

CHINA SELECTION GUIDE OF READING

中国阅读·选品指南



全民阅读 报刊行

精彩导读

2019年度影响力图书推展·第四季

文学类/人文社科类/生活科普类/艺术教育类/财经类/童书类

P17~P20

2019年度影响力图书推展·第四季 到了冬日,才能实实在在触摸岁月

关键词 网络文学 现实题材 生命哲思

中国出版传媒商报记者 解乔桢

2019年12月的最后一天,“2019年度影响力图书推展·第四季”书单为这一年的阅读收官。

这一季度书单依旧推选文学、人文社科、财经、童书、生活、科普、艺术、教育类好书共123种奉献给读者。

在阅读碎片化和泛娱乐化大潮中,我们仍推崇深度阅读。这个冬季,初雪已过,让我们一起围炉阅读吧。

“2019年度影响力图书”即将发布,敬请期待。



网文作家猫腻

网文与现实题材交相辉映

近日,网文作家猫腻的同名小说网剧《庆余年》的热播,在网络上掀起诸多热议。

在2019年第四季度影响力图书中,《庆余年》一书入选,该书是作家猫腻的封神之作。

猫腻坦言,《庆余年》创作之初就是奔着“大红书”而去的。

作为一部大男主剧,随着剧情发展,范闲“开挂”的人生,与玛丽苏人设十分相似。

关于《庆余年》,读者可以有两种途径代入,一种是代入屌丝,跟着主角逆袭;另一种是代入范闲,赢在起跑线。

《庆余年》之火,是人之于现实残酷所选择的另一种人生。

猫腻让读者在网络的世界和幻想的世界,可以通过打怪升级,走上人生巅峰。

湖北省作协主席李修文的新作《致江东父老》就是这样一部书写普通人跋涉、困顿、高华与庄严的一本书。

关于普通人的书写,本季入选的还有黄孝阳的《人问值得》和阿微木依萝的《蚁人》。

此外,《静安1976》讲述了上海青年

的自我成长;《嫉妒》从青年、中年、老年三种视角切入,展现了现实生活中存在的困局;《长辛店》虽然书写工人阶级这一群体,但着重刻画了普通人为追求事业所付出的艰辛和努力。

从以上所推图书中,我们不难发现,面对生活的困境和苦难,我们可以通过阅读去感同身受,激励自己;也可以进入另一个世界,体验畅通无阻的人生。

作家、学者聚焦生命哲思

作家格非曾说过,一些作品需要读者来介入,来寻找。阅读的过程就是读者寻找作者的过程。

作家史铁生的《我与地坛》已成经典,我们也大多是通过《我与地坛》这本书了解

他对人生的种种感悟,却未曾真正领会他是如何以执着的理性思考超越信仰的。此次第四季度人文社科类好书推展中,《救赎的可能:走近史铁生》一书入选,该书作者将史铁生作为一个思想者进行研究,更是带着自己的问题进入到与史铁生的对话中,论述了史铁生的命运观、死亡哲学、爱情观、人道主义思想等。

2019年是英国作家柯南·道尔诞辰160周年,关于柯南·道尔,我们更熟知的是他笔下的福尔摩斯这一人物,却从未关注过福尔摩斯以外的事情。

阅读的一大魅力便是让人感受那耀眼的“星辰”,本季入选的还有《多情漫作他年忆——苏曼殊传》《修的浮世欢喜心》

书评

虹影笔下的女性和勇气

关键词 长江 罗马 女性 苏拉

《罗马》书写了两个在长江边长大的女性,用钢铁般的意志追寻自我与爱情的故事。

美国哲学家苏珊·奈曼说,成长更多地关乎勇气而非知识。

虹影的新作《罗马》就是一部勇气之书,讲述两个生长于长江边的女孩,在罗马的台伯河边,用5天半的时间,追寻真正爱与自我的故事。

熟知虹影及其作品的读者不难发现,《罗马》的字里行间中重叠着作者本人的影子,重庆、长江、女性,以及与母亲的关系等等,是熟悉的感觉,却又不尽相同,正如文中常常出现的鸽子一般,既是旧日记忆的闪现,又寄寓着对未来的希望。

在虹影的一些作品中,她始终以长江与自我的对话关系为主要线索,完成了对自我个体和生命整体的深刻讨论。

一方水土养育一方作家,不仅养育他们的生理生命,还养育了他们的精神生命,最终他们通过文字记录、表达、书写出来。

心,地理从来不是孤立存在的,它的文化隐喻藏在作家笔下的每个字中。

在长江之畔,“饥饿”伴随着虹影的童年,她孤独、疼痛、精神匮乏,等等这些造就了她敏感又早熟的性格。

关于长江,作家是以何种方式构建它?虹影又是在怎样的谱系中去塑造长江?长江川流不息,千年文化绵延不绝,它是包容的,包容人们对它的依赖;它是无常的,决口泛滥亦是喜怒无常。

童年的经历,让虹影敏感又理性。我一直坚信,敏感的人看待世界和事物的眼光是不一样的。

我始终坚信,敏感的人看待世界和事物的眼光是不一样的。虹影近年来关注女性,关注自我,她笔下的女性,虽然有着惨痛的童年,但在长江长大的她们,望着江边各色人物,找到了自己的支撑。

《船山悟道》,无一不是从他者的视角出发,展现那些文人墨客精彩斑斓的一生。

此外,自我剖析亦是作家、学者喜欢的一种方式。《钱理群的另一面》一书中,钱理群通过照片,展示了其生命、生活之外的另一面,包含了他对生命、自然、宗教等的认识。

《加缪手记》则收录了加缪1935年5月~1959年12月之间的手记,是了解加缪及其思想不可或缺的重要记录,更是理解其创作的关键。

教育类中,《与教育拔河》《点亮生命的灯火》分别从教师和教育改革者的视角出发,读者可在其中一窥我国教育的发展历程,以及两位教育人的思想之光。

2019年,作家林清玄、建筑大师贝聿铭、诗人流沙河等大家的离去,让人不禁惋惜生命的无常和岁月的流逝。

正如作家冯骥才在《世间生活》中的一篇“冬日絮语”中说到的那样:“每每到了冬日,才能实实在在触摸岁月。年是冬日中间的分界。有了这分界,便在年前感到岁月一天天变短,直到只剩无多。过了年忽然又有大把的日子,成了时光的富翁,一下子真的大有可为了。”



《罗马》虹影著 重庆出版社 2019年10月版 ISBN: 9787229143992

好书探 我们绝不放过一本好书!

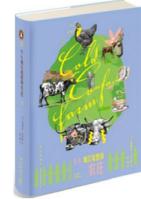


好书探

第一时间书

喜剧小说《令人难以宽慰的农庄》出版

中国出版传媒商报讯 由英国作家斯黛拉·吉本思创作的喜剧小说《令人难以宽慰的农庄》日前出版。



《令人难以宽慰的农庄》[英]斯黛拉·吉本思著 巴扬译/新星出版社 2019年11月版/68.00元 ISBN:9787513337403

一周观察

姜欢

《超预期》:基层民生『小』事不『小』

12月27日,咨询专家王力的新作《超预期:“老剪报”循踪百姓心坎》专题研讨会在中国青年出版社召开。

2011年,王力出版了《天大的小事》一书,该书从细微的民生问题探究国际问题,深受读者喜爱。

《超预期》从数千张剪报中反复斟酌,最终落在柴米油盐、生老病死等生活领域,撷取了诸如“除夕机动车不限行”“学校暗中补贴贫困生饭卡”“身份证照片嫌丑可以重照”“小区划定被服晾晒区”“民情信封事先贴好邮票”“子女可带薪照料老人”“校长陪餐已成办学标配”等范例,从而提出了“政务思维理应从群众中来到干部中去”“群众听得懂的语言理应为党政干部日常用语”等精辟论述。



《超预期:“老剪报”循踪百姓心坎》王力著/中国青年出版社 2019年12月版/75.00元

据了解,“接地气≠接地气”是作者王力长期恪守的原则,也是相关作品始终凸显的理念。研讨会上,他用“鞋合适与否脚知道”举例,强调“袜子功能”既要与“鞋”相随,更要与“脚”相伴;既要宏观感知“鞋”,还须微观感受“脚”。

从“超预期”到“超管理”,体现了王力多年致力研究基层民生问题的思考与探索。20年来,王力及其团队收藏了无数的报纸,在该书的创作过程中,由于篇幅有限,仍有500张旧剪报未能入选,对此,王力表示:“这些事例越多,说明我们的政府一直在努力改善民生问题。而这也证明了我多年努力的事情有了一个很好的结果。”