



课堂小作业

KETANG
XIAO ZUOYE



课堂小作业

配套教材，同步教学练习册

教辅策划人万志勇主编，一线名师参与编写，紧贴教学实际，符合学生要求，既可课堂用，也可课后用，更可当作假期作业用。

语文

内容趣味化，把知识和生活联系起来，让学生在运用知识的过程中得到乐趣。

纳入最新考题，提升学生学习语文的能力，提供线上资源，补充单元卷和期中、期末卷，丰富练习材料。

数学

突出重点，突破难点，融入易错及变式题，增添原创题、好题和结合生活、时事、热点的新题。让学生夯实基础，学会学习，能将所学算理、算法应用于生活。线上配套习题讲解，赠送单元卷和期中、期末卷。

英语

题材选择贴近学生生活，充分激发学生学习兴趣。紧贴课堂教学需求内容编排，难度、梯度符合教学要求，测试卷配有听力音频，“扫码听录音”方便快捷。

基础为主，适当拔高

★主要针对中等及中等偏上学生，以巩固基础为主，适当拔高为辅，不练“偏怪难”，专注于培养学生坚实牢固的学科基础

紧贴教学实际

★结构编排、题型选取皆以教学要求、学生需求为准绳，习题类型、数量、难度梯度等都以教学需求、考试要求为依据

配有线上数字资源及在线服务平台

★扫描图书配套二维码，学生自学拓展、教师指导延伸、家长答案辅导更方便。配有专项训练、考试复习等拓展资源，同步练习、拓展学习两不误

配套教师用书及资源下载服务

★线上不仅提供免费的教师用书在线阅览，更可免费下载图书配套线上资源



《小学汉字通识课》

系列丛书：从“小生字”到“大语文”

大语文教育背景下，如何培养孩子的语文学习能力？其中两大关键理念是通识教育和思辨教育。而基于汉字的通识教育和思辨教育，可以夯实语文教育基础，提高孩子的语言文字运用能力。

紧贴小学语文教材，识写2500多常用汉字

小学一到三年级是汉字学习的关键阶段，更是启蒙孩子探索中华文化的重要开端。

针对小学低年级的字词刚需，广西师范大学出版社联合知名汉字教育机构“好字在”打造了《小学汉字通识课》系列丛书，通过对汉字追本溯源的解释，引申出汉字背后的文化内涵，帮助小学生更好地掌握汉字和汉语，激发其汉字学习兴趣和对中国传统文化的热爱，由“小生字”轻松习得“大语文”。

该套书覆盖一到三年级，每个年级分上、下册，共六册。图书设计紧贴小学语文统编教材，通过对教材“生字表”的整合和梳理，建立起自己的课程体系，囊括了一到三年级教材的1300多课内生字，拓展了1000多字，达成认、识2500多常用汉字的目标，满足小学低年级的需求。而针对一年级初学汉字的孩子，丛书全文加拼音，便于孩子的学习。

四大板块层层深入，培养儿童汉字思维

《小学汉字通识课》内容源于“好字在”旗舰课程“汉字思维”，课程体系是资深汉字文化研究及推广人李山川和团队十余年的学术研究、教学实践。

中文是以“字”为核心的，汉字源于古人对生活的描述，充满着哲思与逻辑。汉字思维真正抓住了汉字教育的内容，不仅是教音形义用，更是教学理据、逻辑、文化内核。

我们编撰《小学汉字通识课》的初心，也是希望将汉字思维的理念自然地融入到语文学习中，帮助孩子识文断字，学以致用。

该套书的内文分“汉字地图”“汉字解密”“拓展汉字”“开开脑洞”四个板块，对每个汉字进行讲解，对汉字追本溯源、拆分解析、举例说明，一步步带孩子由浅及深，探索汉字背后蕴藏的巨大宝藏，发现汉字学习的乐趣。



面向小学生的汉字和通识文化读物

不同于传统的识字类图书，《小学汉字通识课》系列丛书以“字”为本位，拓展语汇和通识文化学习，在内容设计和编排上尽显巧思，并以儿童发展为本位，注重儿童的生活体验和想象力的激发，是孩子把握关键期，实现小学阶段阅读、写作识字目标的优选读物。

在解读书生字时，运用全科教育的通识思维，涉及3000多文史知识，包括建筑、音乐、地理、历史、语言学等。给孩子进行生字启蒙的同时，进行全科通识教育，提升语言文字运用能力、文化通识能力和思辨能力。

汉字之美不仅在于形象生动、字义深刻，还饱含先人的智慧与思考，一撇一捺皆有逻辑。我们希望通过这套书为孩子的汉字和母语学习打下坚实基础，用汉字的钥匙打开中国文化的大门，在汉字和文化的浸养中明辨思维、知往藏来。

语文帮



《语文帮·古诗文阅读》

诗文学考新标准，赏练结合夯基础

该系列丛书根据统编版高中新教材编写，供2020年秋季使用高中语文新教材省份的高一新生使用。该系列丛书重点加大了赏析与训练的内容比重，更加侧重对文章的整体感知和对语言的赏析，以期更好地提升学生的古诗文鉴赏能力和传统文化素养水平。

《语文帮·现代文阅读训练》

运用四步答题法，实用高效得高分

做好现代文阅读题，方法很重要。我们从思维方式的角度提炼出了“四步答题法”这一现代文阅读的答题方法，为学生提供了正确的思考方向和解题顺序，方便实用，高效快捷，可以帮助学生理清答题思路，建立正确的思考路径。

《语文帮·同步升格作文》

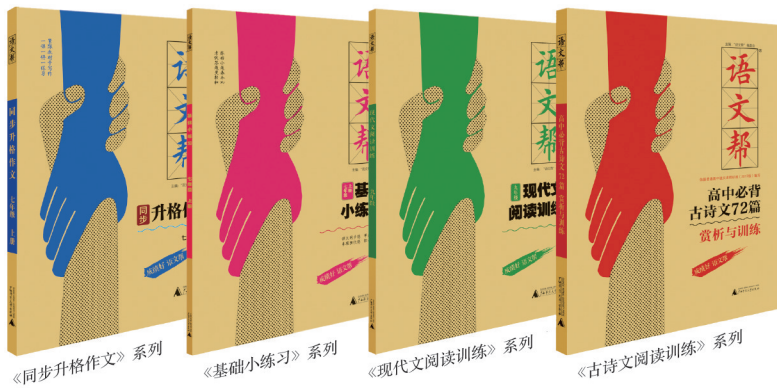
紧跟教材学写作，一课一得一练习

该系列将课文学习与作文练习紧密联系在一起，对教材中的每一课进行提炼，还原出一个写作技巧；将课文中的精彩语句或片段设置成仿写练习和片段写作，把写作训练穿插于日常练习中，以期达到教师使用方便、学生学得轻松的效果。

《语文帮·基础小练习》系列

练好小题基本功，考试答题更轻松

该系列是初中语文同步练习，对每一课都安排了相应的小训练。练习虽“小”，但内涵极“大”，一课一练，一练一得，灵活实用，方便教师安排作业和学生及时巩固所学，使学生通过日积月累的训练，从而达到厚积薄发的效果。



《写作是门手艺》

——新 书 推 荐——



《写作是门手艺》是指导大学生论文写作的书，通过对问题意识、选题、结构、语言、逻辑、材料等论文组成部分的剖析和举例，为大学生勾画出论文写作方法的清晰图谱。全书分为10篇，分别如下：

- 一、分野：作文与论文。本篇为总领，开宗明义地道出中国学生写不好论文的原因：总是将基础教育中作文的写法带入论文写作中。故想写出好论文，必先明白论文是什么。
- 二、风格：透明玻璃与彩色玻璃。透明玻璃与彩色玻璃之争，归根到底是精确和文采之争。本篇有助于帮读者理清思维，摆脱学术腔，做到清晰地写作。
- 三、提问：问题意识与选题判断。问题意识是当今学子和科研人员的焦虑点，没有问题意识，论文无从谈起。本篇通过四阶晋级让读者学会将空泛的话题变成可控的疑问。
- 四、阅读：有字之书与无字之书。有字之书是书籍，无字之书则是阅历。有字之书好读而无字之书常被人忽略。本篇现身说法地告诉读者，生活在象牙塔里是无法做出好学术的。
- 五、文献：对比与对话。每逢毕业季一定会听到众教授诟病：“现在的学生连文献综述都写不好！”学生则委屈地认为学校并不教授如何写文献综述。本篇则可救人于水深火热。
- 六、论证：观点·理由·证据金字塔。本篇是对读者逻辑思维能力的培养，很多人有观点也有证据，但却无法做到用证据支持自己的观点，面对这种情况本篇的树形结构实用有效。
- 七、结构：约束与自由。文章未动结构先行，结构是文章的灵魂。本篇将教会读者如何写出“有机文章”，在结构的固定约束和思想的自由表达间巡游。
- 八、流动：微观结构和宏观结构。单句单段不成文章，本篇将帮助读者在行文时找到如瀑布般流畅的衔接方式。
- 九、故事：理智与情感。人们爱听故事，但却从不肯把故事和学术联系在一起，焉知讲好学术故事也是一种高级能力？本篇破除思维定式，让学术论文也能生动起来。
- 十、视角：读者意识与过程管理。本篇可视为总结篇，跳脱出具体的写作手艺，从宏观角度告诉人们：好的作者必须是好的读者，要在共情感和同理心的支配下写出好文章。

该书作者刘军强，中山大学政治与公共事务管理学院教授，主讲的《大学写作通识》在中山大学652门公选课中评教排名第一（百分位：0.15%）。在他就读南开大学、香港中文大学、哈佛大学的过程中，深刻意识到中国学生和外国学生思维方式的不同。任教后致力于寻找适合中国学生思维的授课方式，将欧美日等的写作书买了满满一书架，在不断地翻阅资料和删改文字中，十个寒暑匆匆流过，八易其稿终成此书，获得“外行不觉深，内行不觉浅”的高度评价。

呈现在广大读者面前的，不是老学究的絮絮叨叨，而是年轻化语境下的轻松教学：独创“看电影、学写作”教学模式，看完一篇，阅片一部，在看电影中学会写论文；25幅清华美院画家精心绘制的漫画，精准还原学生和导师的相爱相杀，文字看累了，看图乐一乐；逃离外版写作书中美国学术思维的单一语境，直击中国学生痛点，更了解中国学生思维，更适合中国学生阅读；拒绝“苦大仇深”的教学，与写作最先进概念接轨，一书在手，变量思维、非线性写作、多巴胺法则等实用方法全掌握；重点词句清晰标注，不用学生面对“全篇都是重点”的尴尬，设计人性化，对比内容同页排版，特选米黄纸，反光柔和，不伤眼。

