



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

2020 海外馆藏英文品种数出版排名 TOP10

斗拱



该书获首届中国出版政府奖图书奖

斗拱是中国古代建筑中最具魅力却又最为深奥的部分。它以极为简单又极标准化的构件组成了千姿百态又千变万化的种类,承担起中国古代建筑中出檐悬挑、承托梁架、装点檐下、显示等级等功能,其榫卯之精巧又为中国建筑木工技艺的典范。该书作者在这一领域的研究与实践达40年,并以12年的努力写成该书。斗拱的历代变化悉收书中,榫卯之堂奥尽呈眼底,共绘图纸300余幅,照片140余张,斗拱分件图1000余件,可谓斗拱研究之宏大展览。

中国古代金属建筑研究



该书为国家出版基金项目,获第四届中国出版政府奖图书提名奖

作者以金属材料为切入点,历经10年田野工作和科学攻关,实地考察了国内现存全部可考的50余处古代金属建筑实例及遗址,精心绘制、拍摄了300余幅测绘图、分析图和照片。在此基础上,结合梳理历史文献和国外馆藏近代文献,首次系统研究了中国古代金属建筑,不仅对探索与发现中国古代建筑水平的高度具有重要的科学价值,而且对总结与传承我国古建筑文化、评价与保护当代建筑文化遗产也具有现实的指导意义。

喀什高台民居



该书获第六届中华优秀出版物奖图书奖

新疆喀什是中国历史文化名城,城市风貌和地域文化具有浓郁民族特色,但因处于地震多发区,老城区房屋大都简陋、陈旧,抗震及防火能力极差。作者王小东院士带领团队深入现场,对高台民居的现状和454户民居进行了实测、访谈并完成整体和每户民居的三维数字模型图库。在此基础上,从总体布局,单栋改造,道路系统,水、暖、电、燃气、市政管网,边坡支护,结构等各方面提出了达千页的研究成果及抗震保护方案。

中国拓印画通览



该书为国家出版基金项目,包含上下两册

上册为拓印画论,上溯中国拓印画的源头,从印章、篆刻等工艺技术,对拓印画的渊源、演变及特点进行考证,对拓印画予以辨析与重新界定,以此对中国传统拓印画作了全面的梳理与论述;下册为历代拓印画鉴赏,按照历史序列,选取了600多个图例,既是从版画的角度欣赏多种载体的意趣,也是对于“拓印画”的例证。

敦煌家具图式



该书为国家出版基金项目

通过研究敦煌壁画中的家具图案,展示中国国家家具千年之变的脉络,主要内容包括高型家具进入中国的背景,从敦煌壁画看低坐风尚的延续,从敦煌壁画看本土家具的发展,从敦煌壁画看高坐家具的融入,从敦煌壁画看外来家具的汉化,从敦煌壁画看特色家具的创制,敦煌家具图式的文化特色,敦煌文书中家具资料的文本解析,敦煌壁画家具图式的线图析出与还原(分为卧具、坐具、承具、皮具、屏具、架具,约400幅线图)等。通过研究,也能反映中古时期中外文化之交流。

中国丝绸之路上的墓室壁画



一部系统性介绍中国丝绸之路上墓室壁画的丛书,以墓室壁画体系来描述丝绸之路艺术成就。通过普及与学术结合的写作手法,分卷以遗存梳理、形制类型和题材类型三个体系展开,强调本土宗教美术在丝路艺术发展上的贡献,明确提出东部、中部和西部三大区域,强调中原文化的主导性和包容性。从中国与埃及、墨西哥墓室壁画的比较中强调中国墓室壁画的文脉绵绵,具有世界不可比性。

南京城墙与罗马城墙比较



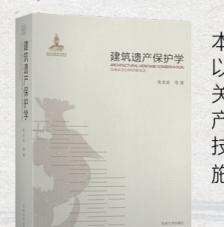
一部用中英双语对中国和西方两个著名历史城市之城墙进行比较的著作,试图揭开这两个具有中西方古典文明代表意义的城墙存有差异的形成过程。作者分别是中国和意大利的著名学者,在建筑历史研究、遗产保护方面成就卓著。全书研究了两个城市城墙的历史演变,城墙、景观与城市肌理,城墙修复,城墙规划,城墙与都市计划。是一次展开中西方城市、建筑、文化、遗产比较的尝试和创新之作,为中外广大读者提供了认知中西方建筑历史、城市规划、遗产保护的窗口和交流平台。

千年壁画、百年沧桑——古代壁画暨流失海外珍贵壁画再现传播与展示



该书基于文化遗产保护与传承的理念,以流失海外的古代壁画为立足点,通过壁画的再现与传播、壁画复制临摹技艺与作品、传统壁画访谈等内容,使流失海外的壁画换一种形式从国外大墙上走下来“回归祖国”,是活化持有文化资源、拓宽文化传播渠道、传承文明成果的典例。

建筑遗产保护学



该书以解决建筑遗产保护中的问题为基本线索和出发点,充分总结我国上世纪中叶以来的特别是改革开放以来的工程经验及相关理念、原则,也努力注意吸纳国际文化遗产保护运动的相关成果和国外先进方法论和技术措施,落脚于中国实践中的规划管理措施、工程措施和适应性技术。

地址:南京市四牌楼2号 发行热线:025-83790519 传真:025-57711295 读者及服务市场:025-83792782 025-83791830 网址: http://www.seupress.com

当你仰望星空时,
整个宇宙就亮了一道光

雨果奖得主刘慈欣科幻系列绘本

《流浪地球》《镜子》隆重上市

2020年,山东文艺出版社推出了刘慈欣科幻系列绘本《镜子》《流浪地球》,火爆上市。
2019年,电影《流浪地球》上映,中国进入科幻元年。
2015年,刘慈欣凭借《三体》获得雨果奖,在国际上掀起了一股中国科幻热。



场面恢宏,电影画质的视觉呈现

《镜子》《流浪地球》两部科幻绘本,均有气势恢宏的宇宙场景:大奇点爆炸、星际大战、人类生命的深化、地球发动机、地木交会、木星大红斑、飞行汽车……这些充满奇特想象力的太空场景,在绘本中都一一展示,让读者血脉偾张,再三玩味。

三位一体:文字、图像与科普的完美结合

绘本不仅包括了原著的全部情节,还在后面设置了几十页的科普知识,从声学的立体声到宇宙之初的奇点,从超弦理论到当下火热的量子效应,从深邃的黑洞到万有引力学说;核聚变、等离子体、氢弹、变轨、逃逸速度、引力弹弓、木星大红斑、超音速爆音……这是看电影和读文字难以拥有的体验。年龄适合8~80岁的所有读者,小学生也能看得懂,趣味性十足,让人爱不释手。

收藏级别的印制

绘本本体采用进口纸张,以确保颜色最大程度的逼真还原;环衬采用黑卡纸印银;外封采用镭射银卡纸+UV五色印刷,把精彩的内容更加立体地表现出来,与作品硬核科幻特性完美融合,不但观赏效果一流,而且还适合作为收藏品放在书架,永久收藏。

让我们穿越时空,去那浩瀚深邃的宇宙流连;而整个宇宙也因你的仰望,增加一道光。

山东文艺出版社

社址:山东省济南市英雄山路
邮编:250002
发行电话:0531-82098775(市场营销部)
读者服务:0531-82098776(总编室)



中秋国庆双节来临,请为家人选购一套作为礼物吧。
加微信13156192093,有机会获赠《镜子》或《流浪地球》。

蕴大学精神 | 铸学术精品



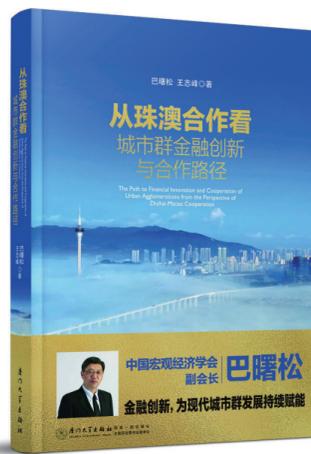
厦门大学出版社
国家一级出版社
全国百佳图书出版单位
社长:郑文礼 总编:宋文艳

《从珠澳合作看城市群金融创新与合作路径》

该书对粤港澳一体化中珠澳城市群的金融发展特色进行了全面的研究。围绕《粤港澳大湾区发展规划纲要》中珠澳定位,聚焦六大金融市场、五大金融产业,研究珠海支持澳门特色化金融市场、产业及机构协同发展的金融合作路径,以金融科技为抓手,实现互联互通,助力两地金融多元化融合发展,为其他城市群的金融协同发展提供借鉴。



巴曙松、王志峰 著
2020年10月版
73.00元
ISBN 978-7-5615-7892-6



倾十年心血,打磨8部力作

- ◎ 城镇化大转型的金融视角
- ◎ 房地产大周期的金融视角
- ◎ 房地产大转型的“互联网+”路径
- ◎ 新中介的崛起与房地产价值链的重构
- ◎ 新周期与新金融
- ◎ 存量房时代经纪人的职业化:全球模式与中国道路
- ◎ 粤港澳大湾区协同创新机制研究——基于自由贸易组合港模式



地址:福建省厦门市软件园二期望海路39号6楼
邮编:361008
电话:0592-2181365(兼传真),2184458
网址:www.xmupress.com
Email: xmup@xmupress.com
微博:weibo.com/xmupress