



我的写作源于兴趣，是发自内心需要

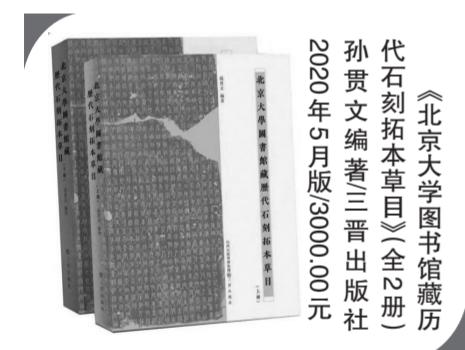
■徐玲(儿童文学作家)

2020年我出版了两部长篇小说，一部是浙江少年儿童出版社推出的现实题材作品《老男孩》，作品涉及每个家庭都会遇到或已经遇到且正为之烦恼的孩子的教育、中年人的压力、长者的养老等社会问题和生活难题。另一部是中国少年儿童出版社“我的爱”系列之《别把妈妈藏起来》，描写女孩姚莹在养母和生母之间的纠结与取舍，以及这种取舍带给她的历练与成长。该系列小说以每年一部的节奏推出，九年九部，引发读者重新思考当下亲子关系，感受爱的力量。除了这两部长篇作品，2020年我还与晨光出版社合作推出了“加油！小布谷”系列小说最新的2册《做事不拖拉》《再也不怕写日记》，关注孩子习惯养成、品格培养和能力提升。另外，我还与希望出版社合作推出了科普童话《动物有秘密》，以故事的方式揭示动物身上鲜为人知的秘密，引导孩子探索大自然的奥秘，热爱生活，敬畏生命。

从事儿童文学创作20年，有一点从未改变，那便是我的书写源于兴趣，是发自内心需要，随着创作习惯的养成，这种需要变得和吃饭睡觉一样重要了。经常有孩子通过各种渠道找到我，说喜欢我的某某作品，向我表达希望看到某个系列的图书继续诞生新作品的愿望，他们的关注让我意识到创作并不是一件孤独的事情，可以与文字共舞，在那么多孩子期待的目光里娓娓讲述，是一件幸福的事情。

2020年是不平凡的一年，新冠肺炎疫情让全世界措手不及，中国人民众志成城，在这场疫情防控阻击战中取得重大战略成果，这让我们更加坚定了“四个自信”。社会发展的各个阶段有各个阶段的难题，所有的难题都是对发展的促进，最终都会成为过往，成为我们民族、我们国家更为强大的基因。作为文学创作者，就是要以深刻的洞察力、敏锐的感受力和独特的同理心，站在发展最前沿，着眼普通人的生活，描述具有时代性、前瞻性的事物。

2021年及今后几年，我的创作重点是现实题材长篇小说。好故事并非靠构思得来，靠的是发现，以及在此基础上的追问和思考，现实生活永远比文学作品更深刻、更残酷也更温暖，目前我脑海里盘踞着两大主题，故事、视角、人物、场景都有了，还在等待创作时机，希望在未来的日子里可以安安静静、顺顺利利地把这两个故事写出来。



○赵超

孙贵文先生是辛亥革命功臣孙丹林先生的长子，自幼受到传统国学熏陶，勤奋治学，毕业于北平中国大学，先后任教于成都京华大学与华西大学。抗战胜利后，入北京大学文科研究所工作，一直在北京大学文科研究所、国学门及历史系考古专业供职，讲授古代石刻与古文字课程。孙先生长期钻研金石版本、古代铭刻等学术，对古代石刻尤为精通，是当时国内首屈一指的中国古代石刻研究专家。

在北京大学工作期间，孙先生曾负责整理北京大学图书馆收藏的大量石刻拓片，兢兢业业，十余年如一日，做了大

唐家三少献礼冬奥会的新作

关键词 冰雪运动 小说 唐家三少

卷。尤其是对恋爱中男女情感而纠结的感情描写，十分准确且传神，很容易让人产生共鸣。

这部作品呼吁人们关注生存的环境，并为改善环境而努力。被关闭的查卡塔雅滑雪场（世界上海拔最高的滑雪场）和被废弃的查卡塔雅滑雪者小屋在提醒我们，全球气候变暖可能会“杀死”我们挚爱的、充满激情的滑雪运动。与此同时，因为气候变暖而被“杀死”的滑雪场不只是查卡塔雅一个，温室效应带来的影响也不仅限于冰雪运动，人们生存的环境正因为自身的活动而不断恶化，我们只有一个地球。作为哥本哈根气候协议的缔约国，我国政府承诺二氧化碳排放将在2030年左右达到峰值，并且单位国内生产总值二氧化碳排放比2005年下降60%~65%，我们每一个人都有责任为此而努力，都有义务去保护我

“十四五”特辑 / 作家篇

寒冬来临，阅读依然温暖

中国出版传媒商报讯 近日，一份由全国一流语文名师共同发起的《全国小学生寒假阅读书目》（2021年版）正式发布。这份书目是由语文名师张祖庆的微信推广平台“祖庆说”和在线阅读推广机构、中华儿慈会童缘联劝项目成员“百班千人”联合研制，共有68位语文名师参与选书。这是进入到2021年以来，阅读、教育界最受人关注的大事之一。

这个寒假，由于疫情防控的需要，多数人依然要宅在家里过冬。尤其是正在

(上接第18版)

读者欢迎是对作家的最大肯定



在幻想与现实中，书写成长故事

■周敏(儿童文学作家)

对咱们国家的很多行业来说，过去的2020年是艰难的一年，出版行业同样受到了很大的影响。幸运的是，在这种困难的情况下，我有4本著作在2020年出版面世，一本短篇作品集《彩虹的味道》，和一套3本京味幻想小说《锣鼓巷的小魔仙》，在北京少年儿童出版社和江西教育出版社的努力下，这4本图书还入选了一些好书榜。

除了上述作品顺利出版之外，在不同场合跟青少年读者朋友互动交流，也给了我很美的安慰与鼓励，从小读者那里收集到的回馈来看，说明他们确实从阅读我的作品中有所收获。就校园成长小说而言，如：《北京小孩》、《我和我的6班》，书中的主人公与读者——中小学生的距离十分贴近，书中人物面临的困难，很多就是读者正在面临的，这无疑引发了读者的强烈共鸣。与此同时，书中人物解决这些困难的方法，又为同龄人提供了参考，帮助他们实现心灵层面的不断成长。我想，这两个方面是贴近了少年读者对于校园小说的期待吧。至于另一类幻想题材的作品，如：《锣鼓巷的小魔仙》，则在满足上述期待的同时，注入了更多趣味性、知识性，进一步优化了阅读体验。

经历了充满挑战的一年，我们看到了许许多多迎难而上的故事，对于未来社会发展的前景，我更有信心了。当然，社会的基础是人，从某种意义上讲，人的品格特质，决定着社会的气质，而品格的养成，很大程度上取决于童年。作为一名儿童文学作家，我希望能写出更多滋润孩子心灵的作品，带给他们希望和勇气，陪伴他们健康成长，也是为社会做一点力所能及的贡献吧。

国内首屈一指的金石研究成果

关键词 金石研究 石刻 馆藏

量的整理、鉴别与编目工作。特别是结合大量古代金石著录，对北京大学图书馆所藏石刻拓本进行核对，并作了著录索引。于1955年前后编辑的《北京大学图书馆藏历代石刻拓本草目》就是这些工作的成果之一，也是孙贵文先生最重要的著作。

北京大学图书馆所藏书籍资料可在国内收藏最为丰富的大型图书馆之列。尤其是所藏金石拓本，数量巨大，在国内位居前茅，可与国家图书馆相媲美。这些收藏除北京大学历年购置者外，还包含了著名金石收藏家缪荃孙艺风堂、张仁蠡柳风堂、张钫唐志斋及北京庙宇石刻等多处专藏，总数量2万多种，基本反映了现存的古代石刻面貌。其中有相当数量的早期善拓和罕见的孤拓，具有极高的学术价值和文物价值。《北京大学图书馆藏历代石刻拓本草目》则对这些石刻拓本进行全面鉴定、去伪存真、断代排序，按历史年代顺序列出详尽目录，并且对各种石刻进行有关情况的介绍与考

证，如石刻的年代、所在地、流传情况、别名、重要特征、真伪、书体、主要内容及有关历代金石著录等，都作了一定的考证与说明。该目录中参考引用了近百种历代金石著录，也是对古代金石学成果的一次检阅。

通过《北京大学图书馆藏历代石刻拓本草目》收集的历代金石著录情况，有关石刻的传世流转、存佚情况和简要考证等，可以了解有关石刻的历史沿革、真伪流传、翻刻覆刻、古代拓本情况、历代研究著述情况等重要的学术信息，并且体现出作者大量的考证工作成果，反映了老一辈学者秉承优良的国学传统，踏踏实实奠定学术研究基础的学术风格。

该草目编辑体例完备，条目清晰，全部石刻按照年代排序，查找便利，资料性强，具有良好的学术工具书作用。当时限于条件，只刊印了油印本。而且由于当时工作尚处于进行中，仅刊印了已完成的汉代至唐代晚期部分，唐代末期与

成长中的儿童，更需要成人的陪伴和引导。正如这份书目的总策划语文名师、浙江省特级教师张祖庆所言，“冬夜里，把更多好书带给孩子们，和他们一起点亮灯塔，是每一位教师和家长可以担当的责任和使命。”

《全国小学生寒假阅读书目》的主题特别丰富，书单集趣味性、经典性、知识性于一体，其中不仅有经典好书，也有新近出版的优质童书。例如，《开罚单奇遇》（上海社会科学院出版社出版）这样幽默爆笑、惊险有趣、悬念迭起的儿童冒险小说，在荷兰和比利时家喻户晓，讲述了两个淘气包菲利和洛塔的有趣成长故事，引导孩子感受阅读的欢乐，并树立积极向上的价值观。

(文萱)

2021年，我的长篇作品《沉默的雄鸡》和《大耳狐出逃记》将由中国少年儿童出版社出版，这是两部充满人文情怀的“心灵成长童话”，不仅有紧凑、精彩的故事，更从多个角度、不同层次，探讨了亲情、友情、勇气、梦想，甚至生命的意义等主题，让读者在享受阅读的同时，将智慧的种子播撒到内心，实现精神层面的成长。此外，我还为学龄前和一二年级的小朋友写了2本书，是一群刚上学的北京小孩的故事，今年暑假能与大家见面。

生活中充满了各种可能性，文学创作也是如此，展望未来一定可以有很多灵感产生，希望这些灵感能引领我手中的笔，把更多的精彩故事奉献给广大的读者。

我是一个乐观主义者，相信明天会更好

■孙卫卫(儿童文学作家)

江苏凤凰少年儿童出版社2020年9月出版了我的散文集“孙卫卫·少年心”系列，一共4本。其中《我小时候》是全新的作品，可以看作是我前些年出版的散文集《小小孩的春天》的姊妹篇。这本书还获得了苏少社2020年度十大好书。

抗击疫情期间，应明天出版社之约，写了绘本《爸爸，出发！》（绘画者是马小得），赞颂奋战在抗击疫情一线的勇士。入选“2020中国出版协会儿童阅读好书榜”，我想入选主要还是因为抗疫的主题。

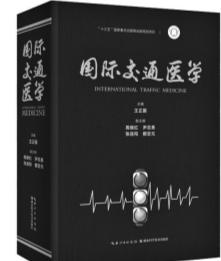
2020年还写了3本小书，一本是《外婆说我是窝里横》（河北少年儿童出版社将出），写从我记事到小学结束。一本是《少年故事》（江苏凤凰少年儿童出版社已出），写我的中学学习和生活。还有一本，是以儿子的视角写他个人成长的故事《大人也会犯错误》，明天出版社2021年会出版。这3本都属于散文的体裁，对我来说，写起来很愉快。

我喜欢巴金先生说过的话：“把心交给读者”。有一些人关注我的作品，因为我是真诚对待读者的，我相信读者对我也会有期待。我希望我能写得更好一些，不辜负读者的期望。

我经常回望童年、少年时代，现在的生活早已超越了当初的理想。我相信我们的国家会越来越好，我们的人民生活也会越来越幸福。我是一个乐观主义者，我相信明天会更好。当然，我们肯定会遇到各种挫折和困难，但是，对未来还是要有信心，这是我们生活的勇气。

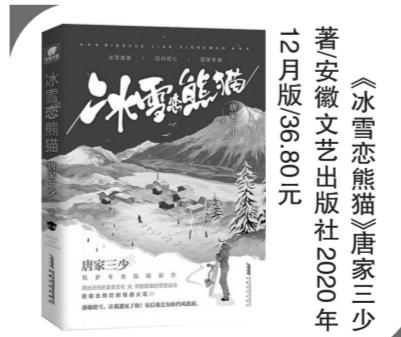
未来当然希望自己会越写越好。不要求多，一年能有一本好书就可以。目前正在写一本小说，也是关于家风和少年儿童成长的。2021年，希望把“男生熊小雄和女生蒙小萌”系列的最后一本写出来，为这个系列画上句号。

● 编辑荐书



《国际交通医学》王正国主编/湖北科学技术出版社 2020年11月版/980.00元

推荐理由：全书共分38章，210余万字，配有彩图，详细介绍了道路交通事故的临床救治、护理和康复知识，深度探讨了国际交通医学的发展现状和简史，以及交通医学涉及的各领域前沿问题与最新进展，包括交通医学的发展史、交通伤流行病学、道路交通安全因素、交通心理学、道路交通伤生物力学研究、道路交通伤实验研究技术、交通伤评分及医疗救治、事故调查分析与法医学鉴定、安全防护、预防策略与措施等内容，并分别就亚洲、美洲、拉丁美洲、欧洲、大洋洲、非洲等地区的道路交通安全状况作了评述。



《冰雪恋熊猫》唐家三少著
安徽文艺出版社 2020年12月版/36.80元

们的家园。对冰雪运动的普及和推广无疑是这部作品另一个重点。作品前半部分，叶星川一直在学习滑雪，从最基础的入门动作一直学到高级野雪道。那些对学习过程的细致描写，不但普及了滑雪运动的基础知识，同时也极大引起了读者对滑雪运动的兴趣和挑战的欲望。除此之外，长白山西坡野雪道的惊险刺激，阿尔泰山上图瓦人的原始滑雪板，北极圈内狗拉雪橇的高山俯冲……这些冰雪运动中精彩纷呈的画面，无不激起了读者的无穷想象和向往。在小说后半部分，主人公对冰雪运动的热爱进一步升华，已经不再依靠爱情的捆绑，这也是对冰雪运动巨大魅力的有力诠释。

当前，在我国广大南方地区，冰雪运动尚谈不上是大众运动。大城市里可能不会有室内滑冰场，滑雪场是凤毛麟角的。在一些小城市里，甚至只有轮滑场，



《社会主义核心价值观儿歌》(融媒体出版)戴巴棣编著/长江少年儿童出版社 2020年10月版/225.60元

推荐理由：这是一套专门为学龄前幼儿打造的社会主义教育丛书。图书通过绘本故事的外壳呈现社会主义核心价值观的内核与本质，深入浅出地引导孩子们了解什么是社会主义核心价值观，并推动他们在生活中自主践行正能量精神。绘本、儿歌、动画等多种呈现方式的结合，赋予故事生动性和可读性，寓教于乐，让孩子们真正感知学习社会主义核心价值观的价值与乐趣。