编辑荐书

《经济运行的真相》高善文著/中信出版集团2020年3月版/65.00元
ISBN：9787521713411

推荐理由：在纷繁复杂的形势变化下，如何把握经济运行的真相，读懂表象背后的逻辑，是该书的着眼点与立足点。全书共7章，开篇概述宏观经济研究方法总论，就近十年经济发展的热点与难点进行了深入讨论，分别涉及通货膨胀、产能过剩、房地产与城市化、影子银行等。同时，该书结合作者长期从事资本市场研究、精确预测宏观经济走势的经验，为商业领域的普通读者提供了一套独特的经济分析框架，以期穿透历史真相，把脉经济规律，洞悉未来中国经济的走向。

《科学家如何思考：达尔文与物种起源》[法]安娜贝勒·克雷默、[法]弗朗索瓦·奥利斯拉格著 马青译/贵州人民出版社2020年3月版/68.00元/ISBN：9787221157218

推荐理由：160年前，达尔文发表了《物种起源》。如今"进化论"已经成为常识，以至于我们不再关注达尔文为得出这一理论所经历的漫长、缜密的逻辑推理过程。该书介绍了达尔文时代的地质学、生物学背景，达尔文的求学和旅行经历，尤其重点介绍了他得出进化论的思考过程，从中可以看到这位智力工作者的思维力量。此外，该书还涉及达尔文的其它研究，如种子的传播方式、花朵的传粉机制、植物的运动机制、人和动物的表情、蚯蚓的行为等。

绿水青山 鸟自飞来

○吴丹丹

在安徽省池州市境内的东至县与贵池区交界处，有一片专门保护淡水湖泊湿地生态系统和珍稀、濒危鸟类的湿地保护区。它作为世界上种群数量最多的白头鹤的天然越冬地，也是中国主要的鹤类越冬地之一，享有"中国鹤湖"之称。这片为珍稀鸟类提供栖息家园的静谧之地便是安徽升金湖国家级自然保护区。

《升金湖的鸟》[英]约翰·马敬能著/时代新媒体出版社有限责任公司/2019年11月版/198.00元
ISBN：9787900550989

时代新媒体出版社有限责任公司策划、出版的富媒体电子出版物《升金湖的鸟》，以交互式电子书的形式重绘了一幅升金湖四季风貌的美丽画卷。该书通过新媒体技术，生动有趣地展现了诸多鸟类在升金湖惬意生活的自在场景，再现了安徽升金湖国家级自然保护区中人类、鸟类与自然和谐共处的美好景象。书中所倡导的"绿水青山，鸟自飞来"的生态观，对可持续地保护生态环境和珍稀鸟类有着深远的意义。

"这是一段漫长的旅程。数以百计的独立鸟群中，无论哪一群，沿途都有自己的艰辛故事和冒险之旅。200多种鸟类，总计400多万只鸟，每年都会从北方的夏季繁殖地出发，迁徙至长江流域越冬。"不同于科普读物的行文风格，这部作品以拟人化、故事化的叙事口吻，娓娓道来，将升金湖珍稀鸟类与自然生态环境互为依恋的情景描绘得温情且动人。

值得一提的是，《升金湖的鸟》的作者是英国知名生态保护专家约翰·马敬能博士，他以一位国际知名鸟类专家的外部视角阐述了我国生态环境保护所取得的成就。他所参与编写的《中国鸟类野外手册》是中国鸟类爱好者的必备工具书。在升金湖期间，他每天早上5点起床，扛着照相机去照相，之后回到办公室写报告，或者为保护区员工提供技术指导，闲暇时整理照片。晚上会带上手电筒和相机，换上长筒雨靴，继续去野外观察。

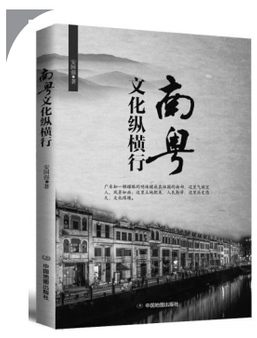
打开《升金湖的鸟》电子书，伴随着鸟鸣声和悦耳的旋律，你可以走进这片静谧的自然保护区，走进一个趣味盎然的鸟类世界，阅读和聆听升金湖200多种珍稀鸟类的日常生活，了解每一种鸟类相关的科普知识。为了让读者有更好的沉浸式阅读体验，这部作品融入了浓郁的艺术元素，一幅幅描绘升金湖"曼妙身影"的水彩画会随着界面的滚动逐渐映入眼帘。逐帧动画模拟技术甚至能让读者目睹升金湖春、夏、秋、冬四季中鸟类生存的场景——鸟儿时而在湖边踱步，时而飞落湖心，又悄然飞去。也许，你从未去过升金湖。但当你读完这部作品，或许你可以身临其境般地感受到这片湿地的独特魅力，感受到自在栖息的鸟儿有多么可爱，感受到我们赖以生存的绿色家园是多么值得我们去爱护和珍惜。

谁创造了南粤文化？

○余 凡

近几年，"文化"一词被进一步细分和广泛使用，融入了人们生活的方方面面，吃饭有"饮食文化"，喝茶有"茶文化"，穿衣有"服装文化"，养猫猫狗狗有"宠物文化"，出门有"旅行文化"，甚至如厕都有"厕所文化"……

在这个全民皆"文化"的年代，我看见了作家安国强的新书《南粤文化纵横行》。书中虽然讲的是一个地域的文化，但作者并不追求面面俱到，而是选取了几个最有代表性的方面，每个方面不介绍则已，一介绍就力求全面透彻。该书分八章：祖国南疆的耀眼明珠、衣冠南渡的拓荒礼赞、船舶承载的海上丝绸之路、飘洋过海去看你、精神王国深植"和"的智慧、"欧风美雨"来 花先为我开、探寻岭南的历史印迹、永奏敢为人先的时代强音。这八章涉及南粤的历史地理全貌、人口衍变、海上贸易、著名侨乡、宗教信仰、近代革新、富庶文明、艺术殿堂等方面。每个方面都尽可能地拓展开，不仅有历史变迁，还有现状描述，不仅有大场景的描写，更有小人物的生活。



《南粤文化纵横行》安国强著中国地图出版社2020年1月版/88.00元
ISBN：9787520411097

如第四章"飘洋过海去看你"，讲述的是广东人借船出海闯荡世界，足迹踏遍五洲四海的故事。书中介绍了南粤人的漫漫出洋路、出洋以后勤劳艰辛的生活状态、谱写了海外传奇的南粤华侨，以及南粤华侨支援家乡和祖国建设的感人事迹。"纵"的方面，介绍了历史上南粤人迁移，尤其是出洋的历史，从他们出洋坐的红头船、别离的码头、下南洋必备的"过番三件宝"，到被掠走为"契约华工"的悲惨命运或"自由出洋"的个人选择。"横"的方面，从南粤人在海外聚居的唐人街、建立的会馆组织，到他们的衣冠礼俗、宗教信仰；从专门替华侨带信、带银钱、捎物品甚至捎人的"水客"，到在海外取得卓越成就的南粤后裔郑信、罗芳伯、叶亚来等等……

难能可贵的是，书中还呈现了很多大人物、小人物的生活状态。大人物如那几位在海外取得卓越成就的南粤后裔，对他们的生平和成就都给予了详细介绍，小人物如当时"家山若是容易过，哪得冒死来过番"的穷苦过番者，他们"无钱无米无奈何，背个包袱过暹罗。火船一到七洲洋，回头再望我家乡，父母亩仔（妻子和孩子）个个哭，哭到我心如着枪"。有的出洋者常年寄居他乡，为了在家乡有"接班人"，就"隔山娶妻"，委托家乡的父兄为自己找一个素未谋面的姑娘成亲。因新郎不在家，拜堂时就用一只公鸡代替……可即便如此艰难，为了活下去，还是有人源源不断地去"过番"。

书中这样的故事还有很多。如果仔细体会，就会发现作者书写的是对这片山川的似水柔情，抒发的是对这方沃土的热枕眷恋，表达的是对这种文化的思考传承。作者在广东生活二十余载，因为工作原因及个人爱好，足迹踏遍广东大部分县市，他迷恋这片四季常绿、生机勃勃的岭外之地，很早就开始为这片土地树碑立传："不断用手中之笔去临摹她，歌咏她，于是其山川，其秀色，其风骨，其文化，汩汩流淌在笔尖，活跃在纸上。"《南粤文化纵横行》是作者用4年时间打造的全面反映南粤文化之作，他希望"能借该书，不忘初心，砥砺前行，写出岭南的山水柔情，文化风骨"。

走近分类学，习惯规范性描述

《英国皇家园艺学会植物分类指南》是一部关于常见植物的鉴赏与栽培的实用指南，图文并茂地介绍了75科常见园艺植物的规模、分布、起源、鉴赏和园艺应用，融合了科学之真与艺术之美。本文为北京大学教授、博物学文化倡导者刘华杰撰写的《英国皇家园艺学会植物分类指南》序言，略有删节。

○刘华杰

该书是英国皇家园艺学会为园丁、园艺师、植物爱好者准备的一部兼具入门性和系统升级功能的手册，非常实用，在行业内一定程度上起规范作用。入门，是指内容并不高深——该书主要讲述75个常见"科"的形态和分类等基础知识，是入门的好教材；升级，是相对于老客户、老读者而言的——他们已经熟悉书中大部分的基础知识，但是可能要对原来使用惯了的分类系统进行更新。

那么，能不能把分子生物学的新成果彻底应用于园艺学，立即淘汰所有不那么准确、不那么科学的术语和理论呢？不能。一是做不到，二是有相当大的危害，比如可能割裂了文化传统，让后来者看不懂历史文献，也让这门学问远离直观和"生活世界"。分类学是非常讲究历史和文献引证的学问。举个例子，如果新来者只记住了马先蒿属被分在了列当科，这虽然时尚、合理、科学，却是不够的；他还要知道马先蒿属原来被分在玄参科，这样才能更好地利用人类辛苦积累起来的知识。对于柚木属、紫珠属、大青属也一样，既要知道它们现在被分在唇形科，还要知道它们原来被分在马鞭草科。人类对自然物的描述和分类，是不断演化的。对待分类系统，可以多一些人类学视角的宽容，不宜"五十步笑百步"。植物分类学是不断"自然化"的。从古至今，任何一个分类系统都是自然与人为两种因素组合的结果，即使那些名为"自然分类系统"者也不例外。

园艺学属于古老的应用植物学，与同样古老的药用植物学、食用植物学等类似。这样的学科非常讲究可操作性，对学理、还原论方法并不是特别讲究。通俗点说，种好花、置好景最为重要，搞清楚背后的机理不是第一位的。于是，在历史上相当长的时间内，园艺学从业者不需要学习很多科学知识，只要掌握足够的技术、技巧，辅之以一定的艺术手段，就可以做好园艺。但是，事情也在变化之中。在现代社会，技术与科学分形地交织在一起，技术的进步直接与科学的进展联系在一起。基础科学落后，园艺也不可能做到先进。现代的园艺学高度综合，涵盖了基础研究和应用研究，尽管仍以后者为主。在园艺实践中，科学、技术、文化传统、艺术、宗教、美学等，一个都少不了，基础扎实才有底气、后劲。

就内容本身而言，该书读来并无难度，但是译成汉语也并非易事，想做到完美更是困难。一是专业术语和植物名字太多，翻译要想在科学上做到合规、精准比较难。二是中国的园艺文化非常丰富，加之中国的植物种类众多，这些给外来植物图书的翻译增加了文化衔接的困难。此困难甚至大于前者。由刘夙翻译这部书极为合适：一是他有较好的植物学基础；二是他熟悉命名法规，对植物分类和植物中文名字有多年潜心的钻研；三是他做事非常认真；四是他有较丰富的图书翻译经验。

我相信，在中国这部书会受到欢迎。如前所述，它非常适合两类读者：一类是背景并不深厚的植物爱好者，一类是相对专业的植物学工作者或园艺工作者。读者如果能吃透书中的内容，那么可以把植物学知识和对植物的精确描述升级到一个新的平台。由这个平台再出发，情况将会大不相同。

《英国皇家园艺学会植物分类指南：75科常见植物的鉴赏与栽培》[美]罗斯·贝顿、[英]西蒙·莫恩著 刘夙译/外语教学与研究出版社2020年2月版/128.00元
ISBN：9787521311884

全球历史的镜头语言

○徐一臻

讲好全球历史，这是一般历史学家不愿意触碰的宏大命题；用区区400页文字讲好全球历史，就像3个小时的镜头浓缩千年时光的电影，既要快速概览，又不能平淡流水，既要远近景结合又不能失去故事脉络。美国著名历史学家麦克尼尔父子完成了这一高难度作品。以人类网络的发展历程构成人类历史的总体框架，"新瓶装旧酒"，保证历史陈酿的同时引入一个更具象的解释结构，绘制了一部人类文明交互网络的剪影。

《麦克尼尔全球史：从史前到21世纪的人类网络》[美]约翰·R.麦克尼尔威廉·H.麦克尼尔著北京大学出版社2017年3月版/80.00元
ISBN：9787301278208

麦克尼尔父子创作的《麦克尼尔全球史：从史前到21世纪的人类网络》把人类历史构建于全球网络的成型、加强、联系、紧密之上，从400万年前的非洲大草原到21世纪的世界性网络走向电子化，从早期人类松散的第一个世界性网络，通过农业革命，走向都市网络，文明的交流将小网络合并为旧大陆网络体系，地理大发现、工业革命促成了世界性网络，并将其打造得更加紧密、更加迅速。麦克尼尔打破传统古代、中世纪、近代、现代的历史分期，以睥睨全球的视野看人类历史，宛如站在月球上看地球的发展。

该书有着不同寻常的镜头捕捉，具备与众不同的研究视角。在研究黑奴问题时，能够着眼于传统欧洲与美洲之外的非洲视角，去思考黑奴贸易的合理性动机。这种镜头捕捉给予读者更深层次的思考，不仅仅是传统意义上欧洲对于非洲的奴役与剥削。另外麦克尼尔还能通过全球视角，看到传统历史叙事主线之外的故事，他们可以将非洲穿插进英国资产阶级革命的叙事中，将刚果与英国、荷兰旧秩序的瓦解相联系，17世纪反对独裁专制的斗争不仅仅是欧洲的专利，传统的主线叙事得以丰富。

麦克尼尔最有意思的镜头语言，莫过于打破时空限制的多镜头比照，将比较与联系的视野运用自如，比如将马丁·路德比作德国的王阳明，打破传统史学的时空条框分割，进行一系列大胆的比较与联系。麦克尼尔能够把隋王朝的统一和伊斯兰文明的兴起放在一个"银幕"上展现，以此说明这两个重大事件改变了欧亚大陆诸文明之间的平衡格局。该书的历史比较跨度可以同时超越时空，将常人难以相提并论的东西进行比较，给读者以更深刻的理解，例如将法兰克人和日本人进行类比，他们"对于各类新奇事物，不论来自何地，具有何种前景都愿意予以尝试"。在按区域国别划分的历史研究中，每一个地区的事件往往是孤立的，在纵向上有自己的发展路径，在横向上却鲜有系统研究，《麦克尼尔全球史》的视角就充分填补了这一问题，将一个个孤立的事件纵横串联，紧密联系在一套网络中。

像一部完整的电影一样，该书的结尾留了一个意味深长的开放式镜头。对于人类历史的未来，麦克尼尔父子将人类历史一个类比为宇宙发展，一个类比为生物演进，概括了从简单同质性向多样性，而后又朝着复杂同质性演进的脉络，对于人类网络究竟还能持续多久，则没有给出答复，而是留下一个悠长的问号给读者去思考，去见证。

总而言之，《麦克尼尔全球史》背后的镜头语言值得历史研究者学习借鉴，这部高度凝练的精彩作品值得大众品鉴阅读，跟着史学大师麦克尼尔父子的镜头重温人类千年文明的精彩点滴。

一次跨学科研究的有益尝试

○程新生

自1890年英国剑桥学派和新古典学派的创始人阿尔弗雷德·马歇尔，从物理学引入"弹性"至经济学以来，社会物理学已经成为学术研究中一个重要的范式和流派。随后，宏观与微观、机制、质量、惯性、韧性、张力、耦合、界面、动能、摩擦等理论物理学的概念、法则和机制被广泛援引到经济学或管理学中来，以进行新理论的建构。这些"元理论"为解读经济现象和商业事实，提供了非常有力的研究范式、方法和工具。

郭会斌教授的新作《温和改善的诠释——基于"中华老字号"的界面张力观》，围绕内创业和人力资源管理的交互机制，以界面张力法则为核心和主线进行了富有启发性的理论提炼与建构。该著作在以下几个方面建立了比较完整的"界面张力观"，因而富有学术价值和推荐意义。

《温和改善的诠释——基于『中华老字号』的界面张力观》郭会斌著/经济科学出版社2018年12月版/68.00元
ISBN：9787514199826

界定了管理情景中界面张力的概念，激活了有待张扬的新假设和新构思。该书基于人文逻辑和自然规律所面临问题的极端相似性，将管理情景与物理情景在机理和作用机制等几个维度进行了比拟和映射，借鉴物理学界面力学理论与界面学说的优势，跨学科援引了界面张力这一核心概念并进行了管理学的界定，使之成为化解内创业-人力资源管理相互嵌入悖论的工具。这是一次跨学科研究的有益尝试。

揭示了界面张力对公司绩效获取的驱动效应，有效地揭示了多重管理要素之间的深层次关系。该书从实用主义哲学本体论的意义上运用突现进化论，将界面张力成为"界面张力-内驱力-约束力"要素主导模型的核心要素，借助与之相关的内驱力和约束力去刻画内创业-人力资源管理界面中的耦合力学行为，以及内生的驱动效应，并进行了管理学的解读与阐释，确定了三个概念的关键变量。这是一次原创性研究，相信将在学术界形成新的启蒙。

探究界面张力驱动的公司绩效卓越化机理，完成科学研究的闭环。该书基于"中华老字号"的田野数据和既有创业理论、绩效理论中的线索和逻辑，以界面张力的成长、耦合力学行为为核心范畴，探究绩效卓越化的新原理和新方法，以深化界面运行的驱动价值、界面张力对公司绩效发育规律的认识，并用商业数据进行了检验。这就实现了事理向学理的跨越，从而与国际国内前沿成果接轨并实现了超越。

构建内创业情境下基于人力资源管理的公司卓越绩效持续化的保障，为实践者提供了三个基本模板。该书立足于内部决定界面张力的关键变量，以及外部关键的资源和约束条件，构建了保障成熟期传统民族企业卓越绩效持续化的人力资源管理使能技术与工具，旨在为"中华老字号"的基础运作提供借鉴，以启发管理者实现竞争预谋、延长成熟期的目的。这些能回应一线实践的迫切需求，也能释放该书的生产力。

正是基于以上跨学科研究的创新性，该书实现了"顶天立地"的研究目标，又因其选题重大、结构严谨、逻辑清晰和文笔隽永等，入选"十三五"国家重点出版物出版规划项目，并受到"国家自然科学基金面上项目"和"河北省企业管理重点学科建设项目"的联合资助。