

## 东方出版中心讲座聚焦“打开诗词的正确方式”

中国出版传媒商报 8月14日，东方出版中心在上海书展现场举办“诗词名家讲”系列新书读者见面会。中南大学文学与新闻传播学院教授、中央电视台《百家讲坛》主讲人、《中国诗词大会》点评嘉宾杨雨，中国艺术研究院副研究员陈斐，以“打开诗词的正确方式”为主题，展开了一场精彩的对话，与读者一起分享了读诗心得。中国出版集团党组成员、中国出版传媒股份有限公司总经理李岩出席活动并致辞。东方出版中心总编辑、党委副书记郑纳新出席发布会，东方出版中心图书编辑总监梁惠主持

活动。

东方出版中心出版的“诗词名家讲”系列丛书由古典诗词研究大家叶嘉莹主编，共10卷，涵盖诗经、楚辞、汉魏南北朝诗、唐诗、宋诗、明诗、清诗、元曲、历代词萃和日本汉诗。作者集合了我国古典文学界的十余位著名学者，包括：程千帆、钱钟联、羊春秋、霍松林、任中敏、吴战垒、郭预衡、聂石樵、韩兆琦等。丛书囊括了从先秦至清代的三千多首诗词曲粹，加以注释、评点、赏析，既是国学经典藏书，也是传统文化畅销书籍。这些书的作者，大都是现代诗词研究史上公认的泰斗，他们的国学功底非常深厚，而且能够将创作和研究相结合。由他们操刀选诗、注诗、赏诗，是这套丛书区别于市场上其他类似选本的“核心竞争力”所在。（禾）

# “以人民为中心”做优做强主题出版

中国出版传媒报 穆宏志



8月18日，作为上海书展的压轴“大戏”，“以人民为中心——2020主题出版论坛”在上海举办。论坛由中宣部出版局指导，上海市委宣传部主办，上海世纪出版集团承办。上海世纪出版集团党委书记、董事长黄强，湖北长江出版传媒集团党委书记、董事长陈义国致辞。中宣部出版局图书处二级调研员王为衡发言。上海市委宣传部副部长、上海市新闻出版局局长徐炯总结讲话。上海世纪出版集团党委副书记、总裁阎宇辉主持论坛。

中国出版集团党组成员、副总裁潘凯雄，上海市委党史研究室主任严爱云，中国科学院院士褚君浩，复旦大学附属华山医院感染科主任张文宏做专家点评。

6位出版社负责人针对所在领域，提出了自己对主题出版的思考。上海人民出版社社长、

总编辑王为松做“心有所信，方能行远”主题发言，浙江人民出版社社长叶国斌聚焦“城市会思考，生活更美好”，江苏凤凰少年儿童出版社社长王泳波发言题为“深耕主题出版，培育时代新人”，上海科学技术出版社社长温泽远提出

“坚持生命至上，做好健康科普”，上海交通大学出版社社长李芳隼论“践行出版初心，回应人民期待”，安徽文艺出版社社长段晓静强调“把握主题出版重大使命，推动主题出版高质量发展”。

论坛直指当下主题出版“破圈”出彩的路径——紧扣时代主题，践行初心使命，拓宽线上和海外传播渠道，以高质量的主题出版物回应人民对美好生活的期待。正如徐炯所说，做优做优主题出版，既是文化要求，也是政治任务，意义重大。主题出版作为围绕党和国家的重大事件、重大活动、重大题材、重大理论问题等主题而进行的选题策划和出版活动，出版界应当坚持以人民为中心，不断加大精品创作生产，为人民群众提供更加优质丰富的精神食粮。

达数十万册。

“独角兽”聚集众多大咖。除了《猎魔人》，由奇幻大师乔治·R·R·马丁创作的《冰与火之歌》和《百变王牌》、由布兰登·桑德森创作的《迷雾之子》等系列优秀幻想文学作品，均被纳入重庆出版集团卡通分社策划的“独角兽书系”中。该书系所选作品皆为国内外顶尖幻想大作，从雨果奖、星云奖等获奖作品集到史诗巨著，从优秀新锐到顶尖名家都有涉猎，涵盖各个年代、各种主题的标志作品，无论从质量上还是数量上，都堪称国内第一幻想文学品牌。

中国科幻的星辰大海。重庆出版集团还特别注重挖掘国内优秀原创幻想类作品。比如，刘慈欣的《三体》，该作品自出版以来在国内外获奖无数，海外版权输出16种语言，连续多年位居开卷数据科幻类图书销量榜首。值得一提的是，在上海书展的第二天，一场主题为“中国科幻文学的星辰大海”的座谈会吸引了不少科幻迷参加。座谈会上，该集团的中国原创科幻类新书《光渊》系列亮相，这部作品是中国少有的太空歌剧，以“科幻共享宇宙”系列小说的方式呈现给读者，将为中国科幻增加一个前所未有的可能性。除了故事情节精彩之外，穿插在书中的近百幅高清图也是该系列的一大亮点。据了解，有多名国内一线画师参与《光渊》绘图工作中，为其绘制世界观的设计图和海报，从种族外貌、城市结构到武器、角色，从恢宏的历史事件到居民的生活细节，每幅图都精美生动，极具收藏价值，这不仅是一场文学与艺术的视觉盛宴，也是一次全新的阅读体验。

据重庆出版集团相关负责人介绍，在畅销书打造方面，经过十多年的努力，幻想类图书已成为集团的一张亮丽的名片。在未来，集团将继续与国内外科幻、奇幻等作家深度合作，推出更多优质幻想文学作品。（宏）

## 华东师范大学出版社 力推首部中国当代文学批评史料

中国出版传媒报 8月15日，华东师范大学出版社在上海书展现场举办“文学批评的年鉴——《中国当代文学批评史料编年》”的贡献”活动。南京大学文学院教授吴俊、华东师范大学中文系教授陈子善、复旦大学中文系教授张新颖汇聚一堂，以当代文学史料为题，既严肃论史，也畅谈了史上的“小说家言”。华东师范大学出版社董事长、社长王焰等出席活动。

《中国当代文学批评史料编年》是第一套系统、完整地著录巨量的中国当代文学批评史料的大型专业丛书。全书共12卷，以编年形式著录1949年至2009年这60年间中国当代文学批评的各类文献资料，包含国内外批评史料，包括出版和发表的著作、论文、会议、活动的学术资讯，相关政策文件、报告、报刊、图书中的相关资料等，以及与文学批评密切关联的各种文学史现象。收集范围广泛，著录信息丰富，按年份逐月逐日据原初面貌编排，便于查找某一时间的当代文学批评相关史料线索。

又讯 8月16日，华东师范大学出版社在上海举办《散文课》新书发布会。《散文课》作者、作家张怡微，复旦大学中文系教授陈引驰对话，两位嘉宾探讨了现代散文与小说的区别、散文与复杂情感、散文与个体的自我完成等话题，引领大家一起思考现代散文之书写，以及散文之于个体的意义与价值。

认识和理解情感是散文写作的前提。文章内含的复杂情感使散文有力量，而这需要岁月的理解，功夫在诗外。但通过散文的书写，在散文中重建生活世界，也能帮助读者理解生命进

程。《散文课》还涉及许多具体的散文写作训练方法，比如：学习前辈大家如何进行有效布置，写什么、不写什么；处理物与情之间的关系；处理情与景的关系；学习借鉴中国传统文化典籍，比如《庄子》里的表达方式（开辟物理空间、心理空间，以及“藉外论之”）。（志）

## 上海文化出版社 《成人记》用温情写人间黑洞

中国出版传媒报 8月15日，作家薛舒携上海文化出版社最新出版的中篇小说集《成人记》，与作家走走一起，在上海书展现场畅聊生活中的平凡人，微小的命运如何讲述最重要的事物：爱、欲望、自我、信任与承诺。

《成人记》是现实主义题材小说中情感一隅的系列风景，是一组以爱情或婚姻为主题展开的中篇小说集，包括《成人记》《某朵花》《黑猫事件》《世上最美的脸》《彼此的婚礼》《准备结婚吧》。薛舒认为，这本书“写给那些坚持仁慈、坚持诚实、坚持把所拥有最好的部分给这个世界，被遗忘、被伤害，却依然如故的人”。小说由6个离爱情相去甚远的爱情故事构成，却是一个趋同的无解的内核，让人深感于生命的美与无奈。书中的入物都是大城市中平凡生活中最普通、最不起眼的人，有独自抚养失智孩子的单亲妈妈，有用手感知“美”的盲人按摩师，有“落伍”的、过了大半生却依旧单身的橱窗设计师，有患了“恐猫症”的妻子和患了婚前恐惧症的未婚女子。可是，这6个普通人辛苦生活的故事，却像充满了魔力，让人忍不住一口气读完。该小说集的同名小说《成人记》入选2019年度《收获》文学排行榜，也入围2019年度“城市文学”排行榜。（禾）

## 青岛出版社 带读者打开文学新视角

中国出版传媒报 了解村上春树的读者，都对翻译家林少华不陌生。今年上海书展，他带来了新译著《我是猫》和作品《林少华看村上：从〈挪威的森林〉到〈刺杀骑士团长〉》，由青岛出版社出版，为读者打开日本文学一个有趣的视角。8月16日，在上海书展活动现场，林少华娓娓道来——《我是猫》和村上眼中的夏目漱石。当天晚上，在钟书阁书店，林少华与同为译者的李继宏共同为读者带来了一场重量级的嘉宾对话——东西方文学翻译的魅力：译者的现身。当晚的分享和签售活动持续了近3个小时，现场气氛热烈，有读者不远千里从外地赶来，还有老中青三代读者来到活动现场。“多读一本书，多认识一个世界”，林少华也对年轻的读者寄予了殷切的期望。

又讯 8月15日，青岛出版社举办“欢迎来到苑子文的童话世界——《小王子》新书分享签售会”。作为备受广大青年读者关注的北大励志才子、百万畅销书作家，苑子文携个人首部翻译作品《小王子》亮相，与来自全国各地的读者一同分享翻译背后的点滴故事，将与《小王子》多年的缘分娓娓道来。《小王子》是全球发行量仅次于《圣经》的世界经典名著，被它温暖治愈的人不计其数。此次苑子文译版的《小王子》由青岛出版社出版发行。年轻化的封面设计搭配四色精装工艺，加上译者备受北大学府淬炼的翻译风格，高度还原童话世界的温暖与诗意，更加贴近年轻人的阅读习惯。苑子文译版的《小王子》，上市短短1个月加印至2万册，迅速占据各大新书榜单。何炅、吴昕、周雨彤等明星力荐。（白）

## 少儿书精萃

### 新蕾出版社：分享《爱——外婆和我》精装版

中国出版传媒报 几年前，当我第一次看到知弥老师的画作，就被深深吸引了，他的画天然、朴实，来源于生活又经过艺术提炼，浓烈的艺术气息和温情的烟火气完美结合，与《爱——外婆和我》的文风非常契合，于是，在各方的共同努力下，《爱——外婆和我》的精装版正式面世。8月14日在上海书展举办的以“那份爱永不散去”为主题的《爱——外婆和我》精装版读者分享会上，当谈及为何于今年出版精装版时，儿童文学作家殷健灵如是回答。这场读者分享会由新蕾出版社主办，殷健灵和画家李知弥共同出席。作为《爱——外婆和我》精装版的作者和插画绘者，两人在现场畅谈合作故事，分享童年趣事，共同探讨“爱”的真谛。

《爱——外婆和我》是殷健灵用心灵写作的一部散文作品。2014年，该书精装版由新蕾出版社出版，6年来多次再版，先后获得第十届全国优秀儿童文学奖、冰心散文奖、《人民日报》推荐100本适合孩子阅读的精品书、教师喜爱的100本书等多个殊荣。新蕾出版社于2020年4月全新推出的精装版《爱——外婆和我》，邀请李知弥为之配图，版式设计更具匠心，同时收录了儿童文学作家曹文轩和殷健灵的对谈。读者可扫描书后的二维码，倾听表演艺术家奚美娟倾情朗读，带来全新的阅读感受。

又讯 有这样一部儿童文学，被儿童文学作家、上海师范大学教授梅子涵称为“最有意思的书”，孩子读了它会开怀大笑，大人读了它会重返童年；有这样一群小男孩，他们踢足球、拍电影、贴纸条，在奔跑笑闹中度过了无忧无虑的快乐童年。8月17日，这套图书的创作者——梅子涵，为大小读者介绍这套由新蕾出版社出版、拥有上千万读者的作品“戴小乔和他的哥们儿”。作为这套创作了20年仅有7部作品的“慢餐”文学“主理人”，梅子涵不但为现场的小读者带来了该系列的最新一册《面包变成包子》，还分享了自己“慢腾腾”创作的有趣经历和体会。（穆）

### 长江文艺社：暖心发布《乔乔和他的爸爸》

中国出版传媒报 8月13日，长江文艺出版社在上海书展现场举行了“暖心美读书”新原创品质系列重点新书——谢倩霓《乔乔和他的爸爸》首发。儿童文学作家、上海师范大学教授梅子涵，儿童文学作家沈石溪，儿童文学作家、《少年文艺》主编、《乔乔和他的爸爸》作者谢倩霓，长江文艺出版社社长阳继波，《乔乔和他的爸爸》出版策划人陈彦玲出席首发式。

阳继波介绍说，《乔乔和他的爸爸》是该社品牌“暖心美读书”2020年的重点新书，作为“暖心美读书”新原创品质系列的第一种书，该书也体现着长江文艺出版社在原儿童文学领域，做足做精做优的思路和理念。长江文艺出版社今后将推出更多的优质新作，呈现给读者。

梅子涵、沈石溪、谢倩霓、陈彦玲为读者呈现了一场有趣味、有意义、有思考、有展望的高质量儿童文学读写沙龙，为读者带去了一堂生动有益的阅读课。（宏）

### 江西人民社：首发《立小言淘学记》系列新书

中国出版传媒报 8月16日，江西人民出版社、上海图书有限公司在上海书展现场举办《立小言淘学记》小学一年级系列（4册）新书首发会。《立小言淘学记》作者刘宪华，深圳市立言教育副院长蒋俊彦，江西人民出版社图书营销部主任罗安瑜，上海图书有限公司采购部经理钱海燕等出席活动。

刘宪华分享了出版历程和创作心得，《立小言淘学记》以“趣味淘学”为中心，融入了“在玩中学、于学中玩”的教学方法，让孩子们能在兴趣中自由自在地探索知识。书中塑造的愿意陪伴孩子快乐“淘学”的“言爸”和“使用各种新式‘武器’，为未来而教学”的“讲讲老师”的形象，正是出于对当代青少年所面临的学业压力的反思。她表示，家长和老师们应该站在孩子们的立场，给予孩子成长所需要的“爱和温暖”，学习过程应该像“淘”宝一样快乐。《立小言淘学记》中的人物形象原型蒋俊彦表示，书中故事情节贴近现实，真实反映了孩子们多姿多彩的校园生活。江西人民出版社近期打造的适合不同年龄段青少年的《立小言淘学记》系列图书，陆续上市，让小读者们和“立小言”一起学习一同成长。（志）

### 明天出版社：三场活动吸引众多小读者

中国出版传媒报 8月15日，明天出版社、上海图书有限公司、上海新虹图书馆联合在沪举办“辫子姐姐小读者见面会”，活动主题为“故事的种子从哪里来”。辫子姐姐结合自身的创作实例，解析了一个个新奇有趣的故事是如何生成的，并以趣味十足的互动交流，引导孩子们学习观察生活方式和写作技巧。辫子姐姐还分享今年夏天推出的一部新作——《陶瓷小人奇妙物语》，这是一个和陶艺有关的成长故事，而这个故事的种子就源于生活中一个又一个新奇有趣的发现。

8月15日，明天出版社携儿童文学作家谷清平，于上海书展现场举行了主题为“畅聊国宝背后的故事——‘神龙寻宝队：藏在国宝里的中国史’带你走进博物馆”的读者见面会。文博专家、山东省石刻艺术博物馆馆长杨爱国，儿童文学作家沈石溪出席活动。《神龙寻宝队》作者谷清平以其富有感染力、独具魅力的语言，从自己曾经参观湖南省博物馆举办的阿富汗国宝展览和四大文明古国谈起，作了文采飞扬、深入浅出的讲座，为学生们带来了生动有趣的历史故事。

8月16日，由明天出版社和上海市松江区图书馆等机构联合主办的“如何在生活中捕捉灵感——儿童文学作家冯与蓝读者见面会”在上海松江区新华书店举行。儿童文学作家冯与蓝与小读者们就阅读、成长、写作等主题进行了面对面的交流，介绍了新作《墨童》，结合自身创作实例，带孩子们体悟中华优秀传统文化魅力。《墨童》是一部以国家级非物质文化遗产“曹素功墨制作技艺”为创作素材的少年成长小说，也是一段带领读者探访一方好墨的诞生过程、触摸传统文化根脉、感受传统文化魅力的奇妙旅程。（穆）

## 重点推荐

### 浙江科技出版社 首发《区块链革命》电子书

中国出版传媒报 8月12日，由浙江科学技术出版社组织的区块链技术应用论坛暨《区块链革命：当代技术、经济、产业、社会变革的动力之源》电子书首发式在上海书展现场举行。浙江出版联合集团党委书记、董事长、总裁鲍洪俊，浙江科学技术出版社社长汤弘亮，亦来云基金会联合发起人、理事、亚洲DACA区块链协会秘书长韩锋，世界500强企业物产中大集团研究院副院长、战略部副总经理董昌华及相关专家参加首发式。

该书电子书在亚马逊上线两天即登上新书抢先发售榜第一。据汤弘亮介绍，该书是用“区块链方式”发起并完成的“区块链书籍”，其出版过程本身就是一种基于区块链精神、运用区块链思维、应用区块链技术完成的“区块链行为”。该书作者团队高手云集，来自中、美、加3个国家20多位不同领域的专家组成，包括高校教授、企业高管、行业领军人、科研院所首席研究员等。在区块链技术应用论坛上，韩锋、董昌华分别展开了题为《区块链与数据资产化运动》和《区块链应用场景与国企、民企数字化及战略转型》的演讲。

又讯 8月13日，浙江科学技术出版社在上海书展现场举办《中国整形外科学》新书发布会。当今我国整形外科学界最知名的学科领袖、上海交通大学医学院附属第九人民医院整复外科唯一终身教授、《中国整形外科学》主编王炜，中国湖南省肿瘤防治研究所所长、卫生部癌变原理重点实验室副主任、《中国整形外科学》分卷主编周晓，浙江出版传媒股份有限公司总经理朱勇良，浙江科学技术出版社社长汤弘亮等出席新书发布会。

《中国整形外科学》共4卷、100章、830万字，由王炜担任主编，来自中国及美国、加拿大、日本、韩国等国的360位著名专家教授和年轻学者共同编撰。其中包括3位中国工程院院士、首席科学家、学科带头人、长江学者等。该书沿袭了《整形外科学》（1999）特点，以临床实用为主，向全世界展示了中国近年来在整形外科学领域取得的巨大成就、成功经验和创新成果，是中国整形外科学新学科体系的医教研和技术应用指南，是今后相当长时期内整形重建外科和美容医学领域不可或缺的经典中文教科书和参考书。（穆）

### 重庆出版集团 “独角兽书系”受热捧

中国出版传媒报 上海书展期间，重庆出版集团幻想类图书“独角兽书系”受到广大读者热捧。

《猎魔人》新版惊艳亮相。记者在重庆出版集团展位看到，重点陈列的图书《猎魔人》全新修订版首次亮相，其封面图片根据书中精彩内容手绘而成，画面精美细腻，瞬间把人带入奇幻世界；书中内容取材于东欧的神话和传说，拥有深厚的文学底蕴和精耕细作的丰满剧情。其有声书于8月5日在机核网上线，仅一周时间销量就达到1221套，销售码洋近四十万。据重庆出版集团相关负责人介绍，该集团从2014年开始引进出版该系列的简体中文版，为广大游戏玩家、奇幻读者首次带来波兰幻想巨著，独特的写作风格和设定与欧美“大部头”奇幻作品相迥异，而在游戏中无法容纳的庞大的世界观与丰富的剧情，爱好者们可以通过小说一睹全貌。上市至今，《猎魔人》系列销售已