



### 强主业优服务 聚焦美育出版

早在1980年代,当教材的价值还未被普遍重视的时候,湘美社就凭着强烈的文化使命感,投身到美术教材的研究和编写之中。40年过去了,从湖南省编实验美术教材到第一套湘美版九年义务教育美术教材,从十二年基础教育国标美术教材到义务教育《书法练习指导》,从1990年初首次引进“美术教育译丛”到新世纪初再次大规模引进出版“美术教育学系列译丛”,湘美社参与、见证、推动了中国基础美术教育40年的发展变化,成长为国内中小学美术教材出版的重要基地,同时也是全国仅有的两家拥有教育部审定的全套中小学美术、书法教材的出版社之一。

湖南美术出版社社长黄啸指出,美术出版行业在今后很长一段时间内还是一个以美术教育出版为主体的市场。因而,湘美社将高举艺术教育出版大旗,坚持“做美术教育出版百年老店”的目标不动摇,围绕中小学美术与书法国标教材,在提升教材质量、完善教材资源建设、做好配套服务等方面下大功夫,以形成稳定且口碑良好的湘美教育品牌;同时,在做好中小学艺术教育出版的前提下,适度介入学前美术教育和高职高专、大学艺术教育领域,致力于打造一个以“终身学习”为理念的艺术教育平台。

### 守专业做大书 专注品牌建设

1990年代,当湘美社率先推出《齐白石全集》时,全集之于美术出版,还是个令人仰望的出版概念。湘美社的敢为人先,让艺坛掀起波澜。此后,个人全集如《吴冠中全集》《黄永玉全集》《王琦全集》《古元全集》《林散之全集》……不断推出,为打造一个具有全国影响力的艺术家全集品牌夯实了基础。加之《湖南民间美术全集》《鲁迅藏版画全集》《中国油画

1980年,在那个思想大解放和出版思路大突破的时代之春,湖南美术出版社(以下简称湘美社)诞生了。40年弹指一挥间,湘美社以三年一个新台阶,五年一个大发展,十年一个大跨越的速度前进,把一个靠新闻图片、连环画和年画起家的小型地方社建设成为总资产2.3亿元、年营业总收入接近3亿元、综合实力位居全国同类出版社前列的文化名企。作为国家一级出版社、全国百佳图书出版单位,湘美社尽心尽力为中国美育和美术服务的40年,是一条波澜壮阔的改革之路,更是一段美的历程。

# 因美不惑,波澜壮阔

## 湖南美术出版社建社40周年

五百年》《世界佛教美术图说大典》等合集的出版,不仅使湘美社获得了擅做大书的名头,也频繁斩获国家图书奖、中国政府出版奖、中国图书奖、中华优秀出版物奖、“金牛杯”优秀美术图书奖等国家级奖项和荣誉。

黄啸认为,在数字出版日炽的今天,艺术全集类产品仍然是每一个美术出版社在行业中出版实力与社会影响力的代言。随着湘美社《达·芬奇全集》、“新中国美术家档案”系列、“明日书系”等项目源源不断地推出,这个精品图书集群的体量将持续扩大。为人民群众广美育,为艺术大家编全集,为美术信史留鸿篇,在美的指引下,湘美出版“艺术教育”“大美术传播”“学术研究”三驾马车齐头并进,势不可当。

### 办画展做收藏 带动产业延伸

在做强出版主业的同时,湘美社又以美术馆为平台涉足多元化经营。2003年在长沙成立了美仑美术馆,开始收藏艺术品;2008年在北京798成立了圣之空间艺术中心;2013年对美仑美术馆进行改造升级,配备了达到国内一流美术馆水准的艺术藏品库。两个美术馆都做过很多高规格的艺术大家展览和当代艺术展览,在行业内产生了较好的影响;但要带动产业延伸,还需要美术馆成为一个流量汇聚地带。

为此,湘美社采取了一系列措施来通过拉近艺术与大众的距离,如引进和自主开发沉浸式艺术交互展览,开辟艺术吧,开展中小学生公益美术教育活动,自主开发文创产品等等,尝试以美术馆为依托,将湘美社建筑群打造成一个集展览、艺术衍生品、艺术培训、艺术家工作室、艺术书店、艺术吧等于一体的艺术综合体,使“出版+展览+艺术品收藏与经营(包括艺术品衍生)+艺术教育”的全产业链思路更好地落实。

### 重融媒谋新局 推动产业升级

自2010年黄啸提出数字“艺术步行街”的规划,十年来,湘美社的数字化探索一直在围绕“艺术步行街”项目稳步推进。

在数字艺术资源中心、艺术在线教育、数字美术馆、艺术品在线交易等子项目中,内容——数字艺术资源是基础,是核心,艺术在线教育是“艺术步行街”运营的主要切入点。“益画”小程序和“书法云课堂”都是艺术在线教育的重要模块,其中,“益画”定位于教师培训,以小视频和直播课等方式为美术和书法老师提供了大量的教学资源。“书法云课堂”是一个书法学习测评系统,将人工智能与图像识别技术相结合,可以辅助书法课教学,缓解书法专业教师匮乏的尴尬现状。可以预见,这两个模块的实施将大力推进湘美教育出版的发展。

线上教育之外,湘美社还利用内容资源优势做数字出版和融合出版,承接政府公共美术数字项目,开发与实体美术展览同步的在线美术展。

依托“艺术步行街”这一平台,利用MR技术,湘美社在出版、展览、艺术品经营等方面打通线上线下,形成联动,正在向全媒体、全渠道、全介质的产业布局方向迈进。

因美而生的湘美社,在一代代湘美人坚守出版本分、坚持专业追求的努力奋进中走过了一段辉煌的历程。在这个四十不惑的最好年华,回顾过往的成就与光荣,保持那份定力与从容,湘美人不忘初心,继续践行“传承优秀艺术成果,提高大众审美情趣,提升国民艺术素养”的办社宗旨,放眼未来,在美的前程中将谱写出更加光明灿烂、波澜壮阔的时代华章。

### 世界佛教美术图说大典

一套图书“读享”一座佛教艺术博物馆



《齐白石全集》



义教美术教材(最新版)

《吴冠中全集》



义教书法教材(最新版)



高中美术教材(最新版)

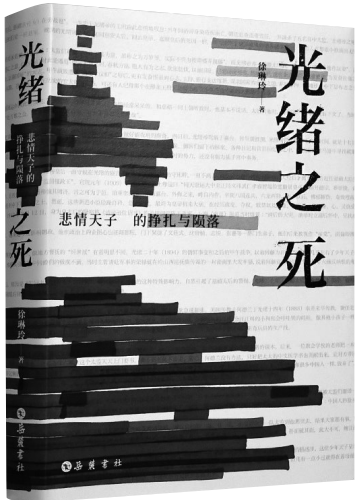
# 岳麓书社



### 《光绪之死》

侦破历史迷案,全面还原光绪皇帝悲情一生!  
俯瞰诡谲人性下的历史惊涛!

徐琳著/ISBN:978-7-5538-1304-2/58.00元

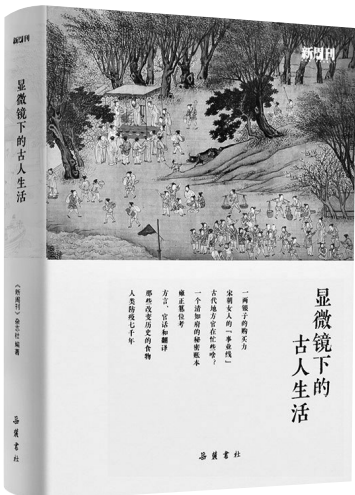


这本书以破案的方式揭秘光绪之死,并以此为起点,全面探究晚清政局中的诸多“疑案”:为何光绪帝遗骸中检测出巨量“砒霜”?光绪比慈禧早死一天,是历史巧合,还是另有玄机?慈禧是如何一步步登上政治舞台,操控政局的?……作品从新颖的角度,立体而真实地展现了光绪帝复杂多面的人生。

### 《显微镜下的古人生活》

一本书读懂古人生活

《新周刊》杂志社编著/ISBN:978-7-5538-1296-0/58.00元

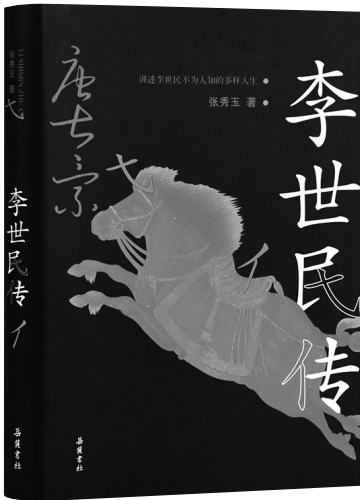


高人气新锐杂志《新周刊》出品,历史专栏文章精选。收录吴钩等著名历史学者作品,既严谨可靠,又轻松有趣。根据内容精选彩图数十幅。有图,更有真相!锁线精装,全彩印刷,专色套印,品质优良。

### 《李世民传》

透视光环背后李世民不为人知的多样人生

张秀玉著/ISBN:978-7-5538-1045-4/48.00元



被夸大的“贞观之治”:李世民勤俭爱民,为何百姓仍旧衣不蔽体、食不果腹?“掺水”的仁义:李世民一方面鼓励臣下谏言,为何又刚愎自用,冤杀大臣?这本书以李世民多样的人生经历为主线,分八个主题,结合具体案例,努力还原一个真实的李世民,以客观公正的立场,揭示一代“明君”背后的诸多灰暗面。

### 《山海经》(彩色插图本)

三百幅彩色插图+全注全译全解,畅游奇幻瑰丽的山海世界,领略神秘经典的无穷魅力。

陈民镇译注 贺红梅绘/ISBN:978-7-5538-1094-2/168.00元

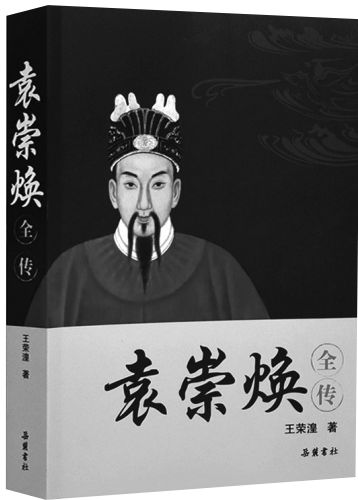


《山海经》是一部成书于战国时期的“方士之书”,堪称奇幻之源、神话大全,内容涵盖地理、历史、神话等诸多方面,可以说是上古时期的一部百科全书。这本书以清新明丽的画风,结合现代人的审美理念,在尊重经典的基础上展开合理想象,手绘300张“山海异兽”,重现奇幻瑰丽的远古世界。

### 《袁崇焕全传》

明末豪杰的风云人生

王荣澧著/ISBN:978-7-5538-0710-2/79.00元

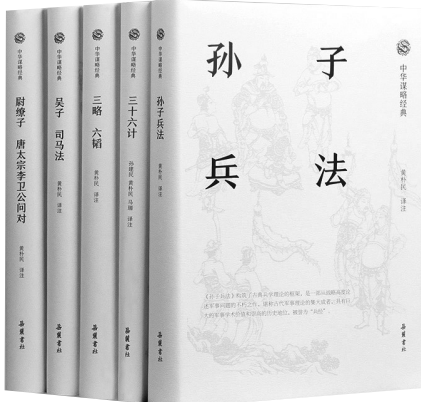


他是岭南豪杰,在国家危难之际,洒血请缨,置身辽东战场。他英勇无畏,敢战敢胜,宁锦城下鏖战,成就不朽功名。他短暂的一生充满着传奇色彩,在明清战争史上谱写了一曲爱国者的悲歌。这本书详尽地叙述了袁崇焕的生平,是一部内容翔实、考证精细、雅俗共赏的佳作。

### “中华谋略经典”丛书

中国古代谋略智慧宝典

黄朴民、孙建民、马瑞 译注/150.00元



已出书目:《三十六计》《孙子兵法》《吴子·司马法》《尉缭子·唐太宗李卫公问对》《三略·六韬》。

中华谋略智慧是中国五千年历史经验的结晶,它既是古人指画攻守、行军用兵的法则,也是创业立国、平治天下的指南。这一系列图书精选中国历史上的谋略经典,由知名专家深入浅出地加以导读、注释和战例解析,是读者了解中国古代军事思想和谋略智慧的经典读物。