



齐鲁书社作为一家专业古籍学术出版社,自建社以来,始终以弘扬中华优秀传统文化、服务地方文化建设为己任,坚持社会效益第一,坚持图书质量第一,脚踏实地地走出了一条葆特色、出精品、创名牌、树形象之路,被海内外读者誉为“文兴齐鲁,功在学林”。

多年来,齐鲁书社始终坚持追求图书的高品位、高质量,先后出版了一大批具有深厚文化积累价值的精品图书。自2013年始,齐鲁书社计有15个图书项目入选国家出版基金项目,承担的国家出版基金项目数量位列全国出版社2016年以来入选项目总量的第42名。

齐鲁书社国家出版基金项目好书一览 (2013~2020)

《**全三国赋评注**》2013年度国家出版基金项目,荣获第十七届(2013年度)华东地区古籍优秀图书奖一等奖。

该书以严可均《全三国文》为基础,查阅有关史书、类书、文集、笔记、《文选》李善注、《三国志》裴松之注等,拾遗补阙,简介赋作者,并对赋文逐篇进行注释、评论,凡涉及古代地名,则用谭其骧主编的《中国历史地图集》加以校勘,是为可靠、完备的三国赋注释本。

《**宋代序跋全编**》2014年度国家出版基金项目,荣获2015年度全国优秀古籍图书奖一等奖、第六届中华优秀出版物奖图书奖提名奖。

宋代序跋集中反映了宋人的文学观、生活观、价值观等,是研究宋代文化、文学和社会生活的重要资料。《宋代序跋全编》共八卷,收集并分类汇编宋人单篇序跋,分序和题跋两大部分,又将序按类划分为书序、赠序、字序和记序,归类清晰,查检便捷。书前有编者数万言的研究性“前言”,书后附“引用书目索引”等,是编者数十年专注宋人创作,爬梳整理所得,具有极高的文献史料价值。

《**中国饮食美学史**》2014年度国家出版基金项目,荣获第十八届(2014年度)华东地区古籍优秀图书奖二等奖。

这是国内第一部中国饮食美学的专题史著作,全面而深刻地阐述了中国饮食由“审美直觉”到“美学初成”,再到“美学成熟”,直到“美学融合”的层级渐进并嬗变的全过程。通过中国饮食发展的独特轨迹,揭示了中华民族在饮食的制作与享用方面,经过历史文化的灌溉,形成并发展为世界上独树一帜的食品审美传承和食品美学观念系统,对弘扬中

国饮食美学特色、贡献以及推进中国饮食文化研究的国际交流有着重要的价值和意义。

《**清儒地理考据研究**》2015年度国家出版基金项目,荣获第十九届(2015年度)华东地区古籍优秀图书奖一等奖、2015年度全国优秀古籍图书奖二等奖、第四届中国出版政府奖图书奖提名奖。

该书先由长篇《前言》综述、考察清儒地理考据情况,后以四个断代分《先秦卷》《秦汉卷》《魏晋南北朝卷》《隋唐五代卷》,对清代考据学派的地理考据内容进行实证性的个案研究,在此基础上,全面、系统、客观地分门别类总结了清代地理考据的成就与不足。史料翔实,论述深刻,不仅填补了这一研究领域的空白,并且在清人研究的基础上,各卷对传统历史地理学问题也提出了一系列新的见解,具有较高的学术价值和较好的社会效益。

《**中国三千年疫灾史料汇编**》2016年度国家出版基金项目,国家“十三五”重点图书出版规划项目。

全书厘为五卷(《先秦至明代卷》《清代卷》《民国上卷》《民国下卷》《畜疫卷》),共计280万字。全书史料丰富翔实,除正史、档案、实录、文集中的疫灾史料,更是广泛搜罗了古今1万多种地方志和近代报刊中的疫灾史料。全书以编年体方式排列自西周末以来至中华人民共和国成立有确切年份的疫灾事件,每一次的疫灾史料尽可能保持原文风格,同时尽可能摘录疫时、疫域、疫因、疫果、疫情、疫种等信息。

《**“港口—腹地与近代中国经济转型研究”丛书**》2017年度国家出版基金项目,国家“十三五”重点图书出版规划项目。

丛书共9册,从“港口—腹地”的空间视角,在各位作者多年来从事近代中国经济地理专题研究的基础上,加以时空拓展,以全面展现中国各个主要港口城市及其经济腹地在近代历史时期所发生的宏大经济变革画卷。丛书的出版,不仅可以进一步丰富近代中国历史地理研究的学术成果,也能为中国今天的经济建设实践,尤其是共建“一带一路”,提供扎实的实证基础和智力支持。

《**清代易学史**》2018年度国家出版基金项目,荣获全国古籍出版社年度百佳图书(2018)二等奖。

该书运用现代哲学思维与方法,以历史为线索,以易学家和易学著作作为研究对象,通过梳理和解释清代易学资料,再现清代易学形成、发展、演变与衰微的过程,阐明清代易学思想、特征及其与儒家乃至中国哲学的内在联系,透过评述易学家易学思想,并就其影响和地位作出客观评价,对于其重大疑难问题,结合出土文献与传世文献加以考辨,提出自己的见解。

《**中国古代小说序跋研究**》2018年度国家出版基金项目。

中国古代小说序跋蕴含着丰富的小说史及小说理论资料,挖掘并进而分析这些资料,对构建中国小说史具有重要意义。该书将古代小说序跋的本体研究与个案研究作为重点,创新之处体现在两个方面:一是对古代小说序跋做出全面系统的研究,在此基础上,挖掘出古代小说的许多基本问题。二是突破批评论、创作论、风格论等固有的理论范畴,建立符合古代小说实际的研究体系,构建中国小说理论。

《**中国赋学文献考**》2018年度国家出版基金项目。

该书以时代为纲,以类别为目,全面考察、评介历代赋学文献近千种(含有部分亡佚或残缺文献)。首先,将历代赋学文献划分为战国秦汉、魏晋南北朝、唐宋(含辽金)、元明、清代凡五个历史时期。每一历史时期的赋学文献,又根据文献类型划分为赋总集、赋别集、赋评、赋注凡四大类。对于每种文献,皆试图介绍其编者(作者)和注释者(评点者)生平、历代著录情况、现存版本及馆藏地、编写经过、基本内容、体例特点、文献与文学价值、研究状况等基本信息。

《**田野中国·当代民俗学术文库**》2019年度国家出版基金项目。

丛书共6册,从民俗学视野出发,兼顾历史与现实两个维度,关注中国本土社会事实及话语形式,聚焦研究中国近现代以降社会进程中的话语形式、思想意涵与社会事实之间的交互关系,具有较强的理论意义与实际意义。

另外,齐鲁书社《中国历史民族地理》列入2016年度国家出版基金项目,《孙子学流变研究》《元代易学史》《陈介祺研究》《中国历代蝗灾与治蝗研究》列入2020年度国家出版基金项目,其中前三种分别为国家“十二五”“十三五”重点图书出版规划项目。上述五种图书目前正在编辑中,将陆续与读者见面。

下一步,齐鲁书社将以高质量发展为目标,继续优化选题结构,努力践行国家出版基金“体现国家意志,传承优秀文化,推动繁荣发展,增强文化软实力”的基本宗旨。

齐鲁书社国家出版基金项目好书一览(2013~2020)



《全三国赋评注》



《宋代序跋全编》



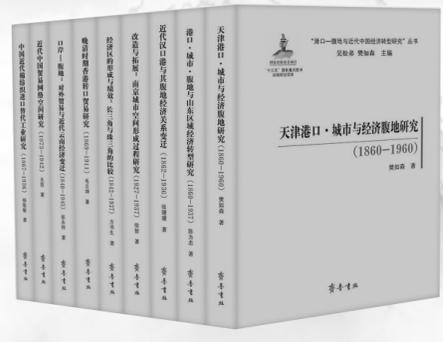
《中国饮食美学史》



《清儒地理考据研究》



《中国三千年疫灾史料汇编》



“港口—腹地与近代中国经济转型研究”丛书



《清代易学史》



《中国古代小说序跋研究》



《中国赋学文献考》



《田野中国·当代民俗学术文库》