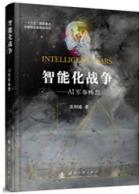


编辑荐书



《智能化战争——AI军事畅想》吴明曦著/国防工业出版社2020年1月版/138.00元

推荐理由:该书作者吴明曦具有30多年相关领域和专业技术背景,全书以宏大的视野、敏锐的眼光、深远的预见,第一次从九大形态质变、九种典型特征、九大领域应用、九维建设评估、战场生态重构、作战体系进化等视角,全面阐述了智能化战争的场景和画卷,带给你未来基于AI对抗的无限遐想。



《无人机手册(共5卷)》[美]基蒙·P·瓦拉瓦尼斯 乔治·J·瓦塞塞诺斯主编 樊邦奎 向锦武等译/国防工业出版社2020年3月版/1450.00元(全5卷)

推荐理由:《无人机手册》是无人机行业的一本百科全书,是业界优秀科研人员共同的劳动成果、集体智慧的结晶。参与该书5卷编写的百余名作者,均是国际无人机研究和应用领域的顶尖专家学者。参与翻译的人员,均是我国无人机研究领域权威机构的一线优秀科研工作者。该手册入选“十三五”国家重点出版物出版规划项目,并获得国家出版基金资助。

一生只做好一件事,那就是开发好大庆油田

○王瑞 李中

石油工业出版社每年出版图书上千种,如果要从中选出一种,我首先想到的是《改革先锋——王启民》,该书介绍了科技兴油保稳产的大庆“新铁人”——王启民。

1949年,玉门油田回到人民的怀抱;1959年,松基三井石破天惊,大庆油田横空出世。从荡气回肠的大庆石油大会战,到原油年产5000万吨以上27年高产稳产,大庆油田奉献各项税费资金3万亿元,获得100多项国家级科技大奖。以王进喜、王启民、李新民三代“铁人”为代表的一代代大庆石油人,传承弘扬石油精神,不断攻坚克难,谱写出一曲曲“我为祖国献石油”的壮丽诗篇。新时期“铁人”王启民见证了新中国的成立,伴随着大庆油田60年的光辉历程。他先后主持参与8项重大开发试验项目、40多项科研攻关课题,获得“国家科技进步特等奖”“国家科技成果特等奖”等19项奖励,创造了巨大的社会效益。他是我国石油科技工作者的楷模,是石油石化战线的一面旗帜。

2018年12月18日,中共中央、国务院授予“科技兴油保稳产”的大庆“新铁人”王启民“改革先锋”称号。2019年9月25日,王启民被选为“最美奋斗者”。新中国成立70周年之际,他又荣获“人民楷模”国家荣誉称号,受邀出席了天安门城楼国庆观礼。为了继续传承铁人精神,宣传石油榜样,弘扬石油精神,石油工业出版社与大庆油田共同组织编写了《改革先锋——王启民》一书。这本书采用分专题报告文学的展现形式,以亲历、亲见的故事,介绍了王启民一生科研攻关、保油稳产,不断攻克油田开发难题,以开发好大庆油田为唯一使命,保障国家能源安全不懈奋斗的感人历程。在该书编写过程中,我们对王启民身边的同事、家人进行了专访,并



且用视频二维码等融媒体形式呈现,可以直接扫码观看。

到松辽去

初识王老,是在王老办公室对王老进行采访的时候。王总身材不高,但是腿脚利落、精神矍铄;脊背微弯,但是幽默风趣、妙语连珠;已过耄耋,但是思路清晰、不忘创新。不论跟王老聊什么,不超过三句话,王总都能聊到油田开发上。提起往事,王老侃侃而谈。

1959年国庆后,大庆石油会战的消息如一春雷,激活了北京石油学院的每个角落,人人欢欣鼓舞、奔走相告。到松辽去,到一线去,是每个学生最迫切的宏愿。王启民读的是地质专业,当时正读大三,到最需要的地方去,到最艰苦的地方去,王启民默默地将目标定在了松辽。

1960年4月1日,北京石油学院赴松辽会战实习团,一行150多人,一路北上。至萨尔图后,王启民被分配到地处大同地区的试油队。王启民的日常排得极为饱满,白天,他上井采集、整理数据,晚上,他为工人进行基础知识讲习,稍有空闲,他又和工人一起对照资料、核实数据,发现问题及时纠正同时对采集手段进行学习和切磋。8个月的实习很快结束了,王启民返回学校做毕业设计。

1961年9月毕业分配时,王启民强烈要求回到大庆油田,当时被分配到地质指挥所动态室,成为了一名石油地质战线的新兵。

莫看毛头小伙子,敢笑天下第一流

1960年代初,油田开发尚未真正开始,由于中苏两党关系恶化,苏联专家陆续撤走。他们不相信中国人靠自己的力量能开发这么复杂的油田,扬言说:“离开了你们中国人开发不了三高油田,除非把大庆搬到赤道上去。”王启民和年轻的同事们都不服气,心里憋着一股劲。

1962年春节,大家吹拉弹唱庆祝新春,轮到王启民所在的动态组出节目了,主任王乃举和王启民他们共同琢磨出一副对联,上联是:莫看毛头小伙子,下联是:敢笑天下第一流,横批是:闾将在此。还特别将“闾”字里的“马”写大,几乎冲破“门”框。意思是要像脱缰的野马,冲出大门,靠自己的力量,闯出天下第一流。在采访王老的时候,说起这段往事,王老脸上禁不住笑意盈盈。他说:繁体“馬”字的下面是四个点,这四个点分别代表着实际、实干、实效、实践,做事必须像马那样脚踏实地。通过实践,发现矛盾,解决矛盾,再去实践,直至创新。

王启民投身大庆油田,一干就是60年,攻坚克难,取得的成绩、荣誉无数。王启民很谦虚,他总是说:“荣誉不属于我一个人,它属于全体科技工作者,我只是千千万万科技工作者推选出的代表。”如今,王启民已经82岁,每天都去办公室工作半天,为解决油田难题查阅各类资料,为油田能采出更多的油殚精竭虑。

《改革先锋——王启民》一书的出版,是中国石油献给新中国成立70周年的厚重礼物,也是“不忘初心,牢记使命”主题教育活动联系实际的重要体现。该书的出版,有助于促进石油精神融入思想政治教育,使之成为干部员工的精神支柱;融入企业文化工作,使之成为企业文化的主旋律;融入干部队伍建设,使之成为石油人的精神基因;融入企业党的建设,使之成为强根铸魂的有力武器。相信该系列图书能成为石油战线广大干部员工进一步净化心灵,鼓舞斗志的精神盛宴;不忘初心,牢记使命,共同为实现中华民族的伟大复兴奉献更多的能源,为保障国家能源安全做出新的更大的贡献。

○丁临一

长篇报告文学《县委书记》是一部以因公殉职的“全国优秀县委书记”廖俊波为主人公的人物传记佳作。作家李春雷饱含激情,笔下文字一如既往地精炼传神,以不到20万字的篇幅,写活了一个当代年轻共产党人的形象,通过主人公的生平事迹表现出心系群众、实干兴邦的强烈意志追求和鲜明时代精神,作品大气厚重,感人至深。

《县委书记》给我们印象最为深刻的,首先是主人公廖俊波的从政经历,成长成才与改革开放大时代风云际会的紧密关联。从小如邻家男孩般普通的廖俊波,也曾迷恋武侠,也曾倔强叛逆,读了一所普通的高校,毕业后与心仪的女友双双来到偏僻的乡镇当了普通的中学教师。而20世纪90年代的中国,正是改革开放日益深化、全面推进的火红年代,“发展是硬道理”的理念逐渐成为全社会的共识,党和政府勾画蓝图,凝聚人心,不拘一格用人才,于是廖俊波这个虽然普通却踏实肯干的阳光男孩被大时代的潮流所裹挟推送,走进了基层公务员的队伍。从乡政府的办事员,到镇长、市政府副秘书长、县委书记、副市长,25年的锤炼磨砺,廖俊波先后九次转换工作岗位,一步一步地成长为共和国基层政府的中坚力量,栋梁之材。偏僻、封闭、贫穷、落后的地域,恰如一张白纸,给廖俊波与他的同事们、给穷则思变的人民群众提供了创造性劳动和建设的用武之地。我们看到,廖俊波乘改革开放时代潮流的大势,与当地人民群众一起苦干实干,修公路、建产业园、开发市场、招商引资,不是在工地上、就是在前往工地的路上,以至于被身边的干部群众亲切地称为“包工头”。而廖俊波的上层组织、他身边的人民群众也给了他足够的



《县委书记》李春雷著 党建读物出版社 2019年3月版 33.00元

信任,有多大的才华能力就给他多大的平台,让这个没有后台关系、不会取巧钻营的实干家一路升迁,承担重任。“全国优秀县委书记”的光荣称号,习近平总书记的亲切表彰,这是改革开放的大时代给予廖俊波的崇高荣誉;青松千尺,顶天立地,闪耀着大时代的夺目光芒。

《县委书记》以人物传记的形式记述了一个时代骄子的成长经历,其精华内容在于着力开掘一个当代年轻共产党人的瑰丽人生。我们看到,廖俊波在进入公务员队伍,尤其是加入中国共产党行列之后,不忘初心,读书自省,以极其朴实精炼的词汇给自己立下了“忠诚、能力、自律”的人生标杆,从此便踏踏实实一路践行。无论组织上将他放在任何位置,他都殚精竭虑,鞠躬尽瘁。无论遭遇天灾人祸还是接受急难

险重任务,他永远尽职尽责地战斗在一线、坚守在一线,从而被上级领导称之为信得过的“消防队长”。有句话说:所有优秀的背后,都是苦行僧般的自律。廖俊波正是这样的自律者,他永远在学习,永远在思考,永远在一线苦干实干,也

永远将自己当作人民群众中的普通一员,无论衣食住行都绝不允许特殊化,永远对于歪风邪气有着高度的警惕性与自觉的防御力。可以说,廖俊波是以自己的青春与生命历程,展示出当代共产党人充实而美丽的人生本色;他为自己树立的人生标杆,毫无疑问地也将成为留给我们国家、我们民族和人民的珍贵精神财富,促人自强,催人奋进。

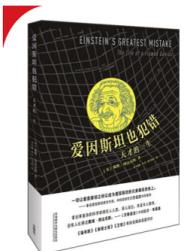
李春雷是一位敏锐、勤奋、卓有建树的当代报告文学作家,他以报告文学的文体为我们今天大时代的劳动者、建设者、创造者树碑立传,《县委书记》不是第一部,却是其中内容翔实、材料丰富、人物鲜活、极具思想艺术分量的一部,值得向社会各界的广大读者推荐。

一本好书让你读懂广义相对论

○李军刚

当我刚看到《爱因斯坦也犯错》这本书的英文版时,我觉得作者一定是拿爱因斯坦的“错误”做噱头,但我还是不小心着了他们的道。读了英文版之后我深为作者的文笔所动,故事也讲得极好。当一个被大家认可的理论放在我们面前时,我们总有去认识它、了解它的欲望,但是这种欲望却经常被一些困难所阻断。广义相对论就是这样的一种理论。读懂广义相对论最大的困难在于,非专业人士缺少相应的知识储备,而这些知识储备又不是一下子就能掌握得了的,因此就需要懂得理论而又善于讲故事的人来重新整理出一个深入浅出的入门介绍。该书极好地完成了这个任务,让我们能够在一定程度上了解广义相对论的核心内涵。不得不说,戴维·博达尼斯的确是一个讲故事的高手,为我们提供了一部引人入胜且史料丰富的作品。

爱因斯坦之所以成为爱因斯坦,天分之外,起决定作用的就是他所成长的环境了。是什么样的环境造就了伟大的爱因斯坦呢?这需要追溯到爱因斯坦的童年时期。爱因斯坦的整个家庭深受启蒙思想的影响,他们对“自由探索、科学以及可以通过研究外部世界来获得智慧信念”深信不疑。童年时,小爱因斯坦的叔叔和父亲合开了一个公司,为慕尼黑提供电力。“当爱因斯坦长到理解力足够强的时候,他的父亲、叔叔以及他们的长期房客开始向他解释电动机如何运作、灯泡如何工作。”科技氛围浓厚使小爱因斯坦对新鲜的知识非常敏感。另一方面,温馨的家庭氛围给了爱因斯坦一个自由的童年,整个家庭的观念从宗教信仰向世俗主义的过渡,又给小爱因斯坦埋下了质疑权威的种子。这些特点配合爱因斯坦自身“驴子一



《爱因斯坦也犯错》:天才的一生(美)戴维·博达尼斯著 李军刚等译 外语教学与研究出版社 2020年2月版 69.00元

样坚持到底的脾气”就是其成为了“爱因斯坦”的关键。坚持不懈让他在困难重重时绝不放弃,质疑权威让他敢于挑战旧有的范式。这些都在其“维多利亚时代的童年”时期就有了清楚的表现。

独立特行的爱因斯坦不是一个安分守己的学生,对权威的质疑让他对当时的课程失去了兴趣,开始逃了许多的课。也许这给了我们一些同学一个逃课的理由。但是我们还得看一看不去上课的时候他去干什么。“他自学了亥姆霍兹、玻尔兹曼和当时其他的物理学界大师级人物的著作”,这才是重点!

20世纪初,量子理论飞速发展,爱因斯坦在为量子力学奠定了根基之后,转向了大统一理论,这使他远离了当时的“前沿热点”,进入了“冷门”的研究方向。以至于老朋友玻尔都恳求他听点儿劝:“他们知道如果爱因斯坦能够接受新一代物理学家的新发现——正确的新发现的话,他超常的智慧会再一次改变世界”。在这一点上,玻尔说得没错。但是如果你因此就认为爱因斯坦反对量子力学,那你就错了。正如耶鲁大学的山卡教授所说的:“当你听说爱因斯坦不喜欢量子力学时,不要以为他不能够处理量子力学问题,他只是对问题本身有异议。他只是不喜欢其中的概率解释,但让他推测发生了什么却毫无问题。”“我们普通人说‘我不喜欢那个笑话’,可能有两个原因:他(她)并不懂这个笑话,或者懂得笑话的意思但不觉得有趣。爱因斯坦之于量子力学正是后者。”这一点对我们的一些年轻学子很有教育意义。经常听到有同学说我不喜欢某某课程!“为什么呢?”“太难了。”天才不喜欢一个理论,一定不是这样的。

(文章有删减)



《酒镇》魏晓婷著 陕西师范大学出版社 2020年1月版 59.00元

○陈君明

酒神是希腊悲剧里的重要概念。围绕着酒神的许多神话和祭祀仪式对古希腊社会产生了巨大的影响。尼采在《悲剧的诞生》里有仔细阐述。可以说酒神精神是希腊悲剧的源头,酒神精神体现在狄俄尼索斯作为酒神的角色上,酒神具有激励、唤起人的力量,同时也可使人着迷、疯狂,甚至引起破坏和毁灭,将有序的存在变得混乱。因此西方的酒神精神具有激情、疯狂、感性、注重内心情感宣泄等特征。

中国也有酒神,仪狄和杜康,但是祭酒神并没有成为一种普遍现象,没有酒神崇拜。中国的作家少有展现对酒神的迷醉和痴狂,倒是中国的诗人将酒对人精神的刺激,饮酒之后的疯狂、感性以及内心的宣泄发挥到淋漓尽致。中国诗歌里的酒仙和酒神精神不必赘言,将视野转向当代文坛。

《酒镇》是陕西实力女作家魏晓婷的新作,小说主要讲了酒镇柳、陶、王三家人的婚姻悲剧及酿酒故事。柳家世代耕读传家,以酿酒为业,柳德茂将家酿酿酒事

《酒镇》里的酒神精神

业发扬光大。陶家祖上也是酿酒人,但家风日下,以陶鸡换为代表的新生代好吃懒做、偷奸耍滑、得意忘形,反害了自家人性命。王家代有传奇,上有酒花奶奶与一头黑驴的两世情缘,下有酒花在苦难中长大又不屈服认命,终成一番事业。三家人故事交叉推进,徐徐展开。故事中间填充丰富多彩的民俗风情,使小说的味道如同酒味一样意蕴悠长,百味俱生。

在酒镇,所有的故事都围绕酒展开。柳家第一代代表柳森鹤被酒镇人尊称为“义德酒神”,单从“义德”二字就看出其与西方文学里的酒神精神截然不同。

第一,西方的酒神精神注重个人情感的宣泄,是快乐至上的,而酒镇里的酒神精神则重视个人道德境界的养成,是一种克制与内敛的情感。这种情感建立在严格的儒家道德传统之上,某种程度上像宋明理学中的“存天理,灭人欲”。比如柳家娶媳妇“不拨头把梢子”(最漂亮的)。男性是视觉动物,无论西方还是中国,娶妻要貌美那是有共识的,至于才学那是美貌之外锦上添花的东西。而柳家人认为“媳妇太美会使男人贪恋裙裾。迷心丧志,误了承继祖业”,所以他们祖上均选姿色一般的女子为妻,一切以继承、振兴家业为重。再比如柳义振与酒花奶奶那种幽约的感情。读者能从字里行间读出他们的压抑和隐忍,不甚明显,但确实存在。

从这些地方看来,柳森鹤只是酒神的一个代表,代表伦理、规范、克制、内敛的酒神精神,而书中除了柳德全、陶鸡换一家外都是酒神精神的践行者、守护者和书

写。从他们身上能看到中国儒家思想对人的规制和驯化,从来不是张扬个性,宣泄情感,追求自由和快活,而是服从与遵守,成了“义德酒神”却成了自己。

酒镇里的酒神精神不是个人情感的宣泄,而是济世情怀的播扬;不只是自私地追求自我实现,而是有着博大胸怀,是重建而不是迷狂后的破坏。但逢饥馑,柳家都要济世救贫。有人家要逃荒,柳森鹤便将他们的土地“买”来,换作银圆或粮食让其当作盘缠或干粮。他携酒远渡重洋参加国际展会,为凤柳铺请先生办学启蒙,组织民众祈求天雨,举办赛酒会等等,做的都是大事,但是他也心细如发。当发现酒花爷爷在施粥处想到了大门不能出、二门不能迈的酒花奶奶,亲自去看过后央人送去了粥饭。等到从外地逃荒的人回到家园,柳森鹤又将之前“买”的土地原封不动、分文不取地还给他们。

还有柳家的烧酒事业,经过柳义振的亲力亲为和对孙子的言传身教与耳濡目染,终于在柳德茂这里再次振兴并发扬光大。值得一提的是,酿酒技艺本应是秘不示人的绝技,是一个行业领先品牌的立身之本,但是柳义振却广收学徒,传道授业,将踩曲酿酒的技艺毫不保留地传授给下一代外人。

这些种种表明《酒镇》中的酒神精神是中国的酒神精神,是中国文化的精神,是中国的精神。它代表了中国几千年的文化积淀和传统。我们的酒神不是狄俄尼索斯,不是杜康不是仪狄,而是每个受传统文化滋养并将其融入血液的中国人。