

从“课前到书”到“假前到书” 福建新华圆满完成2021年春季教材发行

中国出版传媒商报 面对依然严峻复杂的疫情防控形势,福建新华发行集团在省委宣传部、教育厅、海峡出版发行集团等上级部门的领导和支持下,充分预判疫情将给教材发运工作和新学期教学工作带来的影响,全面提速教材编印发环节,实现了2021年春季教材从“课前到书”向“假前到书”的升级。针对2021年春季教材发行工作,福建新华成立2021年春季教材防疫抢运专项工作领导小组,集团主要领导担任组长。在小组领导下,福建新华教材发行中心建立应急预案,细化任务清单和责任清单,做到

提前部署、对标对表、统筹推进;向各分公司下发了《关于加强疫情防控做好2021年春季教学用书送书到校工作的通知》;与主科教材供货单位积极沟通,根据学校放假安排,密切关注各学段主科教材的交付情况;与承印主科教材的印刷单位积极协调,合理安排印制计划;与集团物流中心密切配合,确保进仓的主科教材全部做到随到随收、随收随发、当天打包、当天发运,并每日通报主科教材进发货情况。为了接续教材“配送到校、分发到生”,福建新华旗下各分公司积极响应、主动作为,积极与当地教育局、学校沟通对接,及时跟踪了解区内各中小学校的放假时间和配送要求;实时关注集团每日发布的教材进发货情况通报,及时追踪物流,对每日到仓的教材即收即发;严守疫情防控要求,对送进学校的每一部车辆、每一个人、每一个包件和每一本书进行认真消杀,筑牢校园“安全之门”。(肖颖)

证明“我就是我”是一个核心难题吗?

关键词 常识 区块链 发展

钟紫君

证明“我就是我”是一个核心难题。跟版权和数字权益有关系的都涉及到这个问题,这是个关键问题。证明你是你、我是我?整个数字世界的整套逻辑都是基于一个有效的本体认证体系发展起来的。《回归常识——高博士区块链观察》中提到的区块链技术模式借鉴了银行系统的证明模式,身份链号称就是解决这个问题的,最后发现其实也很难。

区块链已经从一个划时代的纪元走到了一个返朴归真的纪元,区块链的发展历程以及我们对区块链的理解和认知也正如该书的名字一样,《回归常识》就是从艰深晦涩到朴素文字表达的过程。不同于市场上林林总总的区块链图书,高承实博士撰写的《回归常识》从技术的视角、行业的高度、产业的深度,带领读者探寻区块链的本源,力求让大家懂得什么是真正的区块链。该书摒弃了技术书籍的晦涩艰深,较之于市面上的大多数区块链通俗读物,该书又充满了干货,是一本难得的好书。作者高承实博士是密码学专家,他的专业素养和学术背景,对这本书的撰写起到了至关重要的作用。他的写作更多是基于坚实的底层技术逻辑,构建起上层的经济和社会应用逻辑。从这个意义上,高承实博士在区块链研究领域更像一个手持明灯的同行者和引领者。

《回归常识》中提到区块链的意义是可以量化的虚拟价值的,并促使达成交易,所谓的虚拟不是特指互联网上。区块

链是网络空间治理的一个重要组成部分,同时也是网络空间治理能力现代化的一个可用工具。大家担心的区块链的去中心化,到底是去的哪一类中心?还是要从数据的一致性分发,降低信息不对称性的角度,区块链的去中心化只是去掉了由于数据垄断而形成的数据中心,与管理与监管的这个职能并不冲突和矛盾。

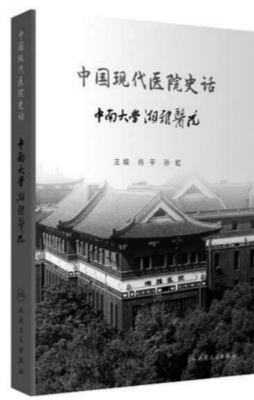
在作者看来,区块链只是分布式计算的一种特殊形式,它当然不能解决所有问题。数据源的真实性问题肯定是制约区块链以及互联网进一步发展的一个重要前置性问题,区块链通过多方互相认证会极大地压缩数据源造假的空间,但不能从根源上杜绝。此外,不是所有数据,包括个人隐私数据都要上链,还要结合业务应用场景,做具体的分析和探讨。即为为什么上链,上链要解决哪些问题。

区块链的发展,《回归常识》认为目前主要是两个大方向:一个是产业化的方向,也是作者思考的主要内容和方向;另一个是数字货币及其应用,包括skating以及defi,这个方向的内容不多。但两者都会造成对现有秩序的严重冲击。从理论上来说,不用区块链也能达到相关的作用,但是用区块链能够让不信任的主体通过数据的高度冗余和不可篡改建立起相应的信任关系,但这种数据公开透明和信任关系一定是相互的,而不是单方面的。需强力推动期待区块链技术在慈善行业的应用,公有链,去中心化,不可篡改,人人可查证,可惜区块链改变不了人性。



《回归常识》:高博士区块链观察 高承实著 中国发展出版社 2020年11月版/48.00元

编辑荐书



《中国现代医院史话——中南大学湘雅医院》肖平、孙虹著/人民卫生出版社2019年9月版/189.00元

推荐理由:伴随着中国共产党的发展壮大,一批历史悠久、文化深厚、深得民心的医院为守护人民健康做出了历史性的工作。“中国现代医院史话”系列丛书展现了中国医疗卫生事业在漫长曲折的历史中如何从星星之火逐步形成燎原之势,可以看到医疗卫生工作者如何在波澜壮阔的史诗中担当道义。一本湘雅史话,对湘雅的历史进行了全景式回顾,也对湘雅的未来发展蓝图作了鸟瞰式的展望,将医院发展与文化建设的历史与现代、传统与创新、科学与人文充分展现。



“中国工程院院士传记”严伟明等著/人民卫生出版社2018年~2020年陆续出版/88.00元~170.00元(册)

推荐理由:该套丛书由中国工程院组织编写,已被列入“十二五”和“十三五”国家重点图书出版规划,人民卫生出版社承担中国工程院医药卫生学部院士的传记出版工作。丛书用简单平实的语言记录了院士们为祖国和人民作出的贡献,身处逆境依然一心向党,面对困难从不言弃。全面展现了我国科学发展、技术进步的艰难历程和辉煌业绩,必将对社会大众树立科学思想、弘扬科学精神、提高科学素养产生重要影响,激励广大科技工作者为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。



《讲述医者初心的故事》中国卫生健康思想政治工作促进会编/人民卫生出版社2019年8月版/87.00元

推荐理由:该书通过生动具体的实例和作者以及主人公的照片展示医者初心的形象,既是广大医务工作者学习的范例,亦集中反映医务工作者“不忘初心、牢记使命”的思想境界和生动事迹,旨在帮助大家结合实际深入学习,牢记“敬佑生命、救死扶伤、甘于奉献、大爱无疆”的职业精神,推进公立医院党的建设,为实施健康中国战略作出应有的贡献。

书法怎样由汉字转化成艺术?

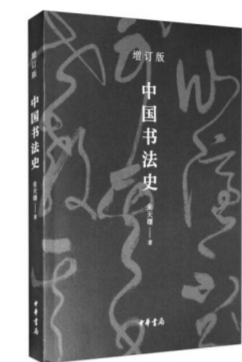
关键词 书法 艺术 历史

程玉儿

近日,朱天曙教授的《中国书法史(增订版)》由中华书局出版发行。《中国书法史(增订版)》全书共26万字,对中国书法的文字变迁、书体沿革、风格嬗递等进行了鸟瞰式的阐述,不仅梳理了中国书法史脉络,还融入了作者艺术实践、理论研究的深入思考,为当今国内外的书法爱好者和学习者们提供了简明而又专业的指导,具有重要的现实意义。

《中国书法史》原是朱天曙教授在清华大学、北京语言大学、中央美术学院讲授中国书法课程的讲义,最初于2009年由文化艺术出版社出版发行,受到学界的广泛好评,又于2012年列入国家社科基金中华文化外译项目,是该项目唯一一部艺术著作,由高明乐教授和Adam Joel Ensign翻译成英文并在美国出版。此次中华书局的重版和修订,在引言部分增加了有关中国书法的笔法生成和精神内涵的内容,还在附录部分增加了中国古代书论文献举要51种,使得该书日臻完善。

在《中国书法史(增订版)》中,朱天曙教授从汉字出现开始,一直梳理到1981年中国书法家协会诞生,囊括了各个时期书法发展的基本过程和重要现象,如早期文字的诞生与演化、隶变——古文字与今文字之分野、汉代铭刻书法的分类以及文人书家的兴起,以“钟王”为代表的魏晋书法精神、南北书风的分与合、以颜真卿为代表的唐之度、清代碑学的兴起与实践、近代碑帖融合以及帖学的回归……该书吸收最新的学术成果,凭借坚实的历史学基础和出色的文字能力,条分缕析,兼具普及性与专业性,因此



《中国书法史(增订版)》朱天曙著 中华书局 2020年9月版/42.00元

全国众多院校都选用该书作为书法专业的教材研读和学习。

此次增订主要针对引言部分和附录部分。新版的引言从宏观上阐明书法是怎样由汉字转化成艺术的,即书法艺术的本质——笔法。朱天曙教授强调,中国书法是以笔法为核心的,笔法生成和精神内涵有利于读者对书法艺术的源头有一个基本的认识,他认为,中国书法以汉字为表现对象,字势千变万化,笔法丰富灵活,渗透了中国文化的思想观念和内涵。书法的高度抽象性决定了它的精神象征性,形成了“字如其人”的艺术理论,因此讨论书法艺术必须要重视笔法,重视笔法所代表的思想内涵。原版的附录已经列出中国书法基本书目30种,包括工具书6种、丛辑6种、文字学及书史5种、理论3种、鉴定4种、图录6种,新版的附录又在先前的基础上

增加了中国古代书论文献举要,极具文献价值,起到导读的作用,为读者提供了系统的检索清单,便于读者进一步拓展阅读,旨在引导读者根据所列书目进行更深入的探求与学习,不仅与原版附录的30种中国书法基本书目互为补充,而且与正文的书史、书论内容并行,突出了中国书法由自发走向自觉的飞跃。

朱天曙教授长期从事中国书法史的研究,因此他并不拘泥于点画技法本身,而是吸收文献学、文字学和历史学的研究成果和研究方法,圆融通达,不落窠臼,以开阔的眼光将中国书法的千年发展历程熔铸成精简凝练的文字,明白晓畅,兼具文字学、历史学、中国画、篆刻、书论、鉴赏等多方面知识,为书法爱好者和学习者们普及书法艺术的历史源流,更引导读者思考书法艺术所蕴含的文化精神。

书写英雄战士柴云振的故事

关键词 报告文学 英雄 抗美援朝

张陵

军旅作家王龙倾情创作的长篇报告文学《迟到的勋章》,没有全景描绘抗美援朝战争的历史画卷,而是聚焦于一位志愿军平凡英雄柴云振,通过讲述他的人生命运和传奇故事,折射出70年前中国人民保家卫国的历史现实,表现了伟大的抗美援朝精神,进而展示中华民族不怕牺牲不屈不挠的英雄主义精神力量,深情讴歌了中华民族伟大复兴的时代。

1951年6月4日,朴达峰战斗正处在殊死绞杀阶段,敌我双方争夺十分激烈。中国人民志愿军第十五军的防御阵地眼看就要被敌人突破。危急时刻,班长柴云振带领全班仅存的3名战士,进行反击,一举夺回主峰阵地。又乘敌人立足未稳之机,拼力冲杀,连续夺回三个山头。他和战友大批歼敌,还击毙了敌营指挥官,而自己身负重伤,浑身是血,昏死过去。多少年来他都不知道,他当时所坚守的阵地,对整个战役有多么重要。战斗中柴云振只有一个坚定信念:人在阵地在,誓与阵地共存亡。许多年来,柴云振都不知道,他已经成为中国人民志愿军的英雄。当然,柴云振更不可能知道,他悄无声息的离去,牵动了多少战友的心。整个十五军都在寻找英雄柴云振。这位身负重伤的英雄,一夜之间就消失了,无人知道他的下落。直到1984年秋天,在四川广安的一个偏远乡村里,才找到了英雄柴云振。在农村基层工作了33年的英雄柴云振终于回到了部队,领回了迟到的勋章。

《迟到的勋章》更多地把笔触伸向柴云振个人历史深处,以及隐性埋名33年的艰辛生活,梳理出一条英雄坚守初心、不忘来路的故事主线。这些故事至今鲜为人知,读来感人至深。柴云振成为英雄之前的人生,艰难坎坷,颇有传奇性。出身贫苦的他,15岁被抓壮丁当了国民党兵,后向人民解放军



《迟到的勋章》王龙著 浙江教育出版社 2020年12月版/89.00元

投诚。他在历次战斗中英勇奋战,表现出色,不断受到部队首长的表扬。然而,在一次激烈战斗中,他意外被俘,被关进国民党军的武昌俘虏营受尽折磨。淮海战役打响,国民党军急于补充兵源,又强行把他编入国民党部队中。他抓住这个机会,策动自己的连长阵前起义,还带着四门美式反坦克炮,回到了人民军队的怀抱。他跟着部队向南挺进,参加了后来的解放战争。在渡江战役中他第一次立功,又因作战勇敢,冲锋在前,被组织上批准入党,成了一名光荣的共产党员。这时的柴云振,经历了严峻的战火洗礼,已经由一个情感朴素的普通士兵成长为一个有坚定信念、有坚强意志、有远大理想的优秀战士。《迟到的勋章》令人信服地写出了英雄成长的历程,也在生动的叙述里感悟历史,提炼思想,把作品的主题推向时代精神的高地。

在《迟到的勋章》里,我们读到,柴云振复员回家乡以后的日子也过得并不平静。他和普通人一样,默默地工作。他领到1000斤大米的复员费,立刻拿出来接济揭不开锅的困难群众,算是交了一次“特殊”的党费。后来,他改当生产大队的大队长。官越小,可给老百姓办实事越来越多。在老百姓心目中,柴云振就是他们的贴心人、好干部。他没有把自己当成英雄,但他没有忘记自己是共产党人,没有忘记自己的使命担当,永葆自己那颗在战争年代夯实的“初心”。他的这些工作与他的军功比起来,也许不算耀眼,但思想却是一脉相承的。正是他的英雄境界与品格,把战胜强敌的伟大抗美援朝精神在和平时期发扬光大。英雄回到人民当中,还是英雄,不戴勋章,也是英雄。他是一个平凡的人,但在任何时候都显示出英雄的本色,榜样的力量。作品正是在这个思想精神层面上去寻找柴云振,去解读柴云振,打开柴云振丰富的内心世界,给人更加深刻的启迪。

空军大院孩子们成长的故事

关键词 儿童文学 科幻 太空

曾文丽

《中国轨道号》是科幻作家吴岩重返长篇舞台的儿童文学新作。作者以1972年的中国为背景,讲述了一座空军部队大院里孩子们的成长故事。在作者的笔下,继中国第一颗人造地球卫星“东方红一号”上天之后,中国人航天项目“714工程”取得了突破性进展,主人公小岩的父母所在的空军军事装备所也积极投入到相关项目中,为把中国首位宇航员送上太空而努力奋斗。军装所承接的项目被命名为“中国轨道号”,意思是中国人永远会在自己的轨道上前进。

全书的四个章节与四季轮回一一对应,剧情也相应地起承转合,呈现出不同的感情基调。小说的序幕在春天拉开,那是小岩第一次见到新所长顾阿姨。初来乍到的她敢做敢为,大刀阔斧地进行改革,带领全所上下投入“中国轨道号”项目的建设。第二章的故事发生在火热的夏天,小岩与空军试飞英雄的儿子周翔不打不相识。他们前往大漠参加“火星探险夏令营”,听闻了一段感人至深的英雄往事。第三章是小岩成长的转折点。那年秋天,小岩遇到了人生中最好的导师老汪。他为小岩和整个研究所留下了宝贵的财富,也让小岩埋下了刻骨铭心的遗憾。最后,故事在冬天迎来了尾声。小岩一家找回了老汪的儿子冬冬,顾阿姨的研究不但让“中国轨道号”项目取得了重要成绩,还让冬冬的病有了很大起色。小岩终于走出了老汪去世的阴影,获得了真正的成长。

作者大胆的想象赋予了作品强烈的科幻色彩。最为巧妙的是,未来感十足的科幻元素往往与历史的视角结伴出现:在那个科研条件十分艰苦的年代,老汪在天台上用废旧的文具、炊具组成了简陋的科研仪器,却用它们来研究国际上最前沿的“红微子”通信技术与空间扭动理论;如今处处可见的电梯让第一次进入实验楼的小岩惊

叹不已,在下一刻,他却进入了一间极其先进的实验室,亲身体验了生物计算机和脑声记录仪的神奇……无限的想象与真实的历史镜头完美地重叠在一起,形成强烈反差碰撞的同时建立起自洽的逻辑,让虚构的故事给人以真实感。

书中塑造了两位典型的老一辈科学家形象——顾阿姨和老汪。他们的性格截然不同。从海外归来的科学家顾阿姨身上带有那个年代的学者所独有的气质,“仿佛有青春永驻的秘诀,各种磨难都没有磨灭她对生活的热爱”。她低调而谦和,拒绝了爸爸专门给她安排的住所,让自己融入军装所的大集体中;她顶着各方压力,坚持正确选人用人

的原则,出色地完成了上级交代的科研任务;她关心大院的下一代,大胆地为冬冬尝试全新的治疗方案。可以说,这是作者倾注了很多笔力塑造的理想人物。与顾阿姨相反,老汪是一个性格孤僻的“科学怪人”。他不善与人交流,却拥有极致的理论功底与动手能力。尽管不被大多数人理解,但他还是在天台开辟出一片自己的小天地,用简陋的自制仪器研究飞船的通信问题,努力为“中国轨道号”项目献出自己的力量;与其说他是小岩的老师,倒不如说更像是忘年之交的朋友,不仅教会了小岩数学、天文知识,更培养了他的科学思维。他们的形象正是老一辈科学家的真实写照——爱国、奉献、治学、修身,为祖国和人民留下了伟大的科研成果和珍贵的精神财富。

伟大事业始于伟大梦想。“嫦娥五号”圆满完成月球探测任务,带着月壤标本返回地面;“天问一号”火星探测器在地球1亿公里外的轨道上继续朝火星飞行;新一代中型运载火箭“长征八号”在中国文昌航天发射场成功试飞……在时间长河里,一代代中国人为了保卫祖国的蓝天,为了早日实现建设航天强国的伟大梦想而奋斗拼搏,永不止步。



《中国轨道号》吴岩著 安徽少年儿童出版社 2020年12月版/35.00元