

“少年科考团”将科普+探险融于一体

中国出版传媒商报 4月1日,北京作家协会会员、第8届全国中青年作家创作会议代表、辽宁出版集团签约作家魔法环携新作“少年科考团”系列丛书亮相北京图书订货会现场。中国科普作家协会常务理事、科学文艺专业委员会主任星河,华语科幻星云奖得主、著名科幻作家超侠和科普作家、北京师范大学教育集团学前教育内涵发展项目顾问唐安兴等出席活动。由辽宁人民出版社推出的“少年科考团”系列科普探险小说共4册,分别为《寻找消失的渠勒国》《海陆大营救》《被诅咒的楼屋》《北极大追捕》。在发布会现场分享“少年科考团”系列丛书的同时,魔法环也为读者讲述了这套书背后的创作故事。相比之前的作品,“少年科考团”这套科普探险小说可谓魔法环的转型之作。这套图书的主题是科普+探险,涵盖天文学、地理学、物理学、军事学、化学、医学等多方面基础知识,并且涉及侦破、推理和安全教育,尤其注重与日常生活的结合,巧妙地将科学知识、生活技能、人文关怀和故事情节融为一体。活动期间,魔法环和星河、超侠和唐安兴分别就如何平衡科普作品的科学性、文学性、科幻与科普之间的异同、家庭教育问题等问题展开探讨。

型之作。这套图书的主题是科普+探险,涵盖天文学、地理学、物理学、军事学、化学、医学等多方面基础知识,并且涉及侦破、推理和安全教育,尤其注重与日常生活的结合,巧妙地将科学知识、生活技能、人文关怀和故事情节融为一体。活动期间,魔法环和星河、超侠和唐安兴分别就如何平衡科普作品的科学性、文学性、科幻与科普之间的异同、家庭教育问题等问题展开探讨。

又讯 在疫情期间,关于如何保持健康的身心状态一直是大家探讨的热点话题,尤其对于幼儿和青少年,更是备受各方面的呵护和照顾。由辽宁人民出版社出版的《健康是父母送给孩子最好的礼物》给出了答案。该书作者是解放军总医院微量元素研究室主任赵霖,他也是中央军委保健委员会会诊专家,中央文明办、卫生部特聘“健康教育首席专家”。该书对“健康”给出了明确的定义,也因此让读者找到寻求健康的方向——生理健康和心理健康。(伊璐)

“我是编辑”中国少儿出版交流活动分享“行与思”

中国出版传媒商报 4月1日,由中国出版协会、中国编辑学会指导,中国出版协会少年儿童读物工作委员会、中国编辑学会少年儿童读物专业委员会联合主办,中国少年儿童新闻出版总社承办,《中国出版》杂志社协办的“我是编辑”中国少儿出版交流活动在京举行。14位优秀少儿编辑代表现场分享了他们在编辑工作中与时代同频共振,以奋斗书写华章的生动故事。来自中小总社、安徽少年儿童出版社、少年儿童出版社、二十一世纪出版社集团、明天出版社、新蕾出版社、海燕出版社、童趣出版公司等少儿社的主要负责人、编辑代表等100多人与会。活动由中国编辑学会少专委主任、中国少年儿童新闻出版总社总编辑张晓楠主持。

中国出版协会常务副理事长郭书林评价此次活动意义重大,“我是编辑”四个字铿锵有力,道出了编辑的地位作用和精神力量。中国编辑学会会长郝振

省在致辞中表示,编辑业务是出版企业出版单位的核心业务,编辑人才是出版企业的核心资源,因此编辑队伍建设是出版业和出版产业持续发展的主要源泉和根本动力。

活动承办方,中国版协少读工委主任、中国少年儿童新闻出版总社有限公司党委书记、董事长孙柱在致辞中表示,中国版协少读工委将认真落实习总书记关于“努力打造一支政治过硬、本领高强、求实创新、能打胜仗的宣传思想工作队伍”的重要指示精神,提高政治站位,强化责任担当,树立人才优先意识,扎实做好以编辑人才为重点的文化人才队伍建设工作,努力搭建编辑交流学习、职业提升、成果展示的专属平台,为少儿出版奋斗“十四五”、奋进新征程汇聚强大的力量。

“我是编辑”中国少儿出版交流活动设计了“5000+年为天地立心”“100年为生民立命”“70+年为中华谋复兴”“2035年为万世开太平”四个篇章。浙江少年儿童

出版社楼倩、新蕾社有限公司高雅和童趣出版有限公司何况三位编辑代表分享了对传播中华五千年文明、传承人类生命价值的思考。少年儿童出版社社长冯杰、安少社社长张莹作精彩点评。海燕社陈祥、苏少社秦显伟、长江少儿社黄如洁和二十一世纪社方敏四位编辑代表分享了少儿出版人如何完成对百年党史的生动书写。川少社社长常青、浙少社社长邵若愚作了精彩点评。接力出版社陈邕、长江少儿社陈颖、明天社孟丽丽和安少社丁倩四位编辑代表分享了对中国少儿出版如何为中国成为世界经济、科技、文化中心服务的思考。明天社社长傅大伟、长江少儿社社长何龙作了精彩点评。中国少年儿童新闻出版总社叶丹、王志宏、许文会,上少社霍响四位编辑代表分享了少儿编辑面向未来的展望与思考。接力出版社总编辑白冰、江苏凤凰少年儿童出版社社长王波波作了精彩点评。(穆宏志)



首届“长江杯”获奖作品在京首发

中国出版传媒商报 3月30日,由长江出版传媒股份有限公司主办,长江少年儿童出版社(集团)有限公司承办的“中国现实主义儿童文学创作研讨会”在北京湖北大厦召开。会上举行了首届“长江杯”现实主义原创儿童文学优秀作品征集活动获奖作品《第二十六张古琴》《我的老师乘诗而来》的新书揭幕仪式,总结回顾了首届“长江杯”的创办历程及丰硕成果,并对中国现实主义原创儿童文学创作进行了深入探讨。首届“长江杯”共收到投稿作品341部。16位专家评审,30多名资深文学编辑和文学专业研究生,全程采用匿名评审的方式,共进行了初评、复评和终评三轮评选。

首届“长江杯”获奖作品,孟宪明的《第二十六张古琴》用散文诗一般的语言表现了树与琴、人与琴在传统与现代的交织下的一段丝丝入扣的悠扬故事;赵菱的《我的老师乘诗而来》以90后特岗教师扎根乡村的真实故事为原型创作,将留守儿童与乡村支教这个复杂的现代性主题用率真笔触展现,打下了一道乐观浪漫、积极向上的精神底色。(董琦)

聚焦时代经典 彰显阅读魅力 福建少儿社四场新书发布会好戏连台

中国出版传媒商报 3月31日下午,海峡出版发行集团福建少年儿童出版社在北京举办了主题为“聚焦时代经典 彰显阅读魅力”的重点新书发布会,与会专家、作家、出版人有李敬泽、高洪波、东沛德、海飞、张之路、王泉根、曹文轩、白冰、徐德霞、贺绍俊、徐则臣、徐坤、刘颀、周晓枫、王林、张秋林、袁敏、袁丽娟、金少凡、刘东、刘虎、陈鑫、赵剑云、王苗、于潇涵、王天宁等。海峡出版发行集团党委委员、副总经理何强,福建省委宣传部出版管理处处长袁俊华出席了此次发布会。现场媒体、经销商云集,共同见证“全国优秀儿童文学奖·大奖书系”、曹文轩新作《贼船》、“少年中国”书系、“世界自然文学大师·美绘本”系列的精彩发布与品鉴。

“全国优秀儿童文学奖·大奖书系”是该社为建党100周年献礼而出版的大型出版工程,是该社40年在儿童文学出版领域的积淀、厚积薄发的结果,更是对经典作品的致敬,福建少儿社携手一代代作家,汇聚经典文本,共同构筑起读者心目中的“中国儿童文学最高荣誉”出版高峰。该项目由福建少年儿童出版社社长陈远进行项目推介。

3月31日下午,福建少年儿童出版社主办的“自我救赎的悲与喜——2021年曹文轩新书《贼船》品鉴会”也随后举行。发布会上,曹文轩带来了他的最新作品——《贼船》,该书是曹文轩自2016年获得国际安徒生奖以来的第6部作品。这是一个深埋于曹文轩心中50余年的故事,源于他父亲断断续续的叙述,从1945年的那个冬天起,它就一直生长着、完善着……直到今天,终于呈现在大众面前。

此外,在“少年·中国·时代”——2021年“少年中国”书系新书发布会上,海飞、徐德霞、王泉根、刘东等业内专家与重要嘉宾参与活动并发言。现场,福建少儿社联合海飞、“少年中国”书系的策划人徐德霞、王泉根以及作者刘东,为“少年中国”书系新作揭开序幕,并面向现场嘉宾进行推介。同时到场的还有书系作者刘虎、王苗、赵剑云。少年小说是提升青少年精神境界的重要载体,福建少儿社制定了以“体现时代特征,凸显少年力量”为中心的青少年成长阅读书系出版战略,邀请《儿童文学》杂志原主编徐德霞担任丛书主编,计划召集近年来活跃在国内儿童文学领域的优秀中青年作家,开发一系列成长阅读精品图书。

当日,该社举办的《大自然里的故事》世界自然文学大师·美绘本新书品鉴会以“山河之美、生命之美、文学之美”为主题,进行分享。该丛书系列由俄罗斯文学巨匠康·帕乌斯托夫斯基、米·普里什文、维·比安基、尼·斯拉德科夫、爱·希姆完成。俄罗斯文学,在世界文学中占有第一流的位置。在上个世纪五十年代,更是几代中国人共同的精神记忆。他们对大自然的描绘,角度不同,手法不同,但无不对整个自然界充满善意,更是善于呈现人和自然万物温暖动人的和谐关系。图书出版后,引起了国内教育界极大的关注,全国几百位语文名师自发把该书引入课堂,带领学生们进行奇妙的阅读之旅。(林致)

童书新品发布厅

“阿呆阿瓜成长好拍档”主打励志成长

中国出版传媒商报 4月1日下午,由未来出版社主办的阳光姐姐伍美珍《阿呆阿瓜成长好拍档》新书发布会在订货会现场举行。陕西新华出版传媒集团总编辑宋亚萍,儿童文学作家、该书作者伍美珍,儿童文学作家谭旭东,未来出版社社长李桂珍、总编辑陆三强及部分经销商代表参加了活动。

“阿呆阿瓜成长好拍档”系列是伍美珍专为8~12岁孩子量身创作的一套成长励志书,分别为《胆小鬼成长记》《打败拖拉怪兽》《考试我不怕》《友情像水晶一样》。该书以短故事形式呈现,讲述了一对性格迥异的双胞胎兄妹阿呆、阿瓜及他们的朋友在学校和家庭中的成长经历上,宋亚萍充分肯定了未来社近年来在市场化图书方面的成绩,并对其接下来的出版方向寄予期望。伍美珍则结合自身创作经验以及当下童书趋势介绍了该系列图书,不仅适合低龄阶段阅读,尤其适合亲子阅读。谭旭东高度肯定了伍美珍儿童文学作品的美学风格和市场价值。(茜)

超人气绘本《屁屁侦探》现场引围观

中国出版传媒商报 3月29日~4月1日,北京蒲蒲兰文化发展有限公司(以下简称“蒲蒲兰”)在京举办了为期3天的绘本盛会,邀请原创绘本作者橙子、钟馗、小武、温艾凝、周旭以及著名阅读推广人小土大橙子,举办了6场阅读活动。

非常受孩子欢迎的绘本形象——特别大的屁股形状的脸搭配侦探帽子,是绘本圈火热话题的主角。它源自蒲蒲兰出品的《屁屁侦探》思维进阶版桥梁书。《屁屁侦探》是日本的超人气侦探推理故事,截至2020年10月,在日本国内的销量已经超过800万册。包括中文在内,卖出了十几种语言的版权,已成为世界儿童的“偶像”。据蒲蒲兰总经理张冬汇现场分享,这套人气产品刚上市就创造了6小时卖出1万套的好成绩,首发期2个月内销售破100万元,至今销售破30万册。与此同时,蒲蒲兰还将联合全球的出版方,同步上市日本人气作家吉竹伸介的新书《那么,那么》,这将是吉竹伸介第一本中日全球同步首发绘本。(林致)

世纪金榜发布阅读书系“金榜智慧悦读”

中国出版传媒商报 3月31日,由世纪金榜主办的“坚定文化自信 深化融合发展”主题讨论活动暨“金榜智慧悦读”系列丛书发布会在订货会现场举办。中共山东省委宣传部印刷发行管理处二级调研员史广胜,出版管理处副处长、三级调研员胡爱云,未来出版社社长李桂珍,中国出版传媒商报总经理、党委副书记张雁,山东出版传媒股份有限公司出版工作部主任丁莉,世纪金榜集团股份有限公司董事长张泉等出席活动并讲话。

张泉致辞说,世纪金榜凝聚集体智慧和全部力量推出的“金榜智慧悦读”系列丛书,是一部让人爱上阅读、学会阅读、享受阅读的丛书,通过阅读,可以领悟古今智慧,增长才识涵养,能广大读者带去阅读的思考与乐趣。丁莉表示,世纪金榜顺应时代发展趋势,想读者所想,急读者所急,着眼需要,号准脉搏。《中华诗词名家诵读赏析日历》《国学金句分类赏读日历》和“中国梦”大型连环画系列,以及“金榜智慧悦读”系列,是世纪金榜人投身精品创作的硕果,是张泉带领金榜团队凝心聚力锻造的文化经典。张雁讲到,世纪金榜将弘扬中华文化、中国精神贯彻到了企业发展的每一步中,不仅为社会发展和广大学子提供了丰富的精神食粮,也是世纪金榜“服务教育、文化报国”的美好见证。发布会现场,史广胜、胡爱云、李桂珍、张雁、丁莉、张泉共同为“金榜智慧悦读”系列丛书剪彩。(茜)

《长大后我想成为你》书写新时代精神传承

中国出版传媒商报 4月1日,由北方妇女儿童



出版社出版发行的著名儿童文学作家徐玲作品《长大后我想成为你》新书预告会在京举行。中共吉林省委宣传部副部长、吉林省新闻出版局局长姚玉和,吉林东北亚出版传媒集团有限公司董事长张宝宗,吉林出版集团股份有限公司董事长张四季,以及该书作者徐玲、著名出版人海飞、著名儿童文学评论家徐德霞、著名儿童文学作家刘海栖出席会议。该作品是北妇社在2021年打造的重磅现实题材儿童文学长篇小说。作为建党百年的献礼之作,书写的是新时代的精神传承,讲述了一个少年在红色情怀的传承中学会担当、懂得责任的故事。专家们对徐玲的作品给予了高度的肯定和赞誉,认为该书非常好地贯彻了党的十九大报告中提出的文艺创作追求,将新时代的精神传承这样一个大主题,非常自然地融入基层党建和社区治理,这在儿童文学作品中尚属首次,同时也充分体现出徐玲作为一个作家的责任和担当。(田)

少儿科幻小说《机器女孩》关注人工智能

中国出版传媒商报 李姗姗是国内知名的儿童作家,多次获得过包括“中国好书”在内的国家级奖项。4月1日上午,李姗姗携新书《机器女孩》亮相北京图书订货会。中共四川省委宣传部副部长、四川省新闻出版局(版权局)局长周青,出版处副处长马晓峰,四川新华出版发行集团党委书记、董事长罗勇,副书记、副董事长、总经理刘龙章,新华文轩出版传媒股份有限公司总监王华光,出版管理部主任邓兴,四川天地出版社有限公司社长、总经理杨政出席由天地出版社举办的新书发布会。

到场嘉宾发表了精彩演讲。李姗姗从创作缘起、创作过程和创作花絮全方位分享了该书的诞生过程。李姗姗常深入当下小学生的学习生活,发现孩子们的课外兴趣不止停留在音乐、美术、舞蹈等领域,有很大一部分孩子喜欢科技和编程。人工智能已经深入生活的各个方面,点亮了她的创作灵感。据了解,在《机器女孩》出版前,天地社邀请国家973项目首席科学家、四川大学计算机学院院长、中国人工智能学会副秘书长章毅对书稿进行审读。(林致)

“小小传承人”向孩子传递非遗魅力

中国出版传媒商报 近日,由广西师范大学出版社、神机岛品牌联合中国艺术研究院专家团精心打造的“小小传承人:非物质文化遗产”系列图书与读者见面,并于4月1日在京举办了以“传承中国人自己的文化,从知道开始”为主题的新书互动活动。活动现场中国艺术研究院的专家们带领读者近距离体验了“非遗”项目带来的快乐与感动。

“小小传承人:非物质文化遗产”系列图书是按照传承度广、受众面大、影响力深的原则,从众多非物质文化遗产中精选出六大代表性项目创作而成的。面对这些非物质文化遗产,中国艺术研究院的专家们通过梳理历史脉络,讲述传承故事,阐释文化内涵,展现非遗技巧向孩子介绍非遗的独特人文魅力和文化价值,从而让孩子认知非遗,唤起孩子对中华传统艺术的热爱。据悉,该系列图书还会有后续非遗项目不断补充,出版方还将结合手工操作等形式推出该系列图书的衍生材料包,为孩子带来不同的阅读体验。(林致)

“给孩子读的中国榜样故事”助少年立志

中国出版传媒商报 3月31日,由华中科技大学出版社策划出版、李建臣主编的“给孩子读的中国榜样故事”系列新书亮相2021北京图书订货会,并在湖北馆举办新书发布会。文艺评论家丁旭东作为特邀嘉宾出席并做“少年立志”主题演讲。

“汲取榜样力量,谱写青春华章。”李建臣表示,这是一套值得青少年珍藏、阅读的榜样故事丛书。该套丛书共10册,作者以通俗易懂的笔触,书写了钱学森、钱三强、钱伟长、华罗庚、竺可桢、陈景润、邓稼先、李四光、童第周、苏步青10位科学家在专业领域不断探索、百折不挠的感人事迹,内容兼具权威性、知识性、趣味性和启发性。华中科技大学社策划出版“给孩子读的中国榜样力量”系列丛书的初衷,就是想让当代青少年以老一辈科学家为榜样,学习他们胸怀祖国、为人民服务的爱国精神,将这些可贵品质内化为个人的精神财富和进取动力,做有理想、有本领、有担当的时代新青年。(江玉婷)

乐乐趣立体书绘本力培自信少年

中国出版传媒商报 3月31日,乐乐趣立体书“自信少年读经典立体绘本”系列丛书在北京图书订货会上发布。该系列丛书由中共陕西省委党校延安精神研究中心主任毕远倭主编,通过《白求恩大夫》《为人民服务》《南泥湾的故事》《黄河边的民族强音》4册图书讲述4个经典红色故事,用3D立体场景呈现故事高潮情节和经典桥段。乐乐趣立体书总编辑孙肇志介绍,该书在纸的张力和运动中,实现对空间的想象,从而让儿童对革命精神有更直观的感受和更深刻的理解。31日下午,“拭去千年的历史尘埃,重现大唐荣耀与风华”乐乐趣世界经典立体书珍藏版《大唐长安》新书发布会在订货会现场举办。《大唐长安》是一部由400多个大小纸艺零件组合而成的大型场景立体书,将长安盛世之景浓缩进7个跨页。“如何突破自我,如何让《大唐长安》成为继《大唐长安》之后的又一力作,青出于蓝而胜于蓝,是创作中的努力方向。”《大唐长安》纸艺总设计师闫红兵介绍,乐乐趣用3年时间才打磨出《大唐长安》的每一个细节。(江玉婷)

“开心机器人”助力培养少儿科学思维

中国出版传媒商报 3月31日下午,希望出版社在京举行“童心勇创新,开启人工智能新时代”暨“开心机器人”系列丛书发布会。山西出版传媒集团领导和希望出版社领导以及“开心机器人”的作者凌晨、插画师金霖辉、番外作者苏丹参加了此次活动。著名作家、文学评论家王山,著名科幻作家星河应邀出席发布会。“开心机器人”系列共五册,历时五年创作而成,以“人工智能与创新科技”为主题,是一套专为数字时代的孩子们打造的、极富想象力、知识性的少儿科幻小说。

故事讲述了三个性格迥异的五年级男生,阴差阳错地进入了一家已经废弃的“未来无限智能机器人”工厂,并获得了外型像一块板砖、功能却无比强大的机器人“开心”。希望社总编辑王琦谈了《开心机器人》的选题策划与编辑出版工作,讲述了在有些浮躁的“快餐”时代,希望社以“匠人之心”打造旨在培养青少年创新意识和科学思维的少儿科幻作品的过程。(林致)