



我的写作源于兴趣,是发自内心的需要

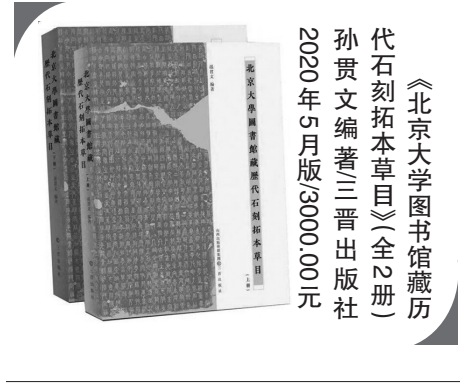
■徐 玲(儿童文学作家)

2020年我出版了两部长篇小说,一部是浙江少年儿童出版社推出的现实题材作品《老男孩》,作品涉及每个家庭都会遇到或已经遇到且正为之烦恼的孩子的教育、中年人的压力、长者的养老等社会问题和生活难题。另一部是中国少年儿童出版社“我的爱”系列之《别把妈妈藏起来》,描写女孩墨萤在养母和生母之间的纠结与取舍,以及这种取舍带给她的历练与成长。该系列小说以每年一部的节奏推出,九年九部,引发读者重新思考当下亲子关系,感受爱的力量。除了这两部长篇作品,2020年我还与晨光出版社合作推出了“加油!小布谷”系列小说最新的2册《做事不拖拉》《再也不怕写日记》,关注孩子习惯养成、品格培养和能力提升。另外,我还与希望出版社合作推出了科普童话《动物有秘密》,以故事的方式揭示动物身上鲜为人知的秘密,引导孩子探索大自然的奥秘,热爱生活,敬畏生命。

从事儿童文学创作20年,有一点从未改变,那便是我的书写源于兴趣,是发自内心的需要,随着创作习惯的养成,这种需要变得和吃饭睡觉一样重要了。经常有孩子通过各种渠道找到我,说喜欢我的某某作品,向我表达希望看到某个系列的图书继续诞生新作品的愿望,他们的关注让我意识到创作并不是一件孤独的事情,可以与文字共舞,在那么多孩子期待的目光里娓娓讲述,是一件幸福的事情。

2020年是不平凡的一年,新冠肺炎疫情让全世界措手不及,中国人民众志成城,在这场疫情防控阻击战中取得重大战略成果,这让我们更加坚定了“四个自信”。社会发展的各个阶段有各个阶段的难题,所有的难题都是对发展的促进,最终都会成为过往,成为我们民族、我们国家更为强大的基因。作为文学创作者,就是要以深刻的洞察力、敏锐的感受力和独特的同理心,站在发展最前沿,着眼普通人的生活,描述具有时代性、前瞻性的事物。

2021年及今后几年,我的创作重点是现实题材长篇小说。好故事并非靠构思得来,靠的是发现,以及在此基础上的追问和思考,现实生活永远比文学作品更深刻、更残酷也更温暖,目前我脑海里盘踞着两大主题,故事、视角、人物、场景都有了,还在等待创作时机,希望在未来的日子里可以安安静静、顺顺利利把这两个故事写出来。



○赵 超

孙贯文先生是辛亥革命功臣孙丹林先生的长子,自幼受到传统国学熏陶,勤奋治学,毕业于北平中国大学,先后任教于成都京华大学与华西大学。抗战胜利后,入北京大学文科研究所工作,以后一直在北京大学文科研究所、国学门及历史系考古专业供职,讲授古代石刻与古文字课程。孙先生长期钻研金石版本、古代铭刻等学术,对古代石刻尤为精通,是当时国内首屈一指的中国古代石刻研究专家。

在北京大学工作期间,孙先生曾负责整理北京大学图书馆收藏的大量石刻拓片,兢兢业业,十余年如一日,做了大

○王 涛

在献礼冬奥会新作——《冰雪恋熊猫》时,主人公叶星川与作者唐家三少的身影时常会在我眼前重叠起来。一样高大帅气、温文尔雅,一样笃信爱情、追求完美,一样为了梦想执着而坚忍。不同的,只是职业而已,一个是厨师,一个是作家。但不论是精妙绝伦的菜品,还是妙手偶得之佳作,都是艺术!

这部作品的主线是男女主人公叶星川与苏言的爱情,他们因为滑雪而相识、相知、相恋,他们的爱情与滑雪运动紧密联系在一起,也因之而产生许多波折。这是一个平凡而又精彩的爱情故事,不管是人物塑造、情节设计,还是情感发展、矛盾冲突,又或是损友、闺蜜的各种奇计良谋,在作者独具匠心的安排下活泼生动、引人入胜,令人不忍释

“十四五”特辑 / 作家篇

寒冬来临,阅读依然温暖

中国出版传媒商报讯 近日,一份由全国一流语文名师共同发起的《全国小学生寒假阅读书目》(2021年版)正式发布。这份书目是由语文名师张祖庆的微信推广平台“祖庆说”和在线阅读推广机构、中华儿慈会童缘联劝项目成员“百班千人”联合研制,共有68位语文名师参与选书。这是进入到2021年以来,阅读、教育界最受关注的大事之一。

这个寒假,由于疫情防控的需要,多数人依然要宅在家里过冬。尤其是正在

(上接第18版)

读者欢迎是对作家的最大肯定



在幻想与现实中,书写成长故事

■周 敏(儿童文学作家)

对咱们国家的很多行业来说,过去的2020年是艰难的一年,出版行业同样受到了很大的影响。幸运的是,在这种困难的情况下,我有4本著作在2020年出版面世,一本短篇作品集《彩虹的味道》,和一套3本京味幻想小说《锣鼓巷的小魔仙》,在北京少年儿童出版社和江西教育出版社的努力下,这4本图书还入选了一些好书榜。

除了上述作品顺利出版之外,在不同场合跟青少年读者朋友互动交流,也给了我很多的安慰与鼓励,从小读者那里收集到的回馈来看,说明他们确实从阅读我的作品中有所收获。就校园成长小说而言,如:《北京小孩》、《我和我的6班》,书中的主人公与读者——中小学生的距离十分贴近,书中人物面临的困难,很多就是读者正在面临的,这无疑引发了读者的强烈共鸣。与此同时,书中人物解决这些困难的方法,又为同龄人提供了参考,帮助他们实现心灵层面的不断成长。我想,这两个方面是贴近了少年读者对于校园小说的期待吧。至于另一类幻想题材的作品,如:《锣鼓巷的小魔仙》,则在满足上述期待的同时,注入了更多趣味性、知识性,进一步优化了阅读体验。

经历了充满挑战的一年,我们看到了许许多多迎难而上的故事,对于未来社会发展的前景,我更有信心了。当然,社会的基础是人,从某种意义上讲,人的品格特质,决定着社会的气质,而品格的养成,很大程度上取决于童年。作为一名儿童文学作家,我希望能写出更多滋润孩子心灵的作品,带给他们希望和勇气,陪伴他们健康成长,也是为社会做一点力所能及的贡献吧。

国内首屈一指的金石研究成果

关键词 金石研究 石刻馆藏

量的整理、鉴别与编目工作。特别是结合大量古代金石著录,对北京大学图书馆所藏石刻拓本进行核对,并作了著录索引。于1955年前后编辑的《北京大学图书馆藏历代石刻拓本草目》就是这些工作的成果之一,也是孙贯文先生最重要的著作。

北京大学图书馆所藏书籍资料可入国内收藏最为丰富的大型图书馆之列。尤其是所藏金石拓本,数量巨大,在国内位居前茅,可与国家图书馆相媲美。这些收藏除北京大学历年购置者外,还包含了著名金石收藏家缪荃孙艺风堂、张仁蠡柳风堂、张钫千唐志斋及北京庙宇石刻等多处专藏,总数量2万多种,基本反映了现存的古代石刻面貌。其中有相当数量的早期善拓和罕见的孤拓,具有极高的学术价值和文物价值。《北京大学图书馆藏历代石刻拓本草目》则对这些石刻拓本进行全面鉴定、去伪存真、断代排序,按历史年代顺序列出详尽目录,并且对各种石刻进行有关情况的介绍与考

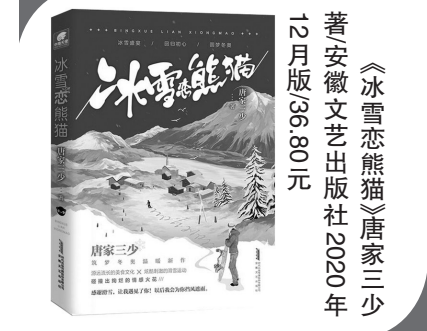
证,如石刻的年代、所在地、流传情况、别名、重要特征、真伪、书体、主要内容及有关历代金石著录等,都作了一定的考证与说明。该目录中参考引用了近百种历代金石著录,也是对古代金石学成果的一次检阅。

通过《北京大学图书馆藏历代石刻拓本草目》收集的历代金石著录情况,有关石刻的传世流传、存佚情况和简要考证等,可以了解有关石刻的历史沿革、真伪流传、翻刻覆刻、古代拓本情况、历代研究著述情况等重要的学术信息,并且体现出作者大量的考证工作成果,反映了老一辈学者秉承优良的国学传统,踏踏实实奠定学术研究基础的学术风格。

该草目编辑体例完备,条目清晰,全部石刻按照年代排序,查找便利,资料性强,具有良好的学术工具书作用。当时限于条件,只刊印了油印本。而且由于当时工作尚处于进行中,仅刊印了已完成的汉代至唐代晚期部分,唐代末期与

宋元部分尚未完成付印。但就是这一油印本,问世后便被学术界广泛应用,产生了很多好的学术影响。

由于油印本刊印较早,随着深入研究,孙先生在世时曾在油印本上作了大量增补与改动,以汉魏南北朝时期为最。有些碑刻条目几乎可称为一篇考证文章。徐萍芳先生任中国社会科学院考古研究所所长时,曾经力推将该油印本作为考古学专刊单独出版,并指示孙贯文先生的学生赵超将孙贯文先生修改过的《草目》整理抄录定稿。但是由于当时出版困难,未能如愿,徐萍芳先生遂改在《考古学集刊》上将该草目陆续刊出。于是限于刊物条件,全目分散在多期《考古学集刊》上,前后体例略有不同,查对使用也存在不便。现在,经三晋出版社大力协助,将其汇总刊印成书,并对以往印本中的一些错误加以校正,可以为读者提供一种最完备、最可靠的《北京大学图书馆藏历代石刻拓本草目》版本。



而看不到真冰。冰雪运动的魅力却不会因此而减弱一丝,只是我们没有广泛接触到而已。在这种情况下,为了迎接即将来临的北京冬奥会,普及冰雪运动知识和推广冰雪运动十分有必要。2020年两会期间,该书作者唐家三少在接受采访时曾表示“作为北京人,有责任写这样的小说为冬奥会献礼,并通过作品带动更多的人去体验冰雪运动的激情”。《冰雪恋熊猫》一书所讲述的故事,一定会激起更多人的滑雪兴趣,从一定程度上推动我国冰雪运动的发展也是题中之义。

2021年,我的长篇作品《沉默的雄鸡》和《大耳狐出逃记》将由中国少年儿童出版社出版,这是两部充满人文情怀的“心灵成长童话”,不仅有紧凑、精彩的故事,更从多个角度、不同层次,探讨了亲情、友情、勇气、梦想,甚至生命的意义等主题,让读者在享受阅读的同时,将智慧的种子播撒到内心,实现精神层面的成长。此外,我还为学龄前和一二年级的小朋友写了2本书,是一群刚上学的北京小孩的故事,今年暑假能与大家见面。

生活中充满了各种可能性,文学创作也是如此,展望未来一定可以有很多灵感产生,希望这些灵感能引领我手中的笔,把更多的精彩故事奉献给广大的读者。

我是一个乐观主义者,相信明天会更好

■孙卫卫(儿童文学作家)

江苏凤凰少年儿童出版社2020年9月出版了我的散文集《孙卫卫·少年心》系列,一共4本。其中《我小时候》是全新的作品,可以看作是我前些年出版的散文集《小小孩的春天》的姊妹篇。这本书还获得了苏少社2020年度十大好书。

抗击疫情期间,应明天出版社之约,写了绘本《爸爸,出发!》(绘画者是马小得),赞颂奋战在抗击疫情一线的勇士。入选“2020中国出版协会儿童阅读好书榜”,我想入选主要还是因为抗疫的主题。

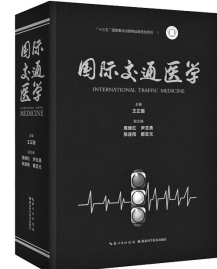
2020年还写了3本小书,一本是《外婆说我是窝里横》(河北少年儿童出版社将出),写从我记事到小学结束。一本是《少年故事》(江苏凤凰少年儿童出版社已出),写我的中学学习和生活。还有一本,是以儿子的视角写他个人成长的故事《大人也会犯错误》,明天出版社2021年会出版。这3本都属于散文的体裁,对我来说,写起来很快。

我喜欢巴金先生说过的话:“把心交给读者”。有一些人关注我的作品,因为我是真诚对待读者的,我相信读者对我也会有期待。我希望我能写得更好一些,不辜负读者的期望。

我经常回望童年、少年时代,我现在的的生活早已超越了当初的理想。我相信我们的国家会越来越好,我们的人民生活也会越来越幸福。我是一个乐观主义者,我相信明天会更好。当然,我们肯定会遇到各种挫折和困难,但是,对未来还是有信心,这是我们生活的勇气。

未来当然希望自己会越写越好。不要求多,一年能有一本好书就可以。目前正在写一本小说,也是关于家风和少年儿童成长的。2021年,希望把“男生熊小雄和女生蒙小萌”系列的最后一本写出来,为这个系列画上句号。

编辑荐书



《国际交通医学》王正国主编/湖北科学技术出版社2020年11月版/980.00元

推荐理由:全书共分38章,210余万字,配有彩图,详细介绍了道路交通伤的临床救治、护理和康复知识,深度探讨了国际交通医学的发展现状和简史,以及交通医学涉及的各领域前沿问题与最新进展,包括交通医学的发展史、交通伤流行病学、道路交通安全因素、交通心理学、道路交通伤生物力学研究、道路交通伤实验研究技术、交通伤评分及医疗救治、事故调查分析与法医学鉴定、安全防护、预防策略与措施等内容,并分别就亚洲、美洲、拉丁美洲、欧洲、大洋洲、非洲等地区的道路交通安全状况作了评述。



《社会主义核心价值观儿歌》(融媒体出版)戴巴棣编著/长江少年儿童出版社2020年10月版/225.60元

推荐理由:这是一套专门为学龄前幼儿打造的社会主义教育丛书。图书通过绘本故事的外壳呈现社会主义核心价值观的内核与本质,深入浅出地引导孩子们了解什么是社会主义核心价值观,并推动他们在生活中自主践行正能量精神。绘本、儿歌、动画等多种呈现方式的结合,赋予故事生动性和可读性,寓教于乐,让孩子们真正感知学习社会主义核心价值观的价值与乐趣。