时代华文新书：把时间持续浪费在美好的事物上

中国出版传媒商报讯 8月23日，北京时代华文书局在北京举办宁远新书发布暨读者见面会。获得过中国主持人奖最高奖“金话筒奖”，曾经是主持人、老师，现在是作家、生活美学家的宁远，携带其新作《把时间浪费在美好的事物书上·经典版》《爱与平常：一位妈妈的育己书》《素与练：日常的衣服》，与作家、诗人巫昂，作家、翻译、内衣设计师于晓丹共同分享生活与理想。三书由北京时代华文书局出版。

这个夏天我们有“三十而已”，看到了这个年龄女性的“内忧外患”；有“乘风破浪的姐姐”，看到不同年龄的女人也可以有各自的精彩。其实，30+、40+、50+、60+、70+都可以创造无限的可能。只要不放弃找到更好的自己，就能在人生中不断“出圈”。三十岁以前，宁远习惯了按照别人给出的评价和定义去活着，交很多朋友、会处事、热情待人、宽容、善良、周全……但究竟要去哪里？不知道。在三十岁那年，宁远赋予了自己从头开始新的人生的勇气。在四十岁生日那天，宁远写下一句话：谢天谢地，我还在像一株植物那样生长，还有梦和焦虑。

《把时间浪费在美好的事物上：经典版》就是有关宁远的生活和生活方式的书，该书告诉我们要做想做的事，爱想爱的人。《素与练：日常的衣服》并不是一本指导读者穿搭的工具书，而是分享穿衣的“底层逻辑”。宁远是三个孩子的母亲。很多时候，宁远是用一个妈妈的天性去面对孩子：爱与平常。 （穆宏志）

●少儿出版力量

二十一世纪出版社集团上海书展显身手

线上线下组合拳 引领营销新常态

中国出版传媒商报讯 8月上海最热的一周，出版人积压了半年的热情在上海书展释放了出来。面对疫情大考，图书出版行业变换花样尝试新打法。二十一世纪出版社集团作为少儿出版领域的佼佼者之一，一方面以不变应万变，稳住内容开发出版根基，为读者奉献好书；另一方面，在流量为王的时代，与新媒体融合，培育自己的专属粉丝。该社在本届上海书展上共举办了8场活动，销售实洋近5万元，位列少儿板块前茅；直播总观看量近12万人。

营销下沉专业团队 铸就精彩活动

二十一世纪出版社集团在书展期间共举办8场风格迥异的阅读推广活动：既有依靠作家流量引爆线上线下的读者见面会，又有互动性强，贴近读者的故事分享、知识竞赛等。其中《大中华寻宝记》作者见面会人气最旺，不仅作者孙家裕亲临现场，还带来了《海南寻宝记》《恐龙世界寻宝记》等新书。该社已连续3年在上海书展举办“大中华寻宝系列”的活动，今年的上海书展又成为该系列销量攀升的新起点。据悉，“大中华寻宝系列”至今销售近3000万册，已成为小学生的必读书。

在少儿军事题材领域，该社新推出的著名少儿军事文学作家八路的《精兵少年团》丰富了这一图书产品线的类型。作者的创作初衷是希望孩子们养成阳刚精神，培养勇敢、协作、忍耐、果敢的优秀品质。儿童文学作家章鱼依旧保持犀利、活泼的风格，为孩子们带来主题为“我的地球我来保护”的读者见面会，她鼓励小读者们通过亲身实践、采访调查积极探索地球的现状，提升环保意识。

著名畅销儿童文学作家商晓娜也带来新书《元气小米啦》，该社专业阅读推广团队出场瞬间就吸引了展馆内孩子与家长的目光，让孩子收获了元气满满的阅读体验。此外，由该社编辑策划执行的“鼠迷欢乐会”“我是寻宝王”“跟着好书去旅行”等品牌营销活动，也受到孩子与家长的热烈追捧。能取得如此热烈的读者反馈，得益于两年多来营销下沉，一线出版人员积累经验、配合默契，促使该社全员营销向纵深发展。线下活动通过一次次大型书展上的实战演练，不断得到优化，牢牢抓住作家的影响力、读者的专注力，取得了越来越好的效果。

直播活动向线下引流 实现影响力最大化

该社还积极组建“新媒体营销矩阵”，成立电子商务公司，迅速在京东、当当、天猫、抖音等购物平台开发直播账号，编辑每天进行直播荐书与讲读，以此激活并维护该社的线上品牌活力。此次书展有疫情限流措施（每日流量不超过9000人），为确保活动效果，该社发行营销团队专为书展成立“上海书展直播特攻队”，全程直播8场活动，线上签售，在线答题十分火爆，现场活动依然有几万人同时观看，影响力可见一斑。其中，“八路全新少儿军事文学力作《精兵少年团》图书分享暨签售会”累计观看人数达3.1万人，位居8月12日上海本地直播排名第68位；“大美中华书香寻宝——大中华寻宝记系列读者见面会”累计观看人数达3.6万，位列8月15日上海本地直播排名第62位。

开展市场调研 引领阅读风尚

二十一世纪出版社集团一直坚持暑期调研的优良传统，此次书展期间，在社长刘凯军的带领下，该社40多位编辑、营销、发行人员通过与读者、同行的交流，获取最新的一线市场信息，同时还参观展台，学习同行在选题开发与图书设计方面的思路与做法；观摩现场活动，体会不同的主题思路与活动形式，进一步优化自己的营销活动；并与读者交流，进一步了解读者和市场需求，为图书出版提供思路。

通过了调研，该社意识到，伴随着知识付费、直播等网络带货渠道和方式的兴起，读者的口味与品位都发生改变。图书作为一种特殊商品，一方面要顺应市场走向和读者需求，但真正做到内容保值、保真、延伸和拓展，用思想去引领风尚，才是出版社作为内容生产者的真正出路。 （晓 东）

听书、直播、大咖分享……浙少社的上海书展高光时刻

中国出版传媒商报讯 虽然遇上橙色高温预警和限流，参加上海书展的读者热情却未受影响。作为主宾省浙江出版的一员，浙江少年儿童出版社今年在上海书展的表现可圈可点，线上线下十余场文化交流活动，高潮迭起，人气超旺，为读者留下了难忘的书香时刻。

亮点一：浙少社数字童书馆“浙里听听”首次亮相上海书展。为顺应数字出版的浪潮，浙少社近年来积极探索出版业务数字化转型，特别打造了集音频故事、儿童广播剧、视频、课程为一体的儿童视听平台——浙里听听。本次上海书展，已拥有音视频节目1000余集的“浙里听听”平台在书展期间面对全网用户免费开放，吸引了诸多读者收听，据悉，日均访问量比平时增长十倍，让读者全方位感受阅读的力量，成为浙江出版的一大风景线。

亮点二：书展现场，社长、大咖纷纷走进直播间，亲自直播带货。今年由于疫情的影响，书展现场限制人流，直播无疑大大拉近了读者与好书的距离，为书展内外的读者提供了各种便利。比如，书展首日，浙江少年儿童出版社社长邵若愚带着《逆行天使》《我是一个兵》《小野兽学堂》等精品少儿读物，走进书展官方直播平台之一——悦悦直播间，亲自为书展内外的读者吆喝分享好书的魅力。“动物小说大王”沈石溪、京剧演员王珮瑜也带着新作和各自的创作感悟，应邀走进直播间，为读者带去了满满的福利。尤值一提的是，书展首日，浙少好书携手沈石溪、八路等儿童文学作家，走进“书香浙江”抖音直播间，开启了全天直播模式，多角度记录了浙少社在书展现场的盛况。

亮点三：大咖分享活动，高潮迭起，人气爆棚。本届上海书展上，无论是在少儿活动区还是中心活动区，浙少社三场人气超旺的分享活动吸引了大小读者的持续关注，占据了妥妥的C位。8月15日，作家章鱼携新作《奇幻章鱼国》系列举办了新书发布会，这是一套原创儿童轻科幻书系，讲述了一群阳光少年在章鱼国发生的一系列奇幻故事。15日傍晚，王珮瑜新书发布会掀起了当日观展的一个小高潮。“瑜老板”在发布会上推出了新作《京剧其实很好玩互动立体小剧场》，这套书用精致的手工剧场，立体还原戏楼“瑜音阁”，并让读者利用丰富的配件，自己动手更换场景、扮演人物，演绎京剧片段，十分有趣。王珮瑜团队还带来了《京剧其实很好玩互动立体小剧场》中的《白蛇传》相关表演，将立体剧场书中的场景和剧目搬到了活动的舞台上，引发了读者的阵阵掌声。浙少社自2018年起与王珮瑜团队合作，先后推出了全国首套青少年京剧通识教材《京剧其实很好玩》系列图书、轻漫画读本《瑜老板三分钟京剧小灶》、文创类图书——2020年台历《天天有戏》《京剧其实很好玩互动立体小剧场》等作品。16日，浙江少年儿童出版社举办“沈石溪动物小说的生态意识与生命意蕴”名家论坛，儿童文学作家秦文君、殷健灵、沈石溪，儿童文学理论家孙建江，一线小学语文名师朱煜等出席活动，就沈石溪作品内在前瞻的生态意识和作品深层的文学价值与艺术魅力进行了探讨与分析，深度解读沈石溪小说作品，帮助小读者们更好的了解作品、理解作品内容。17日，《五千年良渚王国》作者余靖静和读者分享“5000年良渚文化”的记录，为读者展现杭州的这一世界历史文化遗产。 （穆宏志）

中少总社《张秋生文集典藏》线上圆桌会开讲

中国出版传媒商报讯 中国少年儿童新闻出版总社有限公司日前重磅推出了经典系列珍藏版作品——《张秋生文集典藏》，这部陪伴了几代人成长的文学巨制，在这个火热的夏天带着永不过时的纯文学魅力，为孩子们送来了2020年度最值得铭记的惊喜。

被誉为“小巴掌童话之父”的张秋生，是中国几代人童年阅读的“提灯人”，60余载的创作生涯，是一位爱儿童、懂儿童的作家、诗人对童书创作的最高敬意。截至目前，张秋生已出版儿童诗、童话及散文集数十种，多部作品入选小学语文部编版教材和读本，曾获全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心图书奖、陈伯吹儿童文学奖、台湾杨唤儿童文学奖等奖项。

中少总社此次出版发行的《张秋生文集典藏》系列作品，汇集了张秋生60余年儿童文学创作的全部心血，也是这些作品的首次集结出版。丛书不仅收录作品最全，还包含大量的独家内容，比如作者手稿、照片等珍贵资料，极具纪念与收藏意义。

在上海书展开幕当天举办的线上圆桌会，文学界资深人士共同畅谈，解密经典巨制背后的神秘魅力。中少总社党委副书记、总经理马兴民致辞。作品的责编们通过视频的方式同读者分享了这部“大部头”典藏作品在编辑过程中的各项考量及内容设置。直播中，张秋生也通过镜头邀请读者朋友走进他的神秘书房，向大家展示了多种“有故事”的老物件儿，并分享了阅读诗和童话对自己的重要影响，以及经久不衰的“小巴掌童话”系列作品的创作心路。著名儿童文学作家金波，上海作家协会理事、著名儿童文学作家周锐，上海作家协会主席团委员、著名儿童文学作家殷健灵，苏州市作家协会副主席、著名儿童文学作家王一梅，浙江省作家协会副主席、著名儿童文学作家汤汤，儿童文学研究者、中国作家协会儿童文学委员会副主任方卫平分享了张秋生作品的阅读感受和文学价值。 （穆宏志）

世图公司推出专门给孩子的心理学读物

中国出版传媒商报讯 日前，世界图书出版有限公司出版《给孩子的心理学》，该书可以解释孩子在学习或生活中遇到的许多问题，例如：怎样才能轻松记忆？跟着人群走，就一定对吗？怎样容易说服别人？为什么越是禁止，就越想去做呢？根据这些问题，作者讲述了这些问题背后隐含的心理学知识，如“羊群效应”“白熊效应”“门槛效应”“晕轮效应”等，并给出了在学习和生活中应用这些心理学小知识的方法和建议。

8月17日，《给孩子的心理学》新书发布会在上海书展现场举行。医学博士、精神科医生、心理督导师李旭讲解了上述心理学知识在孩子学习和生活中的体现和应用，并结合实例讲述了孩子在这本书中能学到什么知识、家长从这本书中能得到什么启示。活动现场气氛活跃，观众踊跃参与提问。很多家长表示，这本给孩子的心理学读物可以给自己和孩子很大帮助，可以让孩子更了解自己，让家长更了解孩子。

这是当前国内少有的献给孩子的心理学读物，也是适合青少年和父母共读的心理学读物。书中每个小节前均有一组漫画和一个贴近孩子生活的小故事，之后则讲述和学习生活相关的有趣的心理学知识。青少年阅读本书，不仅可以学习心理学小知识，用更智慧的眼光看待生活，还可以掌握心理学小方法，以更睿智的方法解决生活中的问题。孩子父母阅读本书，则可以了解孩子想法或行为背后的心理学原理，从而更了解孩子、更好地对孩子加以引导。 （穆宏志）

长江少儿社分享《大自然是个数学老师》新书

中国出版传媒商报讯 8月12日，“数学是解开大自然奥秘的钥匙——《大自然是个数学老师》新书分享会”在上海书展举行。此次活动由长江出版传媒集团、长江少年儿童出版社（集团）有限公司主办，上海新华传媒连锁有限公司协办。同济大学数学科学学院教授梁进，长江少年儿童出版社（集团）有限公司总经理柯尊文、副总经理何少华等出席活动。

《大自然是个数学老师》是长江少年儿童出版社（集团）有限公司2020年重点原创科普图书，甫一出版，即入选5月“中国好书”榜单。该书以独特的、数学的角度去审视和观察大自然，一方面展示出大自然中神奇的数学因素，另一方面也尝试用一些数学推导去探索大自然的奥秘。书中大量精美的自然景物实拍图，以及作者以自然景物为主题创作的诗歌，更彰显出了该书内容的丰富性、层次性和趣味性。梁进在现场作了题为《数学是解开大自然奥秘的钥匙》的主题演讲。她从大自然里神奇的数学奥秘的娓娓道来，介绍了自然中的几何形状、自然中的函数、自然中的黄金比例、自然中的分形等，并分享了几个运用数学推导去探索大自然奥秘的方法。 （穆宏志）

●献礼建党百年

“新时代奋斗者系列连环画”致敬楷模

中国出版传媒商报讯 上海是中国共产党的诞生地。为迎接建党百年，以创新的方式传播新时代奋斗者事迹，大力弘扬榜样的力量，让奋斗者精神成为鲜亮的时代符号，用感人的事迹、强劲的正能量鼓励党员群众奋进新时代、开启新征程，近日，由中共上海市委宣传部、上海市作家协会出品，上海城市动漫出版传媒有限公司、上海海派连环画中心策划的“新时代奋斗者”系列连环画（第一辑），由上海人民出版社、上海书店出版社出版。8月13日，由中共上海市委宣传部指导，上海市作家协会、上海人民出版社主办，上海书店出版社、上海海派连环画中心承办的“新时代奋斗者系列连环画”新书发布会在上海举办。上海市作家协会党组书记、副主席王伟致辞。“新时代奋斗者”代表包起帆、夏强、黄音发言。

“新时代奋斗者系列连环画”（第一辑）共10册，由上海连环画名家、油画名家、实力作家、资深编辑合力创作，聚焦10位获得国家荣誉的上海杰出奋斗者，包括来自上海的“人民教育家”于漪、“最美奋斗者”包起帆、法治“燃灯者”邹碧华、“时代楷模”钟扬等一大批英雄模范和先进人物。书中讲述他们的故事，弘扬他们的精神，用榜样的光芒照亮心灵，凝聚力量。 （穆宏志）

反腐新作《生死守护》为建党100周年献礼

中国出版传媒商报讯 8月14日，《生死守护》读者见面会上海书展座无虚席。“人民作家”张平为读者带来最新反腐题材长篇小说《生死守护》，由作家出版社出版发行。中国作家协会副主席阎晶明，作家出版社有限公司董事长路英勇、副总编辑颜慧出席活动。

路英勇分享了《生死守护》的出版过程。张平创作的《抉择》《国家干部》《重新生活》等作品取得的文学成就令人瞩目。2020年，作家出版社重点推出12种精品图书中，《生死守护》是现实主义题材中社会效益与经济效益兼具的代表性作品，具有重要的出版价值，因此在2021年中国共产党建党100周年之际，《生死守护》将作为出版社献礼之作的其中之一，而《生死守护》也拉开了作家出版社为建党100周年献礼的序幕，更多献礼佳作将陆续出版。

阎晶明从文学创作方面向现场读者介绍了《生死守护》。著名作家张平创作历程40年，并且能在创作中不断激起自己的创作高潮，其中短篇小说在八十年代影响巨大，九十年代获得了茅盾文学奖，近几年更是在创作上有所突破，再次爆发。张平的代表作品与上海都渊源颇深，《抉择》改编的电影《生死抉择》由上海电影制片厂拍摄，电影上映后斩获多项大奖，成绩斐然。2018年张平的回归之作《重新生活》的首发就是在上海书展，两年之后他又带来了新作《生死守护》，在上海书展首次亮相。张平的作品出版后，大都会反向剧烈，引起读者的广泛关注，这是仅仅靠思想性是做不到的。这次的《生死守护》特别能显示小说家在文学创作上的功底，值得称道，故事性高、线索复杂，情节切入及其巧妙，靠龙飞大道之手、借工程总指挥之口，将社会生活的复杂层面展现得活灵活现。尤其是展现的政治文化层面，不是满嘴的口号，丰富的悬念与激烈的矛盾展示了当代社会的主题：党领导下的好干部的实质目标——实干为民，作品若改编成影视剧将会引发新的冲击。

张平谈到，《生死守护》是他的第九部作品，但在创作这部作品时，他的感觉与以往的写作心情都不一样。这部小说没有结尾，或者说没有传统的故事结局。他凭感觉开头，又凭直觉戛然而止，这在他以往的创作中是从来没有的，很神奇。 （穆宏志）

●现场互动

上海古籍出版社与读者互动访碑之旅

中国出版传媒商报讯 8月13日，上海古籍出版社在上海书展现场举办“《武林访碑录》与黄易的杭州访碑之旅”讲座。上海古籍出版社新书《蓬莱松风：黄易与乾嘉金石学》的作者朱琪，为现场读者带来创作分享。

新书分享会从清代中期金石学的发展盛况，以及黄易佚著《武林访碑录》的重新发现谈起。清代乾嘉时期，金石之学大兴。当时文人学者之间盛行访碑、拓碑活动，黄易正是其代表。除了访碑、拓碑，他还写有不少访碑日志、访碑图，引领了一时风尚。《武林访碑录》是他走遍杭州（旧称武林）西湖周边古迹之后记录的文字笔记。通过文献勾稽、实地考察以及实物辅证，朱琪细致地考证了这次访碑活动的时间、起因、过程、参与人员等等，并且提出，《武林访碑录》所呈现的，是黄易第一次有计划地进行的地域性访碑之旅，为此后他在嵩洛、岱麓等地进行的访碑活动奠定基础，因此意义重大。大约十年前，朱琪得知黄易遗稿《武林访碑录》钞本的存在，便立即展开搜讨。经多次申请、多方努力，南京图书馆历史文献部对原书进行了全面修缮，使这本重要的金石学著作重现在世人面前。分享会之后，展台区向现场读者开放了签名售书通道。此次活动的听众大多是艺术史、金石学或相关领域的爱好者或者研究者，反响热烈。 （穆宏志）

广东人民出版社新书《世界不敌我爱你》

中国出版传媒商报讯 8月12日，广东人民出版社举办《世界不敌我爱你》首场新书签售会。人气作者琉玄亮身现场，与许多慕名而来的粉丝进行现场互动与交流。

琉玄是最世文化签约作家、漫画家、编剧，目前已出版图书三十余种，已上映影视作品两部。作为美女作家，琉玄自带“吸粉”体质，是微博上拥有五十多万粉丝的人气博主。此次上海书展，琉玄带来的是她的新书《世界不敌我爱你》。这本书经过三年的打磨，是一部以都市爱情为主题的短篇小说集，共收录11个故事，每个故事都呈现了一种爱情状态、反映了一些爱情问题。琉玄在介绍新书时表示，书中的故事百分百由真人真事改编，是她倾注了最多感情的一本书琉玄分享了她这些年的创作心得。同时表示，随着年龄的增长，她对于创作的体会也发生了改变。 （穆宏志）