

丁天新书《骄傲是另一种体面》上海首发

中国出版传媒商报讯 3月7日,丁天新书《骄傲是另一种体面——我与她们的骄傲,写给30岁前的你》上海首发式在朵云书院·戏剧店举行。活动邀请了实力派演员袁文康和佟晨洁作为嘉宾与丁天进行对话,上海交通大学文创学院副教授、电影从业者马瑞青主持。在“三八”国际妇女节到来之际,这场活动也特别围绕时下热门话题——“独立女性”的误读和重读、男性如何看“独立女性”、何为“体面”人生、如何找到自己的舞台——展开了热烈的讨论。

丁天,现任Variety中国版主编,是影坛伉俪丁然(代表作《女理发师》)和张鸿眉(代表作《小城之春》)

《珊瑚岛上的死光》)的孙女。著有电影人访谈故事集《29+1种相遇方式》《天意眷顾倔强的你》等。

《骄傲是另一种体面》为丁天访谈故事集“青春三部曲”的最后一部。在前两部涉足文化与电影人领域后,她在书中追问了体面人生的真正意义,尤其着重于女性成长,并请到了三大不同领域的杰出女性——演员章子怡、导演张艾嘉和作家虹影,亲笔为这本“女性成长启示录”独家推荐。

以电影文化、女性成长和个人经历为线索,全书分“一起骄傲”(独家影星人物访谈故事)、“你要懂她”(另眼解读女性偶像)、“和我远行”(私人旅行笔记)、“独自观影”(观影与读后感)、“嘉人如斯”(职场专题杂志卷首实录)五个章节,展现了在错综如花园小径的人生里,“骄傲”与“体面”如何作为那道平日轻易“看不见的风景”——尤其30岁前的年轻女孩,如何与更好的自己相遇的故事。(陈)

追求“简单生活”没那么容易

关键词 简单生活 理念 女性主义

周浩(北京出版集团)

阅读动机大致有三种:为实现理想、为谋生实用、为心灵愉悦。为实现理想而读书,其阅读者往往有着高远的抱负与志向,阅读难度较大。为了谋生实用而读书,升学就业、考研、考公务员,英语四六级、导游员、心理咨询师证书,需要大量参考书籍,那些书犹如敲门砖。为心灵愉悦而阅读则是一种轻松又“奢侈”的行为。它没有明确的功利实用目的,也未必对个人专业知识有多大帮助,费时费力,还要求有一定的鉴赏力。但它会使读者胸怀开阔,对真善美有着更深入的领悟,还可以找到志同道合的朋友。

朱波的散文集《简单生活》就是一本为心灵愉悦而写的书。该书由北京教育出版社出版,分五辑:工作着、生活着、行走着、深爱着、学习着,一共是独立成篇的99篇文章。

朱波是云南省大理大学经济与管理学院副教授,大学学的是汉语言文学专业,工作以后又学了传播学。她在文章中写的是自己的所见所闻所历,故友亲朋、文坛教坛、美食文化、生活记趣、往事烟云,以亲情做底,温暖为被,以多年的光阴故事汇成,文章篇幅短小,长不过两千字,文笔朴素极简,好似唠家常的大白话,却能让体会到面对生活的老辣脱俗。其内容有两个鲜明的特点。

第一,简单生活理念中闪现哲思。对“简单生活”理念的关注我们于20世纪末,研究方向有三:一是物质生活的简单,重在提倡生活中的物质方面要简单;二是精神生活的简单,重在研究简单内心世界的培养;三是物质与精神二者兼顾,相对而言较难做到对简单生活的追求。朱波在书中写道:“我愿意相信简单只在于我们的行为、愿望和我们的生存法则是否统一。简单的心态并不是与生俱来,这既不像人们想象的那样轻而易举,也不像人们想象的那样毫无可能。”

她从现实生活出发,在记录生活的真实面貌的同时也表达着她对于生活实质的理解,提出了简单生活的生活理念:简单生活并不意味着清苦与贫困,它是人们深思熟虑后选择的生活,是一种表现真实自我的生活,是一种体贴、仁爱、宽厚、平和、从容、平凡、和谐、悠闲的生活,是一种让自然沐浴身心,在静与动间寻求平衡的生活。

她认为“简单生活”不等于简陋,简单有简单的规则,简单不是单调,不是无为,不是空虚。简单是一种生活的艺术和哲学,腾出时间和空间与自然交流,提升自己的精神追求和美学品位。它包括两方面,一是外部生活环境的简单化,二是内在生活的调整和简单化。建议人们换一个视角和态度,改变繁杂、无真实意义的生活。

现实中工作、财富、名利等诸多因素驱使着人内心的欲望,让人为其所累、为其所苦,生活变得荒诞、可笑。怎样实现简单的生活呢?朱波在真实细腻的文字中作了诠释。

首先,《简单生活》剖析人真正的需要,不是雄厚的物质条件,而是人内心的幸福感。剥去华丽外衣所呈现的简单、闲适的日子才是生活本来的面目。其次,朱波认为追求简单生活不是那么难,也并非

那么简单,最重要的是学习一种从容知足的态度。因生活或工作的原因,人们会遇到诸多不如意又无法避免的事情。而如何对待烦恼直接关系到人们的生活状态,换句话说,就是要具备从容知足的态度,简单生活才具备可能性。

朱波在作品中显示的是一种积极豁达的处事态度。不论事情多么糟糕,不强求、不逃避、不奢望,平静地接受,摆正心态,积极地应对。

对于意料之外的事情朱波也用意外的态度来对待。譬如原本要上的课突然取消,计划变成空白,她欣然起了逛街看热闹的念头,这也是一种积极的态度。与其埋怨意外,不如顺势去做些让自己开心的事情。

一个人的精神状态不受束缚、不受牵绊,完全由自己的意愿支配的自由状态。不会轻易的让外界的是是非非左右自己的情绪,按照原有的安排和计划做事,不理睬外界的不利因素。实现这种精神自由是具有很大难度和挑战性的。总之,朱波提倡一种精神自由的高品质生活,不必有很多钱,也不必有很多空闲,内心丰富而充实、从容而坚定,简单随意。

第二,温和的女性主义倾向。弗吉尼亚·伍尔夫在其著作《一间自己的屋子》中说到身为女性,写作过程中遇到的最大绊脚石就是自我意识的缺失。

女性想拥有自我意识并不是一件轻而易举的事。就像伍尔夫提出的,妇女写小说必须要有每年500英镑和自己的一间屋。如今,这似乎仍然是一个颠扑不破的真理。500英镑不仅仅是500英镑,自己的一间屋子也不仅仅是自己的一间屋子,而是象征,象征着女性不但要经济独立,还要有独立的精神空间。

现实生活中基于女性自身的弱点,她们所能做到的事往往是有局限的;朱波站在女性的角度,在《简单生活》中以自己为例,肯定女性的地位,并且明确提出女性内心的修养目标,力求实现自我的价值。朱波有一种独特的、温和的女性主义写作观。她认为女性主义最终目的并不是要拼命与男性争个你死我活,而是要力图达到女性自我的主体建构,促进社会发展的完美格局。

她真实描绘了女生角色都会随着时间的变化而变化,而且往往身兼数职:女儿、母亲、妻子、职员。她在文章《贤惠也难》中思考的是作为女性,自己在工作和生活之间存在的问题:“除了烦恼、无奈、忧伤,在我们不经意的生活过程中总会有一些小小的快乐等待着我们去发现、去享受,这既是生活的馈赠,又是我们的创意。”她只想还原知识女性本真的状态,进而形成了自己的世界观,也是带有自己风格的女性主义写作观。

她认为实现自我价值的前提是必须有人认可你的作为、能力、价值,在这个过程中身边的亲人、朋友起到了很大作用。正如毕淑敏所言:“在亲人面前,我们已经干枯的赤子之心,重新滋润膨胀。”应从真实人生开始,认真地演好自己的角色,全身心地投入现实生活。用知足从容的态度和简单平和的心境,细心体会真情,积极豁达地对待世事,最终实现精神自由的高品质生活。

闰华芳

《宋人笔记视域下的唐五代社会》是国家社科基金重大项目“《全宋笔记》整理与研究”的一个子课题,由上海师范大学张剑光教授执笔,主要以中唐以降至五代时期社会之变化为背景,对宋代笔记中保存的唐后期至五代社会生活的史料进行深入解读。全书共60余万字,将生活在这一时代人们的饮食、居住与交通、商业消费、婚丧与两性关系、教育与文化、节日与娱乐分为六章进行探讨,通过生活化的人物和事件构建时代风貌,反映社会文明整体走向进步的趋势,具有独特的学术价值。

唐五代作为中国历史上非常重要的一个时期,社会经济发展较为稳定,刺激了社会生活各个层面的进步,因而生活在这一历史时期的人们,在生活习惯以及相应的思想观念方面,都呈现出与经济发展相适应和协调的状态。这对整个社会历史的演进起到了承上启下的作用。

唐五代时期农业技术取得长足进步,农业经济与前代相比更加繁荣,为各个阶层提供了更为丰富的物质以供享受,宋人的笔记中对唐五代经济发展在衣食住行的影响有许多记录,相对于正式的史书记载,更为具体和形象,描写更加细致和深入。如唐五代人们的饮食习惯中对肉食的需求量持续增长,饮茶和饮酒风气盛行。因对肉食的偏爱越来越明显,畜类以及小家禽的规模化养殖开始出现,水产捕捞业较为发达。官员教百姓“植木、种禾、养鹅、育鱼,皆有法条,民益富”。茶叶的种植面积进一步扩大,出现了很多独特的新品种,这为当时南方茶的贩运和茶市的形成,成为当时社会经济新的增长点提供了条件。与此同时,酒业在这一时期的饮食当中也占据着重要作用,继承并发展了前代的酿造技艺,全社会在酒的供应量方面都非常

解密:古代巴蜀文明中有多少异域文化?

关键词 巴蜀 南亚 文化交流

李丹

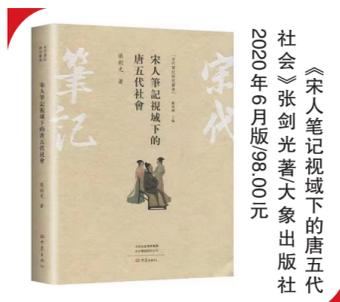
巴蜀山水孕育出来的巴蜀文化,一直以其独特魅力为世人重视,构成中华文化的重要组成部分。20世纪以来,巴蜀地区的考古工作已取得了颇多成果,其中“三星堆遗址”和“金沙遗址”的发现令全国震惊,那些如象牙、海贝等明显带有外来特征的考古文物引起了人们极大的关注与遐想。中华书局2020年12月出版了汤洪教授《古代巴蜀与南亚的文化互动和融合》一书,该书主要聚焦于古代巴蜀和南亚的文化交流,既是教育部人文社会科学重点基地巴蜀研究中心重大项目的项目成果,也是作者多年来对古代巴蜀的探究热情在行动上的沉淀。

巴蜀地区虽地处中国西南内陆,四周有高山环绕,却并不是一个封闭的地区。近几十年的考古材料表明,古代的巴蜀地区与域外曾有着广泛而深入的联系,自然而然,巴蜀文化中不可避免地带域外色彩。《古代巴蜀与南亚的文化互动和融合》一书中,作者以饱满的研究热情、严谨的学术态度,从物质文化、宗教文化、语言文学艺术三个方面探究了古代巴蜀与南亚的文化交流情况,为我们解密了巴蜀文化中少为人知的域外色彩。

在巴蜀文化中,茶文化算得上最重要的文化之一。巴蜀地区种茶、饮茶的历史十分久远,最早的文献记载可追溯至汉代,而且巴蜀地区的茶叶品种众多,西蜀蒙顶山茶、邛崃山地茶、峨眉高山茶、青城山地茶在历代皆有名重之时。在巴蜀,淡雅别致的茉莉与茶叶混合形成的茉莉花茶以其独特的魅力尤其受到广大巴蜀人民的喜爱。在《古代巴蜀与南亚的文化互动和融合》一书中,作者综合运用文献学、生物学、地理学、语言学等知识,发现这茉莉花茶中竟带有域外文化的印记——作为茉莉花茶重要原料的茉莉,其实并不是巴蜀本土物种,而是原产于南亚印度。

唐五代社会生活场景什么样?

关键词 宋代 笔记 史料



《宋人笔记视域下的唐五代社会》张剑光著 大象出版社 2020年6月版/98.00元

充足,名酒多以“春”和“碧”字命名。饮酒场所众多,除去酒肆与街市、家中可以饮酒,公务机构和寺院都可成为人们饮酒的场所。当然,与史书相比,宋人笔记中比较缺乏这一时期官员政要宴会的记录,但民间的饮食习俗描写就比较细腻、具体,饮酒、饮茶的礼仪和规则赖笔记得以展现出来。

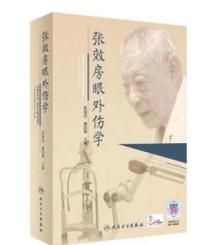
唐五代从朝廷到地方,在教育方面都取得了比较大的进步。对学校制度,宋代笔记因其记录的特殊性,不可能做非常完整的记录,但是笔记却可以对当时的教育风尚、民间教育、基层教育和教师心态等有比较充分的认识。唐五代时期由于科举考试的兴起,社会各个阶层都非常重视教育,文化知识的学习,女子教育亦从道德层面扩展到了文化层面。笔记中有大量关于唐五代举子科考生活的场景描写,举子的辛苦备考,登第者的幸福生活,落第者的失意人生,构成了社会文化生活最为典型的写照。而读书人和文化人的增多,带动了笔墨纸砚等产品的生产,以及图书印刷、收藏等行业的进步。

必须承认的是,该书以笔记为主的取材,使全书的各个部分更具有生活的场景化,加上作者的写作方式,将一部枯燥的历史研究著作写成了一部有趣的社会生活史。比如书中谈到了唐五代的婚丧和两性关系,这一章

不仅读来十分有趣,而且在学术上作了较大的推进。书中谈到唐五代对于两性关系的认识总体上趋于包容,在结婚年龄以及婚恋形式上都比前代有更为积极的态度。笔记中常常出现很多男女自主婚姻的记载,女性选择男性常会以文才和功名作为标准。社会对离婚和再婚的包容性很高,法律对离婚有了较为具体的规定。社会对婚前两性关系、婚后两性关系都比较宽松,只要两性关系不对家庭、血缘和社会等级结构产生冲击,法律上没有严格限制,社会礼俗容忍度比较高。

《宋人笔记视域下的唐五代社会》通过对宋人笔记的挖掘、整理和提炼,为我们生动地展示了唐五代社会的历史长卷,这是近年来很少看到的一种研究路数,通读全书,我认为作者的尝试是相当成功的。

人民卫生出版社图书推荐



《张效房眼外伤学》张效房、杨培增主编 2020年二月版/498.00元

该书是百岁高龄的主编张效房教授毕生医疗、教学、科研经验的总结,也是中国眼外伤学科百年发展史的缩影。系统论述了有关眼外伤解剖、生理、生化、病理及药理的基础理论,各部位眼外伤的基本知识及诊断、治疗、预防方法,是迄今我国最系统全面而深入的眼外伤学专著。该书的出版不仅对推动眼外伤学科发展、全民视觉健康事业发展具有重要意义,对于传播医学人文和百岁眼科专家的医学精神也具有重要意义。



《张金哲小儿外科学》(第2版)张金哲、王维林主编 倪鑫、孙宁、王维林主编即将出版

该书为“十三五”国家重点图书出版规划项目,由中国工程院院士、中国小儿外科创始人之一张金哲院士担任名誉主编,倪鑫、孙宁、王维林教授担任主编,国内17家著名儿童医院的140余位知名专家参与编写。该书在写作上强调科学性、先进性、实用性、全面性,基础理论与临床实践并重,在回顾小儿外科学专业发展史的基础上,力求将近年来新发展纳入其中。该书被中华医学会小儿外科学分会推荐作为新中国小儿外科学专业发展的时代性记录。



《致为精神卫生共同奋斗的70年》国家卫生健康委疾病预防控制局组织编写 2020年9月版/140.00元

为系统梳理新中国成立以来我国精神卫生工作的发展历程,为广大精神卫生工作者保留珍贵历史资料,国家卫生健康委疾病预防控制局组织专家编写了《致为精神卫生共同奋斗的70年》。全书整体以编年体形式,按照时间顺序讲述新中国成立以来精神卫生重大事件和发展历史,可读性强,通过该书可以了解我国精神卫生工作发展,也可以为研究我国精神病学史提供参考。