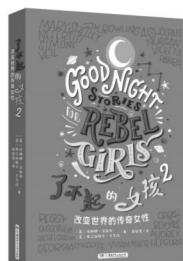


编辑荐书



《了不起的女孩2：改变世界的传奇女性》[意]埃琳娜·法维利、弗兰西斯卡·卡瓦洛著/湖南少年儿童出版社2020年7月版/99.00元

推荐理由：该书共收录99个世界闻名的杰出女性的成长故事，有德国总理默克尔、演员奥黛丽·赫本、歌手碧昂丝、化学家罗莎琳德·富兰克林，还有英国作家J.K.罗琳。你在书中可以读到女王、社会活动家、芭蕾舞演员、律师、科学家、宇航员和发明家的故事。该书将这些了不起的女性人物聚集起来，能够让你看到各种激动人心的人生可能。



《美国女性小说史》李维屏、程汇涓等著/上海外语教育出版社2020年10月版/99.00元

推荐理由：该书系统阐述了美国女性小说的演变过程，既全面考察了影响其发展的历史背景和文化氛围，又深入探讨了各个历史时期杰出女性作家与作品的思想主题、创作题材、艺术手法和美学价值。同时还论述了美国现代女性主义文学批评理论的发展、女性写作风格和女性小说的美学接受等问题。

300年老字号探索VR出版新业态

关键词 VR出版 艺术珍品 科技文化融合



央视报道VR版《荣宝斋珍藏2》

中国出版集团公司始终重视精品生产和内容创新，以“出版国家队”的姿态领跑行业，中版集团旗下有“民间故宫”之称的荣宝斋，积极贯彻落实中版集团“数字化”战略，通过科技让文化老字号“荣宝斋”永葆活力，做时代和文化的领跑者。

○刘畅(荣宝斋)

2020年，荣宝斋出版社开启了VR新业态出版的探索之路。“VR版《荣宝斋珍藏2》”项目具有四个方面的创新：第一，300年老字号首次拥抱VR新技术，《皆山园图卷》首次全面出版面世，把中国传统水墨画的奇妙变化再现于VR出版物中。第二，作为书画收藏类VR图书的先锋，其顺应5G时代阅读新需求，使科技、文化与艺术有机融合，使传统出版出圈，进入5G生态圈成为可能。第三，让博物馆、美术馆的文物活起来。利用高科技，使得传统的山水画从博物馆、美术馆中走出来，进入大众的视野，品味别样的自然景观。第四，让中国传统文化的内涵更加具象可感，给读者带来全新的阅读体验。同时，搭建起中国艺术走向世界的桥梁，助力讲好“中国故事”。

项目伊始，荣宝斋出版社与中图云创公司开展了针对荣宝斋出版社开拓VR市场业务的调研。在选题筛选阶段，作为荣宝斋首个VR出版

社摄影室。将近4米的原作画卷徐徐展开，这个300多年前的作品，依旧光彩夺目，全图使用朱砂、石青、石绿等珍贵矿物颜料，画面笔墨精妙，十分震撼。这也是300多年来第一次拍摄《皆山园图卷》完整素材，为VR图书的制作打下了良好的基础。

VR版《荣宝斋珍藏2》不只再现了原有出版物的内容，且结合VR技术，形成了独立的策划方案。根据图书特点，共策划了3套VR版《荣宝斋珍藏2》方案，最先启动“精选版”方案。同时，还为书画爱好者策划了“教学版”，为普通大众策划了“故事版”，兼具技法教学和艺术欣赏，适用于图书馆、博物馆、艺术馆、学校、旅游景区等，为读者带来“有料”且“有料”的内容。同时，还多次采用线下交流和线上研讨的方式对中图云创的合作伙伴，进行画作讲解和中国传统书画知识普及，为中图云创的制作工作打下了良好的文化基础。

2020年9月，荣宝斋出版社携手中图云创公司打造的VR版《荣宝斋珍藏2》亮相中国国际服务贸易交易会。截至10月初，中央电视台《新闻联播》、新华社、光明网等20余家媒体对VR版《荣宝斋珍藏2》进行了报道。

未来，文化与科技深度融合，科技赋能文化将成为必然趋势，荣宝斋出版社将继续努力，打造更多更优质的VR出版物，为建构新时代荣宝斋产业链，为中版集团融合发展，为促进文化与科技的融合，为传播中华文化做出新贡献。

传承精华守正创新 5年造就经典之作

关键词 本草纲目 中医药 文化传承

○鲍燕(中国科技出版传媒股份有限公司)

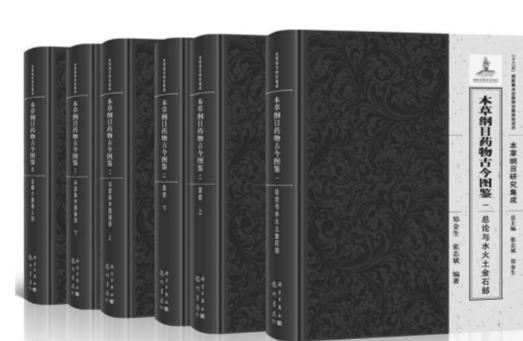
科学出版社“《本草纲目》研究集成”丛书顺应中医药事业发展的良好机遇，于2020年5月集结出版。该项目2015年获得国家出版基金资助，并入选“十三五”国家重点出版物出版规划项目。该项目是本着重视传承，并在此基础上创新的目的，围绕明代李时珍《本草纲目》作系统化、规范化、多方位、高层次整理研究而编撰的一套学术丛书。

《本草纲目》被誉为“中国古代的百科全书”，是中医药学乃至中国传统文化的优秀代表，2011年被收入“世界记忆名录”，成为世界瞩目的伟大著作。李约瑟博士评价道：“毫无疑问，明代最伟大的科学成就，是李时珍那部在本草书中登峰造极的著作《本草纲目》。”

然而，目前国内外学界对该书的研究仍存在空白，如《本草纲目》文本之失真，严格意义现代标点的阙如，系统追溯《本草纲目》所引原始文献的研究等方面，这严重影响了《本草纲目》的现代应用与传播。

“《本草纲目》研究集成”丛书在全面系统总结国内外学术界已有研究的基础上，针对《本草纲目》的学术特点和研究不足，提出了“存真、便用、完善、提高、发扬”的研究宗旨，致力于推广与促进《本草纲目》的现代传播与切实应用。

该项目契合了2015年度国家出版基金项目



特别强调的“反映中国科技史研究方面重要成就的出版项目”“重视中华文化传播”等方向，国家出版基金对该项目的资助，为丛书编撰提供了良好的机遇和条件。由此缘起于传承《本草纲目》之精华的大型丛书编撰项目得以顺利开展，也为丛书在文献研究领域取得多项创新性成果奠定了基础。

该丛书学术指导委员会主任王永炎院士指出：“积学以启真，述学以为道，系统化、规范化、

多方位、高层次的文献研究，当是一切中医药研究项目的本底，确是基础的基础，必须有清醒的认识，至关重要”。同时他还强调“中医古籍，贵为今用；赖世代传承，多方诠释……诠释就是要在《本草纲目》框架上，赋予时代的精神，增添时代的价值，故诠释也是创新”。由此可见丛书规划之初就牢固树立了“守正创新”的学术思路。在编撰过程中，编撰者也贯彻了这一指导思想，始终围绕李时珍《本草纲目》之真进行了创新性诠释和研究，获得创新性出版成果，为文献研究开拓了新的思路，指明了新的方向。

该项目历时5年完成，共出版8卷33册，字数超过4000万，药图3万余幅，其中艰辛不言而喻。丛书正文采用100g纯质纸，精装印刷，封面选用布面压凹、烫金、漆片等工艺。整体设计既突出朴素、稳重的学术专著特点，又体现了浓郁的中华传统文化特色。丛书包含繁体字、简体字、文字改错、全文标点、药图对比等众多内容，无形中对出版提出更高的压力和要求，增加了出版难度。

科学出版社秉承多年来形成的“高层次、高水平、高质量”和“严肃、严密、严格”的优良传统与作风，最终打造出这部经典之作。总结项目完成经验，离不开国家出版基金对项目的大力支持和编撰团队与出版社的精诚合作。同时科学合理的前期规划，完善详细的制度保障，定期高效的沟通机制，及时跟进的宣传发行是项目集结出版的必备环节。

海外汉学展现中华文化的的世界性意义

关键词 海外汉学 中国文化 学术研究

○文楠(南京大学出版社)

“海外汉学研究新视野”丛书收辑了多位著名海外汉学家撰写的具有代表性的单篇论文，及相关的学术性文字，尤其注重收入近在海外发表的学术成果，由其本人编纂成集，希望能体现出该学者不同时期的风貌，为读者展现特定作者的整体学术发展历程，提供更为详细的介绍。

著名学者、作家田晓菲《影子与水文：秋水堂自选集》收录了她早期写作的《诸子的黄昏》到最近的《庾信的“记忆宫殿”》，差不多跨越10年。田晓菲立足文本细读与文献考证，探索抄本文化与物质文化对文本解读与文学史视域重建的影响，关注文学的“言说性”，经验与文学语言之间的张力。美国著名汉学家康



达维教授则以西方视角与古代文本对话，《赋学与选学：康达维自选集》收录其多年来在赋学与选学领域的研究成果共9篇，代表了20世纪以来西方赋学与选学研究的极高成就。

参与主编《剑桥中国文学史》的美国著名汉学家宇文所安，其著作《华宴：宇文所安自选集》精选11篇文章，内容涉及中国文学史的海外书写、海外汉学与本土汉学的差异、物质文化与文本、佛教与唐诗、性别与文体等诸多方面，尤其关注文学史的书写，以及传统文化在全球主义文化氛围中的命运与走向，对中国古典文学与传统文化进行了新颖的解读与反思。田晓菲教授翻译了其中部分选文，并校改全书，译文兼有严谨与典雅的特点。

“海外汉学研究新视野”丛书主编张宏生认

为，海外汉学的不断发展，说明了中国文化所具有的世界性意义。他在丛书序言中说：“在全球化时代，所谓‘海外’，无论是地理空间，还是人员构成，都会有新特点。随着学者交流越来越多，了解越来越深，也难免出现你中有我、我中有你的现象。关键在于学术的含量如何，在这个问题上，应该‘无问西东’。”张宏生引用了《周易》中“天下同归而殊途，一致而百虑”的典故，“既承认殊途，又看到一致，并通过对话，开拓更为多元的视角，启发更为广泛的思考，对于学术的发展来说，是非常重要的，也是非常有意义的。”

中华文化源远流长、博大精深，古老的东方文明中所蕴藏的思想智慧和文化魅力，需要通过研究、出版、传播的路径，赋予其新的生命力，让世界理解中国、读懂中国。

“昌明国粹，融化新知”是南京大学出版社的社训。所谓“昌明国粹”，即要传承优秀传统文化；“融化新知”，即吸收、出版世界各国的优秀文化。据悉，“海外汉学研究新视野”丛书的又一新作《舞马与驯鹰：柯睿自选集》出版在即，《艾朗诺自选集》《魏爱莲自选集》等名家自选集也在编辑中，这些著作的出版将进一步促进海内外学术界的交流，也为读者了解特定作者的整体学术发展，提供更为全面的信息。

书评

○古草

长篇小说《大黑山传奇》是云南作家欧阳常贵以云南南部地区为背景创作的新著，捧读厚厚的上下两卷，我仿佛回到自己青年时代学习和工作近十年的云岭大地，亲切而激动，眷恋之情油然而生。

故事精彩，引人入胜。《大黑山传奇》主体表现的是20世纪与21世纪之交，大黑山干部群众万众一心奋起与极度贫困的大黑山斗争的壮丽画图。这幅壮丽画图，是由一串精彩生动、凄楚悲戚、曲折跌宕的故事组成的。在宏大的叙事背景下，多线条、多侧面铺开。

故事首先展开的是，13岁的少年黄旭背负南京遭遇日寇大屠杀、全家被灭门的血海深仇，逃脱险境，选择走云南、经越南，去英国寻靠父亲的义弟，不期而遇被后母撵打出家门，前往云南那个旧锡矿投靠伯父的15岁的李孝文，数千里危途，两个少年结成生死情谊。谁知，他俩来到大黑山脚下，黄旭旧疾肺支气管扩张复发，咯血不止。荒郊野地，无药可救。危急时刻，彝族汉子景一清打猎路过，毫不犹豫地背起黄旭来到大黑山深处家中，用整整3个月的时间，千方百计寻医问药，救活了黄旭。

黄旭立下誓言：此生必报景一清的大恩。李孝文把义弟黄旭送过河口海关后，来到个旧锡矿投靠大伯，经历了事业、爱情的发展和黑势力的追杀，女友逃走遁入空门，自己潜逃大黑山，依靠彝族大哥景一清、景一纯的庇护，成为大黑山一员。刘振华、刘振中两个燕赵大地的解放军，破例接收了大黑山八位青年当兵。

在援越抗美和边境自卫反击作战中，为保护刘振华、刘振中，四个大黑山战士献出了宝贵的生命。刘振中拖着伤残的身子，放弃厅级干部待遇，去往大黑山向乡亲报恩，并决定，誓死要带领乡亲改变大黑山极度贫困的面貌。刘呈现是刘振华将军的独子，身居厅级要职，不屑与宵小为伍，深深误解身居高位的父亲刘振华，愤然净身登上大黑山，为父亲偿还恩情债，并陪伴照顾父亲的战友刘振中，心甘情愿遇上吃糠咽菜的贫苦生活，誓死要为改变大黑山极度贫困面貌献出一切。

姻缘际会，刘呈现的女友，金融大亨的女儿黄丽舍弃富有的生活，追上大黑山，发誓和刘呈现一起献身大黑山。黄丽的“撞入”，把她父亲黄旭和李孝文这对50年前的患难兄弟联结了起来。知恩图报的金融大亨黄旭，不顾一切再次登上他魂牵梦绕的大黑山，发誓要偿还景氏大哥和乡亲们的救命大恩。

几路人马，几股力量，汇成一股力量，开始向大黑山千百年来的极度贫困宣战。修建灵芝峰下的灵芝湖水库，解决大黑山九寨十八寨生活用水和数万亩田地的灌溉，解决大黑山的第一个制约因素。修建通往大黑山的环形公路，解决大黑山的第二个制约因素。修建乡亲住宅，民办公助，把大黑山建成现代化山镇。改造三万亩田地，完全解决吃饭的问题。充分利用大黑山的资源优势，建成五大副食品基地，产品打入粤港澳，赚回大把银子。一曲与极度贫困决战的大戏，精彩、惊悚、意外，纷至沓来，让人目不暇接，引人入胜。

语言优美，雅韵流芳。《大黑山传奇》的语言颇具特色。全书语言晓畅，空灵而富有悟性，结合了滇南地区形象生动有趣的方言，这种不失儒雅的民间语言，读来妙趣横生。语言的节奏感特别强，轻盈、铿锵、自然天成，充满中国智慧和中国风韵。全书语言文字既有古代散文的蕴厚，又有充满情趣的方言俚语，一种诗化美弥漫在字里行间。语言富含人生哲理，从中可感悟到人生的某些真谛。

风情浓郁，清风扑面。滇南是一片神奇的土地，奔腾咆哮的红河，清澈见底、潺潺如歌的南溪河，抚慰着滇南12个县市，滋润着这片土地，哺育着这里800万中华赤子。滇南地区生活着汉、哈尼、彝、苗、瑶、傣等十几个民族。她北靠昆明，东连文山州，西与茶乡普洱市接壤，民族风情浓郁，奇风异俗屡见。

元阳哈尼梯田，是诗更是画。建水孔庙，是中国第三大孔庙。石屏异龙湖，是云南九大高原湖泊之一，百年滇越铁路，是世界第三大奇迹。个旧锡业，占据世界锡业的70%。弥勒红河卷烟厂，名震华夏。边城河口，与越南老街省隔江相望，河口海关是国家一级海关。地缘地理优势冠于全滇。彝族的火把节，哈尼人的苦扎扎节，享誉国内外。石屏豆腐，蒙自过桥米线，河口的鱼和鳖，均独占鳌头。红河的长街宴，正宗地道。大黑山原生态的土豆、蔬菜、猪牛羊肉、数不胜数的山货药材，全在书中得到全面细致的描述，构成了该书民俗民情的丰富和浪漫。

书中对大黑山彝族支系仆拉人“爬羊圈”的婚俗，做了生动的描写。“爬羊圈”，让人称奇和神往。羊圈，一楼一底，底层关羊，楼层是五六七个十五六岁小姑娘的闺房。夜幕降临，一群小伙子齐聚楼下，与楼上的小姑娘对歌传情。当某个小姑娘与楼下小伙子成为意中人，小伙子立即爬上楼去，二人相拥进入闺房。倘若两人情投意合，就让小伙子继续爬羊圈。有了孩子，不一定结婚，叫做“背着娃娃谈恋爱”。有的儿子结婚了，父亲还没有结婚，于是父子一起举行婚礼。

《大黑山传奇》是一曲大黑山彝族兄弟攻坚克难战胜极度贫困的颂歌，是滇南地区一幅丰富多彩斑斓绚丽的风俗画卷。

滇南大黑山的脱贫之战

关键词

大黑山 滇南民俗 脱贫攻坚



《大黑山传奇》
(上、下册)欧阳常贵著/
云南人民出版社2020年11月版/59.90元