品牌保鲜的重要策略。

此次,二十一世纪社集团旗下“世界城市寻宝记”系列再添新作。除了高峰论坛,11月16日,姜境孝还在“我是寻宝王”——《世界城市寻宝记》新书首发暨作者见面会”上亮相。作为韩国著名漫画家,姜境孝的代表作“环球寻宝记系列”深受中国小读者喜爱,累计销量达1500万册。此次,其新书《悉尼寻宝记》《伦敦寻宝记》首次亮相,随即引发现场小读者欢呼。互动环节,姜境孝跟孩子们分享了他的创作经历。据悉,《悉尼寻宝记》《伦敦寻宝记》是“环球寻宝记”的姊妹篇——“世界城市寻宝记”中的最新2册。

原创知识漫画“明星”书系新作惊艳亮相童书展。“大中华寻宝系列”之《新疆寻宝记》新书首发式暨作家签售会11月17日在上海童书展现场举行。据二十一世纪出版社集团总编辑王军介绍,在《新疆寻宝记》中,当地的人文风情、地理概貌等知识一一展现,将为小读者们带来绝佳的视觉享受和文化熏陶。活动现场,著名漫画家、“大中华寻宝系列”作者孙家裕,从创作者角度为读者解读了《新疆寻宝记》的幕后故事。不少家长带



着孩子慕名前来,该社所带样书一度销售告罄。

值得一提的是,11月14日晚,“2019国际出版人上海访问计划”新书发布会上,二十一世纪出版社集团还以《北京寻宝记》为样本,向在场的版权代表、国外出版社和媒体介绍了“大中华寻宝系列”的独特魅力。该系列自2012年8月推出第一册《上海寻宝记》以来,7年间已出版26册,累计销量突破2000万册。

“彩乌鸦”家族又添新成员——注音版桥梁书为畅销套系加码新元素。本届童书展上,二十一世纪出版社集团为“彩乌鸦”系列两种桥梁书举办了注音版鉴赏会。它们分别是出版1年多、发行逾百万的《我和小姐姐克拉拉(注音版)》,以及新推出的《弗明兹的故事(注音版)》。著名儿童文学作家梅子涵任主持,与嘉宾们围绕讨论什么是“高级的幽默”等话题,并评价这两套桥梁书是“可以培养孩子们高级幽默感的经典图书”。“一阅书院”联合发起人之一邱凤莲从一线教学经验出发,用三个“照亮”来总结自己是如何利用这两套书来引导孩子们阅读的。著名儿童文学作家彭学军则从作家角度解构了这两套经典桥梁书的写作逻辑。两套书的编辑指导、资深出版人魏钢强指出,这两套注音版桥梁书具有独特的市场优势:一是原貌呈现而非缩写改编;二是作品难度和故事内容正好与学拼音阶段孩子的阅读能力和成长需求高度契合。

欧洲“迷你童书”经典品牌《皮卡西小手翻翻书》分享会助力品牌发酵。小巧的开本、丰富的内容、单本只售4元一本……11月17日,二十一世纪出版社集团为德国卡尔森出版社耗时60多年打造的欧洲“迷你童书”第一品牌《皮卡西小手翻翻书》举办了特别的推荐活动。与图书同步亮相的,还有“小精灵皮卡西故事分享会”。活动现场,身穿“小精灵皮卡西”套装的主持人绘声绘色地介绍了《皮卡西小手翻翻书》的精彩内容,并与小读者进行游戏互动。

名家携多类型作品 对接多层次读者口味

此次,二十一世纪出版社集团还第一时间为小读者带来了“花婆婆”方素珍,著名儿童文学作家彭学军、舒辉波、晓玲叮当以及“耳朵里的博物

好书推荐

“加油!小布谷”以小视角反映时代大主题

中国出版传媒商报讯 11月16

日下午,由晨光出版社主办的“加油!小布谷”读者见面会于第七届上海国际童书展上举行。作者徐玲以小布谷的故事与读者互动,并循循引导,现场氛围热烈。徐玲在谈及她创作“加油!小布谷”时表示,“加油!小布谷”是写给每一个有缺点的小孩,希望讲述小布谷的故事化解孩子成长中的难题,让小布谷陪伴他们成长。

此外,徐玲还受邀走进上海师范大学附属闵行第三



“星球大战神秘事件簿”系列“反套路”攻占市场

中国出版传媒商报讯 神秘事件簿”系列新书发布会在今年CCBF现场举行。发布会由新世纪出版社主办、资深编辑傅琨主持,新世纪社社长姚丹林、总编辑王清、该书译者(新锐儿童文学作家)王汐子、著名儿童文学作家伍美珍、资深版权经纪人黄家坤等出席发布会。“星球大战神秘事件簿”系列是一套中英双语版少年成长小说,共4册,讲述了麦考利中学的六年级男生德维特,如何通过折纸玩偶巧妙帮助同学化解尴尬事件,从校园里不受待见的“怪人”,成为帮同学们排忧解难的“预言大师”的故事。据悉,该套书目前已售出20多个国家和地区的版权,在美国本土销量已超600万册。

现场,译者王汐子讲述了她翻译这套书的缘起和经过,同时分享自己对于“星球大战神秘事件簿”系列的理解,她认为这套小说最特别的地方,就在于

小学,与小布谷的粉丝们见面,她为孩子们带去精彩的阅读课,从传统文化到外国儿童文学,再到中国儿童文学,并亲授写作技巧。

据悉,“加油!小布谷”是一套接地气、思想文化品质饱满、时代气息浓郁,为5~8岁的儿童量身打造的成长全书。作品关注成长,聚焦当下社会家长关注的主题,以小视角反映时代大主题,现已推出4册,分别是《自己解决小麻烦》《这次一定要勇敢》《你好,萝卜精灵》《再见,妖怪橡皮》。(林致)

“反套路”,舍弃了英雄式全能主角,描写了一群普通平凡,甚至有点平庸、迟钝的孩子,也鼓励那些和德维特一样被视为是“怪咖”的孩子们坚持做自己,接受和包容个体间的差异。

在儿童文学疆场驰骋多年的“老将”作家伍美珍,也在现场连连赞叹这套书是“真正写给孩子们看的书”。资深版权代理黄家坤则以《星球大战神秘事件簿》为例,分享了对现代少儿图书版权引进的专业见解。作为中国大陆地区的独家出版方代表,王清分享了新书的出版历程以及书里传达的教育观念。

新书揭幕仪式上,神秘嘉宾——《小屁孩日记》的主人公格雷人偶空降发布会现场,为现场读者带来了全新出版的“星球大战神秘事件簿”系列图书——《指尖上的预言大师》《尤达大师的危机》《黑武士登场》《正义从不迟到》。(林致)

现场速递

中国出版传媒商报讯 11月16日下午,一场别开生面的“生命每天都是金黄色的——梅子涵的‘春天’和‘十二月’主题活动”在今年CCBF现场举办。著名儿童文学作家、评论家徐鲁、资深编辑费嘉、著名儿童文学作家梅子涵、绘者王笑笑共同出席此次活动。费嘉表示:“《春天》这本图画书,唯美的绘画语言和散文般的表达方式高度匹配,让我们看到了希望和想象。”徐鲁认为,《春天》是非常典型的文学艺术类图画书。王笑笑则透露,梅子涵的创作是温柔的,让自己创作时一下子就找到了方向。谈及故事创作缘起,梅子涵表示,自己是站在一种思想、审美、诗意的和对世界的理解的角度来写《春天》这个故事的。

次日,由新蕾出版社主办的穿越时空的成长礼——“中国女孩”系列新书发布会在童书展现场举办。秦文君、韩静慧、余雷、周晴、李秋沅等众多作者与现场的大小读者分享了她们加入“中国女孩”系列图书创作的初衷与感受。

“中国女孩”系列图书邀约著名作家李东华担任主编,中央民族大学教授蒙曼担任顾问,集结了秦文君、黄蓓佳等12位女性儿童文学作家共同创作。新蕾社项目团队历时4年精益求精,创造性地突破原创历史类、文学类固有的出版理念与形式,将中华传统文化与文学有机结合。该书系已入选国家出版基金项目、“十三五”重点图书出版规划项目等,版权输出黎巴嫩等国家。活动期间,作者嘉宾分享了她们在创作“中国女孩”时的趣事。

据悉,新蕾社还联合中国儿童少年基金会即将开启“中国女孩”系列公益活动。发布会现场,中国儿童少年基金会主任褚童表达了对于“中国女孩”系列图书的肯定,以及对系列公益活动的期待。新蕾社社长马玉秀表示,希望爱与关怀带给更多的中国孩子,助力他们健康成长。



又讯 11月16日,在CCBF上,央广云听与新蕾出版社就新时代的“声态童年”达成战略合作,央广新媒体执行总裁李向荣、新蕾出版社社长马玉秀签订合作协议。未来,双方将汇集两大平台各自优势,融合优质儿童版权资源和强大制作推广资源,共同开发国内优质的儿童有声产品。据悉,首批签约的新蕾“国际大奖小说”系列作品,将由中央广播电视总台《小喇叭》节目知名主持人郑晶晶姐、春天姐姐等主播录制,央广顶级制作团队制作,近期将在云听平台陆续上线。(沈西)

公告

《中国教师》杂志社分支机构《中国教师》杂志社教育研究中心已于2019年11月12日注销,自2019年11月12日起,任何单位或个人不得以《中国教师》杂志社教育研究中心的名义从事活动,凡以《中国教师》杂志社教育研究中心名义签署的合同、协议、声明、承诺及其他行为,均非《中国教师》杂志社行为,与《中国教师》杂志社无关,《中国教师》杂志社不承担任何法律责任。

特此声明。

《中国教师》杂志社
2019年11月19日