还原历久往事 续写弥新精神

中国出版传媒商报讯 2014年8月6日,习近平总书记就川藏、青藏公路建成通车60周年做出重要批示:60年来,在建设和养护公路的过程中,形成和发扬了一不怕苦、二不怕死,顽强拼搏、甘当路石,军民一家、民族团结的"两路"精神。值此总书记做出重要批示6周年之际,《弘扬"两路"精神 加快建设交通强国》由人民交通出版社股份有限公司正式出版,还原历久之往事,续写弥新之精神。

全书共七个篇章,详尽论述并阐释了"两路"修筑的历史背景,"两路"精神的发展历程、理论探源、内涵特质、历史地位、时代价值等。通过对康藏公路修建司令部司令员陈明义、康藏公路筑路政委穰明德、雪线邮路使者其美多吉等人物故事的刻画还原,搭建感同身受的阅读体验。全书叙事抒情兼收,理性感性并蓄,对于深刻理解"两路"精神,进而探究其新时代新内涵,具有重要的现实意义。

新时代的征程已开启,实现中华民族的伟大复兴需要精神引领,加快建设交通强国的征程需要精神动力。作为中国共产党和中华民族的宝贵精神财富,作为新时代习近平总书记关于交通运输发展指示精神的重要组成部分,"两路"精神思想深邃,立意高远,唯积极推动其进机关、进工地、进校园、进车船、进场站、进网络,在深入学,反复悟中凝聚合力、攻破难题,以"让高山低头、叫河水让路"的无畏精神为交通运输事业永注发展动力,为加快建设交通强国永蓄精神源泉。 (杨 奕)

让小读者为趣味和学业而读

"黑猫英语分级读物"编辑手记

■陈 菊(上海外语教育出版社)

2017年,我接到一项审稿任务,审读意大利黑猫出版社寄送的几套读物,看其是否适合我社引进出版。

看到样书封面的瞬间,我就认出了它们。这些不就是某育儿网的网友们常常提及的"Black Cat系列名著读本"吗?在各位爸妈的心目中,它们简直就是完美的英语读物啊。

它们,究竟好在哪里呢?

带着这个疑问,我迫不及待地从黑猫出版社寄来的 *Earlyreads*、*Green Apple* 和 *Reading & Training* 三个系列中,各选了一本读起来。时至今日,我还记得当初选的那三本书是:《彼得和狼》(*Peter and the Wolf*)、《柳林风声》(*The Wind in the Willows*)和《道连·格雷的画像》(*The Picture of Dorian Gray*)。

一读之下,我就爱上了它们:适合低年龄段小读者的《彼得和狼》是绘本。聪明、勇敢、善良的小彼得,带领他的动物朋友鸭子、猫咪和小鸟,捉住了大灰狼,并最终将它放归自然。适合中学低年级学生阅读的《柳林风声》,故事在住在河边的鼹鼠、老鼠、獾和蟾蜍之间展开,这是一个关于友情的美好童话。《道连·格雷的画像》讲述的是一个关于美丑、享乐、堕落与道德的故事,故事情节跌宕起伏,发展扣人心弦,发人深思。这三本书,语言难度和目标读者的英语水平高度契合,主题与其认知水平匹配,文字简洁明了,行文流畅,图片精美,引人入胜的故事发人深思。当时的我,作为一名10岁男孩的妈妈,很希望儿子的书橱里多一些这样的书;作为一名编辑,更是希望能为全中国的中小学生们引进这套书,陪伴他们成长,让他们长久地接受经典文学作品的精神滋养。

于是,便有了这套"黑猫英语分级读物"(*Black Cat English Graded Readers*)。

"黑猫英语分级读物"整套96本,规模大,体系性强,目标读者为6~18岁学习英语的学生。为便于读者选用,我们把整套读物分成了小学和中学两个学段、11个级别。其中,小学段30本,分小学A级~小学E级,中学段66本,分中学A级~中学F级。这是一套特色鲜明的英语分级读物,它既有一般分级读物的共同特点,也有自己的独到之处。

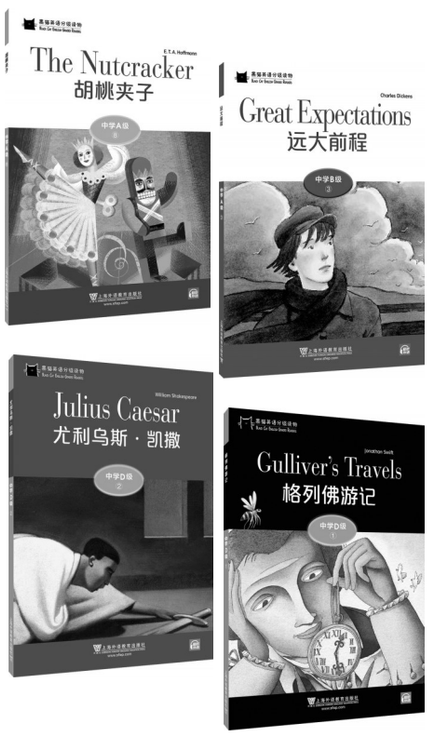
新颖的编写理念:"扩读"理念

"黑猫英语分级读物"的编写,基于一个全新的阅读教学理念——"扩读"(Expansive Reading)。该理念融合了"精读"(Intensive Reading)和"泛读"(Extensive Reading)这两种常见阅读教学理念的优点,使得在一本读物中既存在为"精读"而编写的文本和习题,也存在为"泛读"而编写的文本和习题,且两类文本相辅相成。为"精读"而编写的文本,即为主题文本(每本书的书名故事),是读物的核心。围绕这一核心,读物编者又提供了相关的"泛读"文本,如作者小传、文学流派知识、文学评论文章、同名影视剧简介或赏析等周边文本。周边文本可以促进学生更深入地理解、欣赏主题文本。

学生够得着的英语经典文学作品

因为深知经典的重要性,所以这套读物的选本大多为经典文学作品:60%以上的小学段读物是世界各地流传已久的民间故事,90%以上的中学段读物是世界文学经典名著。

不过,我们知道,要能读懂英语文学名著原典,至少需要读者有9000左右的英语词汇量,而我国高中英语课程标准要求的词汇仅在3500左右,所以,英文名著原典的语言难度肯定大大超出大部分中小学生的阅读能力范围,为了确保孩子们能看懂,必须进行难度降级处理。



"黑猫英语分级读物"的编者从语言难度、主题选择和文体使用三方面对原典进行了降级处理:小学段的故事做成绘本,用图片和文字讲述孩子们喜闻乐见的童话、寓言、传说故事;故事主题基本都围绕自然、智慧、勇气、亲情、友情,全部在孩子的理解力范围之内;控制词汇量,只用简单语法。中学段读物则因读者的认知能力增强而加入了探险、爱情、公平、正义、道德等更复杂、更抽象、更深奥的主题,但在语言难度方面还是根据相应标准进行了控制,文体也多采用中小学生更易接受的小说形式。比如,将英国最古老的方言叙事长诗《贝奥武夫》(*Beowulf*)改编为语言难度适合高中生的小说。当然,改编者也会根据作品特点和读者预期进行区别处理,以莎士比亚的戏剧改编为例,在将之改为小说的同时,改编者没有忘记一部分读者会对戏剧表演感兴趣,所以贴心地在书后附上了适合表演的剧本,可谓用心很深。

经过精心改编的"黑猫英语分级读物",既保留了经典文学名著的趣味性,也大大提高了其易读度,缩短了我国中小学生和英文名著之间的距离。

中学段读物都兼含虚构和非虚构类文本

随着学生年龄的增长,学校教育对中学生阅读能力的要求越来越高,阅读的文本类型逐步多样化,他们所接触的非虚构文本的比例也越来越大。中学段的每本"黑猫英语分级读物"都兼含虚构类与非虚构类文本,在用虚构类文本刻画人性、构造文学世界、映射现实社会的同时,与文学评论、影视评论、历史文化,甚至科普知识相关的非虚构类文本,则为学生深度理解文学作品、探讨人性、积累人文社科知识,提供了很好的切入点。

通常说来,"黑猫英语分级读物"中的虚构类文本,即主题文本,往往是图书的书名故事。它构成了一本读物的核心内容,非虚构类文本则是围绕核心编写的辅助文本。非虚构类文本因虚构类文本而生,可促进读者对虚构类文本的理解,激发他们就主题文本所涉及的人物、情节等进行更为深入的思考,引导他们形成自己的观点。

对标"欧框",分级科学

"黑猫英语分级读物"与欧洲语言教学共同参考框架(简称"欧框")对标。因此,在读物编写的过程中,就从词汇、句型和语法三个方面对不同级别读物的语言进行了控制,使得整个系列的难度呈逐渐上升的趋势。以小学A级到小学E级的读物为例,每本书所含的词汇量从100逐步上升到300,总词数则逐步从500上升到1200;句型结构亦从小学A级的以SVO句型为主,逐步加入并列结构,直到D级和E级开始使用从句;小学A级用一般现在时叙述故事,小学B级开始使用现在进行时,小学E级则出现了过去时和将来时。中学段主要是根据"欧框"中A1到B2这四个级别在这三个方面的要求来进行控制的。当然,随着年龄的增长,学生的阅读能力以及学习能力越来越强。级别越高,读物在词汇方面的控制越宽松,这主要是因为这个阶段的学生应该学会根据上下文来猜测词汇的意思。

活动设计原则 契合国内新课标和国际标准

"黑猫英语分级读物"内含有丰富的活动,活动设计遵循从小学到中学形式逐步多样化、难度逐步提升的原则。小学段阶段的读物,目的主要是培养学生学习英语的兴趣、掌握一定的自然拼读知识、具备一定的读写能力,所以这个阶段的练习或活动形式简单、有趣、易操作,如填字游戏、手工制作、桌游(board games)等。而到了中学阶段,学生们的认知水平也较前一个阶段有了较大的提高,具备了一定的英语基础,英语学习也有了更高的目标和要求,练习和活动考查的范围扩大,难度加深。概括起来,中学段读物中的练习,覆盖听、说、读、写、看五大技能,着意引导学生积累语言、文化知识,深度思考,培养多重能力。

读物内活动的设计基本遵循了"学习理解—应用实践—迁移创新"的路线图,既充分体现了"扩读"这一理念的深意,也和我国最新的《普通高中英语课程标准》中倡导的"指向学科核心素养的英语学习活动观"高度吻合。

"黑猫英语分级读物"中的一部分练习是针对不同级别"剑桥少儿英语考试""剑桥通用英语五级考试"和"三一口语考试"的模拟题。这些习题在出题原理、要考察的内容和能力等方面,都和对应的考试大纲契合。

读物配音专业,使用方便

每本读物都配有由专业演员录制的音频,读物音频的朗读者声音动人,感情丰沛,语音语调拿捏到位,有的录音还配了背景音效。读者既可在听的过程中体会发音、断句的方法和语调的使用,还可以跟读,提高英语口语能力。

所有读物的音频,都可通过上海外教社"爱听外语"移动下载使用。此外,为使低龄段的小读者能更便捷地听故事,小学段的读物还可配合点读笔使用。

阅读,是每个学生所需要的。对于他们,阅读的目的是双重的:为纯粹的喜好而读,也为学业而读。有些时候,这两种阅读的目的是无法统一于同一本图书之中的,为单纯喜好而读的书可能价值不高,为学业而读的书难免枯燥。但是,这套"黑猫英语分级读物"却将阅读的这两种功能完美地结合。

它们是经典,在人类浩如烟海的文学作品中,经过大浪淘沙,依旧频繁出现在人们的案头,其中蕴含的价值已经不言自明。它们是人性的写照,是真实社会的镜子,可以促进读者去思考人生的真谛,可以给读者长久的精神滋养。它们又是科学、自然地学习英语的上佳读物,长于引领读者探索语言、文学、历史、文化,甚至科学知识。

这96本书,就像96座宝藏,等着读者去挖掘。

技术有国界 创新无捷径

——《新火》的启示

■赵军宝(中国人民大学出版社)

当今世界,中美结构性冲突日益加剧,贸易战尚未明朗,科技战又接踵而至。屡屡退群的美国日渐逆全球化而动,高举美国优先的大旗,置全球利益于不顾,将全面遏制中国的发展作为其优先的国家战略,在地缘、经济、科技、军事、资本市场、文化、教育、人才等多个层面实施对中国的围堵。尤其以2019年以来举全国之力,围堵打压华为为标志,表明美国对中国的科技发展已经越发忌惮,重建供应链、与中国脱钩的决心越发明显。中国企业的进步将不得不在兼顾全球化趋势的同时,在全球价值链中努力布局去美国化,并将技术进步的着力点,主要放在自己的发展上,防止被打乱阵脚,陷入与美国及其盟国斗争的泥沼中。

基于这样的背景再来阅读北京大学教授路风的《新火》,不得不为其宏大视野、远见卓识和字里行间的忧患意识击节叫好。《新火》一书是路风2006年即出版的《走向自主创新》(该书于2019年由中国人民大学出版社再版)的续集。该书收录了作者2007~2016年期间撰写的关于技术创新平台以及核电、液晶面板、数控机床、高铁这四个行业中的领军企业自主创新的五篇研究报告。

《新火》
路风著
中国人民大学出版社
2020年3月版
99.00元
ISBN:9787300278858

路风在序言部分即鲜明地提出了该书的主题:对这些工业的研究表明,自主创新不但在中国工业领域具有深厚的历史根源,而且是中国企业和工业获得竞争优势和实现技术突破的唯一途径。虽然本书收录的研究报告或文章涉及创新研究的许多方面,但它们的共同主题可以概括为一个——技术只能自己干。

章节独立严整 剖析中国工业创新之路

全书的五章既各自独立,又逻辑严整,从工业史和创新理论的角度分析和展示了中国工业企业坚持走自主创新之路的艰辛和执著,期间间或分析了各行业的关键争论,以及主管部门的立场变迁,从不同方面揭示了我国改革开放以来的经济发展历程,可谓是中国工业发展的一个缩影。

就整体的逻辑结构而言,第一章"论产品开发平台"可谓是其余章节的理论篇和导论,而产品开发平台这一概念也是国际主流创新文献所未提出过的概念;另外四章则是对第一章的经验证明。正如作者在书中所说,提出产品开发平台这一概念,是要说明技术进步及其相应能力的发展离不开技术团队与研发对象(如产品)和手段(如试验工具)之间的互动。它从理论逻辑上证明:产品开发不仅是创新的中心环节,而且是技术能力成长的关键机制。这一理论不仅指导了作者后面的研究报告,后面的研究报告也反过来为这一理论提供了经验证据。

产品开发平台的概念是该书在创新理论方面的最大学术贡献,也为中国各行各业有志自主创新的企业家和管理人员提供了理论指导,具有重要的实践意义。企业家和管理者可以依之思考如何建立适合各自企业特点的产品开发平台,并在企业发展过程中正确评估真正对企业有价值的战略资产,而非仅仅着眼于财务指标。作者写到:"虽然有形的产品会随着出售给用户而离开设计和生产这个产品的企业或者工作组织,但从开发产品过程中所获得的知识、经验和技能不但不会离开原来的企业或工作组织,反而还会随着持续的产品改进和开发(产品开发平台的演进)而不断增长。"

在其余四章的研究报告里,路风及其团队也以生动翔实的回顾、扎实的调研和严谨的分析,针对各行业的问题和经验作了深入、精辟的分析,直面积弊,颇有一针见血之感。基于路风教授的政治学和哲学背景,全书的调查分析高屋建瓴,哲学意味颇浓,给人以深刻启迪。

作者在论及中国核电发展时,以战略性思维批判了在核电发展战略上的直线性思维:"战略性思维的实质是在力量或资源有限并存在不确定性的条件下,仍相信存在获胜的机会,并据此作出最有利于获胜的行动选择。……一个独立的核动力工业不仅是中国核电能够健康发展的长期保证,也是中国保持政治独立性、捍卫领土完整所不可或缺的。以一项同时考虑和规划核能技术需求和供应的国家战略来代替仅仅着眼于增加电容的引进路线,并没有降低以核能增加电容的重要性,反而是中国获得电容经济利益的根本保证。"此类真知灼见充分体现了作者路风对每一个产业的透彻认识和理解。作者对各产业的发展进行了深刻的总结,提出了宝贵的建议,不仅对相关产业的从业者有深刻的启发,对其他中国工业部门的从业者也有很强的借鉴意义。

立足自身 从政治视野分析产业规律

同样是基于路风的政治学背景,全书在产业政策分析和工业史视角之外,同样长于从政治视野进行产业分析。比如作者在对沈阳机床集团自主创新进行分析时点出技术主权的问题,强调技术其实是有国界的。联系日前新闻报道,在美国的技术限制长臂管辖下,我国的芯片制造龙头企业中芯国际也表示可能无法为华为提供芯片。这即是作者路风在技术主权警示领域的最新例证。

技术有国界,创新无捷径,立足自身,不懈进取,我想这大概是作者想通过本书提醒读者的重要一点。从国际关系理论来看,只要国家一日不消亡,主权国家就仍是国际关系的最重要主体。而在世界力量对比显著变化,格局转换之际,现实主义仍将主导大部分的国际行为。而技术也无法摆脱主权约束,在国际斗争越发激烈之时,其政治色彩也将越发浓重。历史经验告诉我们,没有扎扎实实的自我创新,没有技术的自立,我们就无法追赶并引领世界潮流,国家实力的壮大就是一句空话。

路风近20年来以其坚实前沿的学术研究为自主创新鼓与呼,也正是基于此。无论是政府官员,还是中国工业的从业者,以及每一位关心国家前途命运的读者,都能从路风的新作《新火》中获得有益启示。而《新火》的出版,也必将引领创新研究和实践的潮流,让创新星火,势成燎原。