

湖北三新首次线上“云采选”

中国出版传媒报讯 疫情期间,在全国各地线下馆配会全面取消或延迟的形势下,为响应国家新闻出版署关于《加强出版服务,助力打赢疫情防控阻击战》的号召,保证图书馆的文献资源采选需求,湖北三新文化传媒有限公司将馆配会搬至“云端”。湖北三新第十六届春季全国地方版图书博览会将于4月6日~10日在线上举办。中国书刊发行行业协会理事长艾立民,湖北省出版发行协会秘书长刘冠军,中国图书馆学会副理事长、学术研究委员会主任、澳门大学图书馆馆长吴建中,湖北省图书馆馆长刘伟成以及社会科学文献出版社社长谢寿光将为活动致辞。

浦江县龙峰国际学校

依托『全景式』和『点餐』『走班』深化自主阅读

从“全景式”阅读到阅读“点餐”和阅读“走班”,浦江县龙峰国际学校由此传递的阅读主张就在于,学生自主选择自己喜欢的图书和阅读活动,并以此为基础集结阅读节日、涵养阅读文化和阅读价值。

在龙峰国际学校,阅读是一种节日。在龙峰国际学校的阅读主张中,阅读节不应该全是考核或者一部分师生的成果展示,而是让每一个进入校园的孩子、教师乃至家长都能受到阅读节日氛围的感染,继而沉浸、参与其中;学校则着力于推动师生通过自主自由的阅读,享受阅读所带来的独特认知和体验,在阅读的大节日中得到价值认同。

基于此,龙峰国际学校通过全景式阅读的设计和实施,使校园成为传递阅读理念、阅读趣味、阅读价值的欢乐场。在第三届阅读节中,孩子们进入校门就可以走上两座拱桥。在桥前面两边,中间的位置,上空是悬浮的大鱼、白云等大型气球,中间是孙悟空、举起一匹马的长袜子皮皮等孩子们喜爱的动画形象大型落地气模,以此引领孩子们阅读中外经典。地上和桥上围绕“桥”和“水”布置故事场景,例如小马过河、渔夫和金鱼、两只山羊过桥、三个和尚挑水等。更为深入的设计在于,在“阅经典,悦梦想,越未来”的理念之下,师生们依托大情景排演舞台剧,让书中的人物说话,让书中的情景再现,让读者进入角色,更深层次、更立体地把握经典文化魅力。舞台剧剧本从经典著作到社会热点问题,从民族传承到国际视野,缤纷多彩。而这背后,则是龙峰国际学校对大阅读的宏观引领,每一个舞台剧都是一部立体的教育故事。

如果说全景式阅读在环境创设和活动组织中贯穿了深层次的阅读理念和方法,那么阅读“点餐”和阅读“走班”则是学校推动自主自由阅读的普及性抓手。阅读“点餐”是指全校学生打破班级限制,可以到各年级各个班自主选择自己想阅读的图书;从本班本年级到跨班跨年级,从历史故事到童话故事,从经典文本到畅销图书,从图书阅读到电影回放,从阅读质疑到交流共进,学生们根据自己的兴趣、阅读水平自主选择阅读内容和阅读方式,满足个性化的阅读需求。教师们从学生们喜欢的图书中确定一本导读书目,和学生一起精心绘制海报。每到课间,孩子们就三三两两聚集在一起,围着海报讨论交流。阅读“点餐”在资源共享中实现个性教育,并且在教师的引导下让孩子们思维进行碰撞、发散,改变“我想看的没看到、我想说的没处说”的阅读困境。

为了更高效地实施阅读教育,龙峰国际学校持续推进各年级组语文教师实行“走班阅读交流”。每周五的午间,全体语文教师在不同班级里带领学生开启一段阅读交流之旅。每周一次的阅读“走班”与每学期一次的阅读“点餐”不同,在阅读“点餐”中,书目不固定,全校学生、教师均流动,最大程度地给予师生阅读自由;在阅读“走班”中,书目既定,教师在年级内流动,带给学生更系统的阅读方法和更细化的阅读收获。

随着新一轮教学改革推进,“走班制”也成了热门词,“选课走班”已经不只是一个理念问题。阅读“走班”主要从两个维度出发:教师走班,深入专项阅读研究,资源共享;学生走班,自主选择,遵循兴趣,发展个性。为了持续扎实有效地跟进,阅读“走班”由每一个教师从浦江县大语文观小学生课外阅读推荐书目中选择一本书,精心制定阅读交流方案,主要分导读课、交流课、汇报课三种课型,扎扎实实地在课堂上指导课外阅读的方法,引导学生读好所在年级的必读书目。指导教师首先在自己班上组织学生进行读后交流,之后在同年级内推进走班阅读交流。如今,阅读“走班”已经成为师生每周期待的阅读活动,它让老师会读、会思、会引,让孩子会读书、能说书、敢评书。

浦江县郑宅镇中心小学

多措并举激发学生阅读主体作用

浦江县郑宅镇中心小学的阅读文化、阅读教育中一个鲜明的特点在于,将学生本位作为各项阅读实践的原点和推动力,并通过多种方式激发学生的主体作用。

地处“江南第一家”所在地郑宅镇的郑宅镇中心小学着力打造“孝义·家文化”学校品牌,将学校视为一个“大家庭”来经营,提升每一个孩子在“学校大家庭”的主体作用,这一点在书香校园建设中也得到了特色体现。郑宅镇中心小学从儿童本位和阅读发展规律为出发点,出资百万为孩子们精心打造了“最美阅览室”。阅览室增设了很多儿童化的陈设,“神秘小树屋”等充分满足了孩子们的心理需求;室内的地垫和抱枕等细节布置则给孩子们创设了自由、舒适的家庭式阅读环境。此外,鉴于不同的年龄特点和阅读特点,学校开辟了不同的阅读区:一二年级的绘本区、三四年级的科普区、五六年级的经典阅读区。同时,阅览室还设有电子阅读区和教师沙龙区等。

为了让学生真正成为阅读实践的“小主人”,郑宅镇中心小学从多个方面进行推动和引领:一是“我是小小导读员”。鉴于一年级小学生的识字量有限,很多孩子还未形成阅读习惯,学校便组织高年级学生在中午的阅读时间为一年级学生讲读绘本故事,激发低年级学生的阅读兴趣,同时也可进一步促进高年级学生语言表达等方面能力的提高。二是“我是小小推销员”。学校组织孩子们在“跳蚤书市”中推销图书,更重要的是推销图书中所包含的知识和思想、情感,由此推动图书传递,让整个学校成为一个流动的图书馆,拓展阅读途径,并开辟阅读第二课堂。三是“我是小小设计师”。为了使学生学思结合,学校提出将“思维导图”纳入阅读教学中,策划开展“名著思维导图”设计大赛。学生在绘制思维导图的过程中明晰故事情节,梳理人物关系和发展脉络,将阅读与其他学科学习进行有效整合。四是“我是小小打卡员”。学生们不仅可以在浙江省“之江汇教育”平台上传自己的阅读作品,欣赏班级其他同学的阅读作品并进行点赞、评论,还能看到教师对他们的即时评价;同时,学生们也积极打卡参加大作家来学校的线下书香活动,在互动中对阅读产生新的认知,并进一步提升阅读兴趣和热情。

2020寻找特色书香校园(三)

■中国出版传媒报记者 刘言

浦江县篇



浦江县龙峰国际学校



浦江县杭坪镇中心小学



浦江县七里中心小学



浦江县郑宅镇中心小学



浦江县金融希望小学

浦江县『大阅读』：从一体化引领到个性化输出

对于浦江县金融希望小学而言,在线上组织阅读的集中性开展是一次新尝试。但是,通过对阅读时间的细化制定以及对阅读内容的合理配置,线上组织推动的阅读活动初显实效。

使得培养阅读兴趣和习惯有一定难度。

此外,由于小学低中高三个学段的阅读任务和形式各不相同,学校采取了分段阅读,对阅读方式和内容进行区别引导。针对低年级学生,学校教师以调动学生的阅读兴趣为目标,在规定时间内请家长协助进行亲子共读,主推《我爸爸》《猜猜我有多爱你》《爷爷一定有办法》等绘本,强调读时要有玩的心态,使孩子在阅读中产生愉悦的情绪体验,家校共同实施“悦”读——读好玩的书,玩一样地读书。针对中年级学生,学校主张阅读要注意两个方面:习惯培养和方向的把握,要读得优雅、读出品位。教师和家长对读书习惯进行一些必要的指导和提示,比如学会默读、不指读、不读读停停、读后思考与交流等。另外,家长和老师要特别关注该年龄段的孩子取向于图书的选择,对于不良的阅读内容取向及时发现并科学干预,以推荐好书的形式逐步优化学生的阅读选择。针对高年级学生,学校执行“月读”制,保质保量。教师每月制定阅读书目,指导专项阅读,并定期检查反馈。家庭阅读每天不少于40分钟,课内阅读每周不少于2课时。金融希望小学语文教师多采用优质的阅读指导微课和小古文学习微课,在线上对学生推荐阅读,课下又让学生做好读书摘记,一课一得,一文一悟。

在和谐、规范、创新、有效、发展五大着力点之下,浦江县七里中心小学以环境创设和导读引领双线精耕阅读教育,在书香中扎实推进素质教育。

七里中心小学追求无处不在的阅读状态,学校力求实现书香环境的全方位创建:校园中有一条特色长廊介绍名人名家的读书故事以及历史文化,经典古诗文穿插在校训“励能笃行,尚德明智”之间。在班级之内,教室后黑板和墙壁充分融入阅读文化,从“阅读是一把万能钥匙”、“我读书!我快乐”等倡议性标语,到图文并茂的阅读手抄报,都体现了学生们对阅读的感受和体验。此外,班级内的“自由书吧”成为了微型图书馆,学生们可以随时阅读,而“聚华堂”阅览室则为学生们提供了更为丰富的阅读资源。

在硬件保障的基础之上,七里中心小学尤其注重导读引领,通过方法的指导、活动的开展,家校的联动等多种方式有效提升师生的阅读文化素养。首先,通过“阅读足迹”有效推动阅读计划、展示阅读成果。七里中心小学的每个学生都有一本《我的阅读足迹》,记录每学期的阅读计划,并摘抄精彩片段、好词好句、名人名言、心得体会等;每位教师则要为学生“阅读足迹”进行指导,帮助他们掌握读书方法、培养良好的阅读习惯。《我的阅读足迹》不单单包含文字,还可以有照片、绘画等等,它既是学生记录阅读体验的过程,更是阅读再创造的过程。

其次,通过主题阅读、特色诵读、阅读节日实现多元化的阅读实践和阅读拓展。在学校开设主题阅读实践活动课中,教师根据“读前导读”、“读中交流”、“读后讨论”三个主题进行阅读指导,加强对学生语文阅读能力的培养。教师通过讲解主要内容、朗诵精彩片段、讲故事等各种形式向学生推荐读物,引导学生在阅读基础上提出问题并通过小组讨论解决问题。此外,七里中心小学特别重视传统文化教育,每天开展“浸润国学”的诵读活动,广泛诵读《弟子规》《三字经》《论语》等精彩文句,让学生持之以恒地与经典接触。值得一提的是,学校将每年的4月定为“阅读月”,12月定为“语文节”,举办“跳蚤书市”“中华经典诗文朗诵比赛”“一站到底阅读知识竞赛”“绘本制作比赛”“读后感电子小报大赛”“课本剧大赛”“飞花令”等一系列活动,使孩子们的阅读素养乃至综合素养得到全面的提升。

再次,通过师生同读、家校联动合力构建阅读联合体。每位教师每学期都会与几名学生结伴读书,师生共同制定相应的阅读计划,按时阅读相关图书,及时交流读书体会。有了老师的“陪读”,学生的积极性更高了。同时,七里中心小学创建“书香家庭”活动,倡导小手拉大手。家长们参加学校的亲子共读活动,和孩子一起完成《我的阅读足迹》,记录家长和孩子的读书感悟,并通过亲子阅读提高家长的阅读理念,以学生的阅读带动家长的阅读。

一直以来,浦江县杭坪镇中心小学以经典古诗文诵读、童诗创作、教师格律诗词、对联创作为载体,把经典阅读与思想教育、人文教育、学科教学、校本开发有机结合,持续深度推进特色主题阅读的系统性探索。

作为地处浦江西部山区的一所小学,杭坪镇中心小学确立了“以乡土文化为背景,以传统文化为积淀,以行为习惯为手段,以多彩活动为载体”的办学特色,并以此为基调探索书香校园建设,通过多个维度使经典阅读全面深入18个教学班的700余名学生。

晨诵吟经典。杭坪镇中心小学将每天早上20分钟列为“诵经典”时间,并为不同学段推荐吟诵内容:一年级读古诗75首,二年级读《弟子规》,三年级读《三字经》《百家姓》,四年级读《千字文》和课外古诗70首;五年级读《论语》10段、《孟子》6段,六年级读《老子·大学·中庸·庄子》等11段及《小学文言文》。学期结束时,学校以诵读、剧本表演等形式进行展示、评价。

平台传经典。除了阅读经典之外,以“以诗育人”为传统特色的杭坪镇中心小学着力推动全校师生参与经典创作:编印学生创作的童诗发表活页《壶江源》,选编学生作品千余首;编印活页《壶江源——园丁韵圃》,选编教师创作的诗词作品300多首。值得一提的是,学校充分发挥自身的剪纸特色,鼓励师生将剪纸画和诗教、诗词创作相结合。

校本录经典。根据实践,学校不断形成系统的总结性材料,用以指导开展班级活动。其中《童诗创作的指导》获金华市校本课程开发评比一等奖。为使诵读活动更有效的开展,学校专门编制《杭坪小学经典诵读存折》,并建立了系统的考核评价体系,大大激发了孩子的诵读兴趣和积极性。

活动续经典。每年元旦前夕,杭坪镇中心小学专门组织以诗词、经典为主要内容的汇演,唱经典、演经典、诵经典,收到了很好的效果。同时,结合乡村学校少年宫的活动,学校开设经典诵读和儿童诗教学两门课程。自2011年以来,学校的“传统文化主题夏令营”活动已连续开展9年,每年都吸引浦江县、金华市甚至浙江省的部分青少年参加,传统剪纸与经典诵读、国学培训、诗词创作已成为品牌活动的特色亮点。另外,学校每年都会举行古诗默写大赛,以此来推动学生对经典的积累和运用。

生活释经典。学生诵读《三字经》《弟子规》《千字文》等经典之后,学校开展行孝事、做善事等德育系列活动,引导学生在生活中践行经典。几年的实践证明,以诵读为主的活动不仅提升了学生的知识水平和阅读能力,还提升了导读老师的自我修养,更增强了师生的思想品德和人文素质。

环境创设和导读引领双线精耕

浦江县七里中心小学

有机联动系统深化经典阅读

浦江县杭坪镇中心小学