

2020中国计算机教育大会在厦门举行

中国出版传媒商报 12月19~20日,以“新变局、新技术、新机遇”为主题的2020中国计算机教育大会在厦门国际会议中心举行,人工智能论坛作为大会分论坛之一备受关注。人工智能论坛汇聚了一批来自高校、企业的专家学者,共同关注探讨人工智能技术、人工智能人才培养体系、校企合作共建等主题。此次大会由教育部高等学校计算机类专业教学指导委员会、教育部高等学校软件工程专业教学指导委员会、教育部高等学校网络空间安全专业教学指导委员会、教育部高等学校大学计算机课程教学指导委员会联合主办,清华大学出版社等单位协办。

“做工”与“收成”

关键词 胡适思想 知识分子 文集

马文飞

研究胡适的学者,无疑会对这本书感兴趣。席云舒的《胡适考论》是对胡适留学时期的课业、哲学思想、文学思想以及“中国的文艺复兴”思想等问题做了深入探讨和分析研究的文集。书中各篇是从作者“近年来发表的胡适研究论文中挑选出来的”,加上序和后记,共九篇。

谢泳先生在《胡适的时代还没有到来》一文中自称:“我本来想在胡适研究方面做一点工作,但读胡适一多,很快发现自己可能一生也没有这个能力,一是中国古代的文化知识,特别是佛教方面的知识,二是英文方面的知识。我虽然早年学过三年英文,但说实话,我的英文水平极差,而理想的胡适研究者,对这两方面的要求都很高,所以我后来只能努力做一点胡适生平方面的史料研究,而且越往后,越感觉要涉及大量的英文史料,所以最后连原来计划写一本胡适传记的想法也打消了,现在我决心做一个胡适研究的欣赏者,观察那些好的胡适研究成果,分享这些研究者的学术快乐。”基于此,我也作为一个“胡适研究的欣赏者”,对席云舒《考论》中自己了解和感兴趣的篇目尝试做一点评价。

私以为《康奈尔大学胡适的成绩单与课业论文手稿》是该书最精彩的一篇。作者利用中英文档案材料交叉验证,剥丝抽茧地还原了1910年到1915年胡适在康奈尔大学读书时的选修课表和课业论文手稿的写作时间,而这,“对于我们研究其(胡适)文学思想和哲学思想的形成过程具有重要意义”。这篇文章考证了胡适读大学期间的学习情况,可以看出胡适是个成绩非常优秀的大学生。

其实胡适早年读书时并非一直是优秀学生,比如1908年1月18日《神州日报》的《中国公学年终试验成绩表》报道中,胡适在中国公学时是“高等预科甲班”中“未及格”的倒数第二名。这也算对胡适课业考察的一种回溯性考证。

《论胡适与中国现代文学的起点问题》一文里,席云舒从史料的分析与比较出发,对于现代文学的起点是以“五

四”新文学运动后白话文学取得文学的正宗地位,还是应当以晚清文人对白话文的倡导开始,得出的结论是,“把现代文学的起点从‘五四’新文学运动后白话文学取得文学的正宗地位算起,显然要更为合理。”胡适“中国的文艺复兴”思想的核心,是世俗的人文情感与理性精神、自由精神的再生。我更同意作者提出的“也许我们把晚清文学和‘五四’新文学都看作‘中国的文艺复兴’时期的文学将更为合适,因为它们都是现代化过程中的文学,而不是已经实现了充分现代化的文学。”

《胡适思想与中国现代性问题》中,作者从宏观视角探究“胡适有关中国现代化的思想”,从胡适的思想入手,具体而言是从胡适的“中国的文艺复兴”切入,结合吉登斯、哈贝马斯、福柯、康德、韦伯等人的思想和哲学话语,认为我们需要继承和发扬“人文主义和理性主义”的传统。作者提出一个值得我们重新思考的结论,即无论是欧洲基督教文明,还是中国传统的儒家文明,都是一种“信仰的文明”,而信仰是古代社会的标志,理性则是现代社会的特征。

庄子所谓“是直用管窥天,用锥指地也,不亦小乎”,我没有读过席云舒的博士论文《胡适“中国的文艺复兴”思想研究》,不过从该书中的《胡适“中国的文艺复兴”思想初探》及其他文章中或可窥其一二。其实早在2013年,席云舒在《文学革命的序曲——论胡适的〈如何可使吾国文言易于教授〉》中即认为胡适的这篇文章蕴含着“中国文艺复兴运动”的思想源头(《中国现代文学研究丛刊》2013年第4期),但这篇文章并未收入书中。

胡适曾多次提到耶稣的话“收成是丰盛的,做工的人太少”。席云舒花费六年光阴把《新青年》63期逐字逐句录入电脑,又借助互联网的便利从世界各地搜集到胡适英文佚文150余篇,博士论文《胡适“中国的文艺复兴”思想研究》荣获首届海峡两岸“胡适奖学金”一等奖……通观席云舒的这些经历,我们可以说,他就是胡适研究中这个“做工”的人,而这本《考论》则是丰盛的“收成”之一。

女性作家的精神成长

关键词 伍尔夫 天才女性 思想

位俊达

弗吉尼亚·伍尔夫是20世纪英国文坛上最伟大的女作家之一,她在小说、传记、随笔和文学批评等领域多方面的开拓和所取得的不凡成就,使其在英美文学乃至世界文学史上都拥有着不可撼动的显著地位。作为一位经得起时间考验的杰出文学家,不仅她的文学成就被一代代批评家们重构着,她的传奇故事、智慧人生亦被一代代的传记家和学者们挖掘着、书写着。

《弗吉尼亚·伍尔夫:永恒的英伦百合》是2020年9月由华中科技大学出版社推出的我国首套原创女思想家评传,即“天才女性:生活、思想与言词”系列丛书的一部。该书由国内伍尔夫研究专家杨莉馨教授和年轻学者焦红乐共同撰写,主要勾勒、描述了20世纪西方女性主义思想与文学先驱、英国现代小说大师弗·伍尔夫的人生旅程、思想探索与艺术追求。该评传通过对伍尔夫生命轨迹中关键的人生节点、繁杂扑朔的命运纹理、隐秘的“心灵证据”和重要的“存在的瞬间”等的回望、梳理、挖掘和捕捉,使一个有血有肉、立体多面、有着丰富自我的伍尔夫形象清晰地呈

现在读者面前。

作者在致力于深度挖掘伍尔夫现实生活中那真实的自我灵魂外,还进一步探索了那些反映作家真实自我和内心世界的文学作品,通过对伍尔夫作品的细致文本分析,来找到和印证她的那些“神秘图案”。如作者通过对伍尔夫处女作《远航》的深入解读,考察了伍尔夫在接受求婚、订婚到结婚后独特的婚姻心理;通过对《夜与日》、《奥兰多》等作品的独到分析,审视了伍尔夫作为女性艺术家的隐秘的精神成长过程;通过对《到灯塔去》这部具有浓郁自传色彩的小说的解读,反过来印证了伍尔夫的童年记忆、灵魂秘密和生命体验。总之,

新书推荐

《语用新论:语言模因论文选》何自然、魏在江、戴仲平主编/上海外语教育出版社2020年11月版/90.00元

“模因”意为“文化基因”或“模仿因子”,被定义为人类文化的基本单位,通过非遗传的方式(特别是模仿)而传播。模因学自20世纪末诞生以来,逐渐成为语用学新兴的研究方向。该书遴选了近年来发表于国内权威学术刊物和文集的47篇文章,从多方面、多角度介绍了模因学及其理论发展,用大量的实例阐述了模因与语言发展的关系,并对模因理论在语言教学与翻译实践中的应用进行了有益的探索,集中体现了我国语用学界在模因理论研究与实践领域的重要成果。



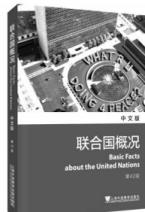
《雅思英语综合教程·学生用书》布鲁斯·罗杰斯、尼克·肯尼著/上海外语教育出版社2020年10月版/85.00元

该书深度解析雅思考试,全面覆盖考试题型、文本类型和语言技能,系统讲解听力、阅读、写作、口语四大模块包含的题型、答题策略、答题技巧等,并提供大量强化训练,帮助学习者全方位熟悉考试。



《联合国概况》(第42版)联合国新闻部编/上海外语教育出版社2020年10月版/139.00元

该书为联合国官方出版物,是介绍联合国及其相关机构的权威读本,自1947年起定期出版,此为第42版,分英文版和中文版2种。书中结合近期联合国系统内和全世界的重大发展动态,阐述了联合国及国际社会对应新时期挑战而做出的不懈努力。该书内容全面,数据分布,信息权威,可作为学生、外交官和研究人员的参考用书,也是广大公众了解联合国的第一手资料。



编辑手记

讲好脱贫攻坚故事的有益探索

关键词 脱贫攻坚 故事 编选

田成海

作为刚刚问世的《脱贫攻坚日记》一书的责编,因为熟悉成书的经过,我第一次真切地感受到,优秀、负责的编选者,对一部好书的诞生起着至关重要的作用。

“脱贫攻坚日记”本是福建省纪委监委策划的一个专栏,这个专栏至今仍在其官方网站、微信公众号及“学习强国”等平台上持续更新。在决战决胜收官之年,专栏以生动的细节、朴实的语言,讲述脱贫攻坚的鲜活故事,催人奋进,可谓春风化雨正当时,获得了广泛关注。而将这些情节感人、以小见大的专栏文章作一精选,再汇编成书,《脱贫攻坚日记》似乎已经是“躁动于母腹中的快要成熟的一个婴儿”。但福建省纪委监委宣传部的同志却并不满足于这样做,他们着眼于基层干部群众如何学深悟透习近平总书记扶贫开发战略思想,并用以指导实践,解决问题、脱贫致富奔小康。这样的编选立意,突破了此类主题出版物的一般思路,对讲好脱贫攻坚故事也是一次有益的探索。

在书中,编者慧眼独具地将36篇故事分为四个组块,又并未用明确的分标题将四部分切割开来,而是通过四个不同向来连续呈现其全貌。脱贫攻坚胜利的取得,既有滴水穿石、久久为功的思想伟力,也有责任在肩、倾情为民的组织推力,更有自力更生、苦干实干的内生动力,还有各方参与、协同奋进的社会合力。全书四个部分都以习近平总书记有关论述为引领,各部分的故事围绕这些论述,使每一位讲述者的故事不再是分散的、互不关联的,而是成为一个完整



体系的有机组成部分,从一个全新的角度呈现了打赢脱贫攻坚战的整体面貌。

此外,《脱贫攻坚日记》在具体篇目的选择上也较为精当。因为有了较高的政治站位,有了严谨的编排思路,遴选和重组文章就有了明确的标准。比如,为了展现“广大人民群众发扬‘滴水穿石’般的韧劲和默默奉献的艰苦创业精神,进行长期不懈的努力”,编者选入了一批长期参与扶贫、奉献扶贫事业的典型人物:36年为闽东扶贫奔走的王绍拯,32年扶弱助残、扶贫济困的老党员陈欠水,干了20多年科技特派员的谢福鑫,30多年开垦荒山植树造林的黄振芳……因此,编者从90多篇专栏文章中选出36篇,显然不是“拿到篮里就是菜”,精选编入书中的文章,可谓大浪淘沙而得金。再配以恰到好处的插图,直观、生动、形象地反映文章所记述的情况。经过这样艰苦踏实的劳动,使得全书图文并茂,反映时代也贴近生活,有高度又不至于温度,政治性与可读性兼具。

讲述脱贫攻坚故事,基层干部群众是主角,让他们从自己的视角、用自己的语言讲述亲历的故事,《脱贫攻坚日记》因此富有个性特征与典型意义。这也是编选者策划过程中匠心独运的结果。书中人物身份各异,年龄跨度也大,每个人的见闻、经历、思想、感情,都摇曳着各自人生的光彩。综观全书所收的文章,以其真实勾勒脱贫攻坚一线干部群众的生态与心态来说,具有史料文献价值;以其用朴素的语言广泛展现人民群众丰富多彩的心理和情感来说,又具有文学欣赏意义。由此看来,《脱贫攻坚日记》的编选具有相当的品位,呈现出立足于现实的艺术性。

取精用弘 守正出新

关键词 十三经 新编 研究

石玉

2008年,袁行霈先生倡议,北京大学国学研究院经过反复论证,通过了《新编新注十三经》的项目立项。10年之后,即2018年8月,《论语》《诗经国风》《庄子》《孙子》作为首批品种,由中华书局出版。有些读者可能会问:既然是“十三经”,为何会有《庄子》《孙子》这类诸子著作呢?这要从“新编”说起。

传统意义上的“十三经”是儒家十三部经书,是封建王朝作为统一思想、治理国家、推行教化、选拔人才的根据,得到了统治者的鼎力支持,故地位之高,非其他诸子能够相提并论。如今时过境迁,“十三经”的政治功能不复从前,作为承载中国传统文化载体,它与其他典籍并无二致,打破儒家“十三经”格局,遴选诸子百家重要典籍,确立新时期的“十三经”是适应时代要求的一项重大举措。

那么,诸子百家中的哪些典籍可以入选“十三经”呢?要解答这个问题,首先要明白什么是“经”。袁先生在《刍议》中,引用文献学家张舜徽的观点做了诠释:“大抵古代纲领性文字,皆可名之为经。”(《汉学艺文志通释》)所谓古代纲领性文字,大体是指古代具有开创性、奠基性、引领性的典籍,举例来说,此次推出的《庄子》,被道教奉为至高经典,尊为“南华真经”;《孙子》(即《孙子兵法》)是兵学鼻祖,被尊为“武经”。推而言之,诸子百家几乎都有各自所尊奉的经典。



“新编新注十三经”袁行霈主编/中华书局2018年9月版/58.00元(册)

有鉴于此,该丛书以弘扬中华民族多姿多彩优秀传统文化为宗旨,试图从多个源头清理中华文明的来龙去脉,最终确立了以儒家为主、涵纳其他各家的“十三经”书目,具体为:《周易》《尚书》《诗经》《礼记》《春秋左传》《论语》《孟子》《荀子》《老子》《庄子》《墨子》《孙子》《韩非子》。较之儒家“十三经”,有七种不变,替换了《周礼》《仪礼》《公羊传》《穀梁传》《孝经》《尔雅》,内容涉及儒、道、墨、兵、法五家。

“新编”之外,丛书最受关注者当是“新注”。在《刍议》中,袁先生专辟一节对相关问题的详加说明,并用“取精用弘,守正出新”概括其基本原则。所谓“取精用弘”,即重视对已有学术成果的全面梳理,审慎去取;所谓“守正出新”,即在继承优良学术传统的基础上,“努力开拓新的学术格局,充分吸取新的研究成果,适当采用新的研究方法,使这套书具有时代的特色,以适应时代的要求”。

此事貌似容易,实则很难。丛书所收每个品种,历千余年不间断研究,流传于世的著作非常之多,欲作系统梳理谈何容易!想在前贤较为成熟的研究基础上有所创新,发现并解决新问题,绝非易事。再者,以“新注”为目标,稍有不慎,易落入不顾学理、刻意求新求异的窠臼。所幸,此次推出的《诗经国风》《论语》《庄子》《孙子》,无愧于“取精用弘、守正出新”这一原则。我们坚信,这套丛书能够做到让读者开卷有益,增广见闻,获得启发。