

成长教育周报

Growth & Education Weekly



晨诵,寻找第N+1种可能

关键词 晨诵价值 内容选择 课程体系 中国出版传媒商报记者 江玉婷

对于校园阅读来说,晨诵是一个小切口。而透过它,却可以看到学校的考量与斟酌,看到教师的困惑与取舍,更看到学生的浸润和成长。

在这次回顾与复盘,晨诵显现出教学与阅读的双重属性。它在不同场景下,可以衍生成不同形态,并被赋予不同内涵,借此,我们或可从更多角度探索晨诵本身乃至书香校园建设。

晨诵热度提升

无论对于教师,还是对于学校,晨诵都是值得开发的阅读空间。

早上7:50~8:15,是甘肃省庆阳市东方红小学的晨诵时间。这是至关重要的25分钟,它紧密连接着两天的语文课堂,既是对上一堂语文课的重温,也是对下一堂语文课的“预热”。

“尽量让孩子充分利用这段黄金时间背诵、朗读,学语文需要日久天长的积累。”作为语文老师的李旺琴最近有一个新想法,准备找一些现代儿童诗,让学生用晨读前5分钟齐诵。“孩子的童年应该是诗意的童年。”她说道。

从某种程度上来说,李旺琴是当下许多语文教师的缩影——在完成教学工作的基础上,力所能及地为学生输送阅读养分。事实上,晨诵不仅是教师关注的一个方面,同时也是书香校园建设过程中的重要一环。

近3年来,《中国出版传媒商报·成长教育周报》围绕书香校园建设进行系列报道,呈现了95所中小学阅读成效案例,报道范围涉及北京、广东、新疆、浙江、云南、贵州、上海、陕西等多个省市、自治区。其中,47所学校在报道中提及“晨诵”,7所学校明确使用《新教育晨诵》《日有所诵》,4所学校编排了校本教材。山东省日照第三小学甚至将晨诵纳入教研范畴,开展课题《晨诵模式的研究》。该校研发的《晨诵与黎明共舞》获市优秀校本课程评选一等奖。

值得一提的是,山西省阳泉市矿区沙台小学坚持使用《日有所诵》晨诵已有10年。同时,学校精选《论语》《孟子》《老子》以及寓言、散文中易于儿童记忆、背诵和理解的章节,为一至六年级学生精心编排了960篇诵读内容,总计500万字。

相较优质读本,校本教材更能凸显学校特色,灵活性更强。例如,地处百脉泉畔、清照故里的山东省济南市章丘第二实验小学开发校本教材《素读百脉》。贵州省贵阳市林泉小学组织全体教师收集有关“林”和“泉”的古诗词、散文、诗歌,编写校本《林籁泉韵》,供低、中、高年段学生分册使用。

据陕西省汉中市勉县实验小学语文组组长王晓静介绍,学校可以依据季节选择诵读内容,例如春读《春晓》、夏读《小池》、秋读《山行》、冬读《江雪》;也可依据节日选择诗词,例如母亲节读《游子吟》、中秋节读《天竺寺八月十五日夜桂子》、春节读《元日》、元宵节读《青玉案·元夕》。

把控内容难度是核心

选择难度适宜的晨诵内容,仍然是教师需要解决的重要问题。

“我们尝试在一年级引入了《声律启蒙》,但是孩子读起来比较吃力,所以就把手书放到二三年级来读。”据新疆农业大学附属中学小学部教研主任马莉介绍,文体是区分难度的一种方式:一二年级以简单的散文为主,三四年级接触小古文,五六年级学习短篇文言文。

一二年级学生正处于记忆“黄金期”,课业量少,背古诗比较顺畅,学校引入了《小学生必背古诗词80首》,背诵能力强的学生可以接着背《小学生必背古诗词300首》。三四年级学生的语言能力和认知能力有所提升,这时读《笠翁对韵》《声律启蒙》容易一些。从四年级开始,学校进入小古文背诵阶段,学生背诵《小学生小古文100课》培养文言文的语感。

晨诵与教材一方面要与学生能力相匹配,另一方面要与教材有所关联。例如学到《司马光》这一课,教师会让学生读《史记》中的相应片段,加深对司马光的了解。部编本教材中《牛郎织女》是白话文,故事情节与文言文版有所不同。学生在晨诵时背诵同名小古文,感受两种文体在表达和诠释上的不同。“早上读完以后,学生发现小古文和课文是有联系的,他就会有融会贯通的感觉”,马莉解释道。

“晨读与课堂教学有区别,选取的内容应适合各

年级学生年龄和理解能力。”广东省肇庆市德城镇第一小学负责校本部传统文化工作的教师梁小涓提出了相似的观点。一二年级学生好奇心旺盛,易对《成语故事》产生兴趣,学生从中领会成语的精髓及寓意。高年级学生理解能力强一些,学校推荐三年级诵读《诗经》《孙子兵法》中比较容易理解的部分,四五六六年级阅读《史记》《孟子》《幼学琼林》。

在云南省宾川县蹇街完小,晨诵内容由各年级教研组长筛选,难度符合学生实际,题材与学校“主题月”相结合。例如,5月的第二个周日是母亲节,学生诵读《孝亲颂》;10月1日是国庆节,学生诵读舒婷的《祖国啊 我亲爱的祖国》。在教研组长准备的文字材料中,难度较高的字词都注上了拼音,如《十六字令三首》中的“鏖”,《清平乐·会昌》中的“溟”。校长谭家武表示,“这实际上对教研组长提出了很高要求,他们的文化底蕴越浓厚,越能给学生提供合适的诵读内容。”

“如果有系统的、适合学生晨诵的分级图书推荐给学校,可供老师和家长自由选择,当然是非常好的。”据河北省邢台市金华实验小学团结路校区(下文简称“金华团结路校区”)语文教师南晓丽介绍,目前教师主要有三种筛选方式:一是选择经典篇目,如《笠翁对韵》《声律启蒙》;二是教师根据班级实际情况自主选择;三是教师和家长会共同研讨选定市面上适合诵读的图书,如《日有所诵》《小学生小古文100篇》等。

晨诵课程呈体系化

有教材、有教案、有检查,一些学校将晨诵作为课程进行管理。

“放假之前,学校把任务布置下去,教师有两个月的时间来准备下学期的晨诵。”金华实验小学团结路校区教师张超良表示,学校将晨诵作为微课进行管理,有教材、有教案、有设计。教师在假期翻阅大量晨诵读本,筛选后将图书上报学校,并按照学校反



河北省邢台市金华实验小学团结路校区开展“唤醒诗意的耳朵”晨诵展示活动

馈的意见和建议进行调整。据本学期的晨诵读本统计,一年级晨诵书目有《声律启蒙》《千字文》;二年级晨诵书目有《小学生必背古诗词》《写给童年的诗》《世界著名儿童诗》《给孩子读诗》;三年级晨诵书目有《日有所诵》《给孩子的古文》。

晨诵课上,教师有备而来,能够准确解读古诗词。为了提高晨诵的趣味性,有教师配乐、打快板,甚至有班主任把非洲鼓、尤克里里搬进教室,打着鼓点给学生编排诵读内容。金华团结路校区实施“葵花奖章”学生课堂评价奖励机制,背诵快、声音宏亮的学生能够获得“葵花币”,坐姿端正、善于倾听的学生也能获得“葵花币”。张超良说:“不仅仅是优秀的孩子能得到‘葵花币’,所有学生只要有进步都能得到它,教师要去发现孩子身上的生长点、闪光点。”

每天值班校领导、教导处教师进行两级检查,并及时反馈。针对开展得好的班级,领导会在教师微信群里上传一段两秒的视频、一张照片,或是一两点评语,让教师有荣誉感。每年12月,金华团结路校区举办晨诵微课程的展示活动,一方面给学生展示的机会,另一个方面也激励教师把平时的晨诵做扎实。

在新疆农大附中小部晨诵的25分钟里,前5分钟是一节“分享课”。学生选择自己喜欢的图书进行分享,可以是内容介绍、人物分析、阅读感悟、推荐理由,也可以选择最喜欢的部分读一读。每月教师进行一次阅读分享,每学期有3~4次教师分享的机会。马莉表示:“学生非常喜欢,他有一个直观的印象,那就是不仅仅自己在阅读,老师也在共同阅读。”

在每周三晨诵的半小时,乌鲁木齐市第十三小学有两种开展形式:一是学校组织教师准备教案、PPT,教师通过广播引导全校学生共同晨诵,班主任在教室内辅助教学;另一种是语文教师根据班级情况进行个性化实施。校大队辅导员陈玉兰负责提前审查教师课件,她主要考量环节难度的适宜度。陈玉兰举了个例子:“比如有时候老师会直接让学生吟唱,我考虑到学生年龄比较小,会建议老师先‘正音’,再循序渐进。”期末,有的班级会举办一场诵读会作为总结。

表1 部分受访校推荐晨诵书目汇总

山西省阳泉市矿区沙台小学			河北省邢台市金华实验小学团结路校区		
一至六年级	《日有所诵》	广西师大社	一年级	《笠翁对韵》	中华书局
新疆农业大学附属中学小学部				《声律启蒙》	湖北美术社
一二年级	《小学生必背古诗词80首》	湖南教育社		《千字文》	北京日报社
三四年级	《声律启蒙·笠翁对韵诵读本》	中华书局	二年级	《绘本·诵读·朗朗书声传千古》	光明日报社
五六年级	《小学生小古文100课》	济南社		《小学生必背古诗词70+80》	百花文艺社
广东省肇庆市德城镇第一小学				《小学生必背古诗词75+75首》	陕西师大社
一二年级	《三字经百家姓》	汕头大学社		《24节气诵读古诗词》	漓江社
	《弟子规千字文》	汕头大学社		《给孩子读诗》	浙江文艺社
	《国学小书院:声律启蒙》	河北美术社		《日有所诵》	广西师大社
三年级	《孙子兵法》	内蒙古少年儿童社	三年级	《中国传统文化教育丛书:弟子规》	人教社
				《写给童年的诗》	苏少社
				《世界最美儿童诗集》	漓江社
				《日有所诵》	广西师大社
				《给孩子的古文》	中信社
				《小学生趣味小古文100篇》	燕山大学社



网易有道与中国移动达成5G+教育战略合作

中国出版传媒商报讯 近日,中国移动2019全球合作伙伴大会在广州召开。会上,中国移动与网易有道达成战略合作,双方将就5G+智慧教育的创新发展与落地开展合作。

据了解,此次合作将依托网易有道在教育内容、学习型智能硬件及AI技术、产能等优势,结合中国移动的5G网络优势,合力打造5G+智慧教室应用场景下的双师课堂、智慧作业解决方案以及新一代互动教学智能终端产品,还将打造5G+个性化学习应用场景创新,包括名师直播解决方案,及“5G智能词典笔”一体化解决方案等。

中国移动政企事业部教育行业拓展部负责人

李颖表示,此次合作是通信技术和智能教学技术、在线教育资源等多方面的高效结合,也是5G商用在教育领域的积极尝试,可以推动5G+智慧教育取得实质性的落地。

网易有道副总裁金磊认为,此次合作标志着中国5G智慧校园落地将加速推进。通过技术的力量让中国的教育少一些知识的鸿沟,从而惠及更多中国的学生。

此外,网易有道和中国移动还计划联合打造20所智慧校园标杆校,推出面向家长、学生用户的专属联名学习卡,共同支持国家重大项目等多方位的联合营销合作。(陌宇)

2019寻找特色书香校园(八)

P10

社交能力
孩子素养新“刚需”

P11

数学教育
亟待用户需求与产品研发双向升级

P12



中国出版传媒商报讯 近期,第二届教材高峰论坛在北京师范大学昌平校园开幕。此次论坛由北京师范大学教材研究院、大中小德育一体化国家教材建设重点研究基地、中小学(含中职)语文教材国家教材建设重点研究基地、北京师范大学历史学院、北京师范大学直属附校学科教育研究共同体、北京师范大学教育集团等单位联合主办,全国各地300多名教师代表参会。

该论坛面向全国一线教师、各省市教研员及关注“三科”统编教材动态的教育界人士,旨在进一步落实全国教育大会精神,密切跟踪教材领域的热点问题,从教育理念和教学策略出发,全方位探索思想政治、语文、历史“三科”统编教材的建设与发展。

北京师范大学党委书记程建平在开幕式致辞中概括了论坛的四个特点。一是聚焦热点,论坛围绕“三科”统编教材的教育理念与教学实践展开,聚焦了备受关注的“三科”统编教材问题。二是着眼高端,论坛主旨报告人、分论坛发言人,集中了教育部基础教育课程教材发展中心的专家,北师大思想政治、语文、历史方面的学科专家和教材专家,以及来自兄弟高校、出版领域和基础教育一线的教材编写专家,基本上代表了国内“三科”统编教材编写、研究方面的前沿水平。三是体现优势,论坛共有六家主办单位,除北师大教材研究院以外,还有两个国家教材建设重点研究基地,北师大历史学院、直属附校学科教育研究共同体和北师大教育集团。四是教材与教学联动,教材本身就是最新思想和知识成果进入课堂的桥梁,联结教育理念与教学实践之间的纽带。

教育部教材局巡视员申继亮介绍了统编“三科”教材的意义:一是落实立德树人新要求,把新时代的要求落细、落小、落实;二是建立新制度,明确培养什么人、怎样培养人、为谁培养人;三是推动新的改革,从育人立意、育人方式方法、学习管理指导等方面加强育人方式的改革。

北京师范大学资深教授王宁做了《语文的新课标和新课程》的主旨报告。王宁表示,语文学科的核心素养包括语言建构和应用、思维发展和提升、审美鉴赏和创造、文化传承和理解四个方面。教师要在教材的指引下,通过教学实践转化为新课程。北京师范大学学术委员会主任、国家教材委员会委员韩震发表了题为《教材,事关未来的大事》的主旨报告。他提出教材无小事,它关乎着青少年精神世界的塑造,必须从战略高度思考教育问题和教材问题。

此次论坛邀请北京师范大学副校长郝芳华、北京师范大学历史学院院长杨共乐作为开幕式暨专家主旨报告环节的主持人。论坛还开设了三分论坛,“三科”统编教材领域的权威专家和学者,为参会的一线教师带来了前沿的教学思想和教育展望。此外,参会人员还走进北京师范大学实验中学、北京师范大学附属中学及北京师范大学第二附属中学的校园,进行教学观摩活动,现场体验了生动的教学环节。(江玉婷)



《阁楼里的秘密》传递成长体验

李秋(河北省邢台市邢台县冀家村乡中心小学副校长)



推荐书名:《阁楼里的秘密》

版别:中信出版集团2019年1月第1版

适读学生:7~14岁

推荐理由:《阁楼里的秘密》共6册,是一套冒险小说。全书围绕双胞胎兄妹——10岁的乔西和杰茜的穿越冒险经历展开:为了寻找失踪的哈里叔叔,兄妹俩利用时间罗盘经历了一次次时空冒险之旅。他们来到神秘的古埃及,和法老成为好朋友,亲临特洛伊战争的场面,跟着哥伦布去发现新大陆……

该书作者皮科克熟谙儿童阅读心理,创作的故事语言活泼,情节跌宕起伏,有助于提升孩子的阅读专注力;绘者黑尔曾获美国漫画★荣誉艾斯纳奖提名,擅长为儿童故事书绘制插画,绘画风格简练而富有感染力,能够让小读者愉快地沉浸在阅读中。

《阁楼里的秘密》不仅信息量大,而且文学性丰富,融合了历险、挫折、友谊、亲情等元素,带给孩子成长过程中必经的情感体验,让他们在阅读的过程中感受成长。