

《荷花荷花几时开》展现童谣与刺绣之美

中国出版传媒商报讯 不久前,由北京启发世纪图书有限责任公司策划、北京联合出版公司出版的《荷花荷花几时开》正式面世。这是一本集合童谣、方言、刺绣三大中国非物质文化遗产的绘本。该书从我国汉语体系的七大方言中精选具有地方特色的24首童谣,配以我国四大名绣及京绣的原创作品作插图,辅以方言及刺绣的文化背景解读、游戏形式说明及方言吟诵音频。绘本画家团队来自不同地域,他们在描绘童谣场景、示范游戏动作的同时,生动展现了童谣所在地的风土人情。《盘脚盘》的插图以华北乡村家家都有大花被子铺底,以俯视的角度,展现母子二人盘腿坐在床上玩“盘脚盘”游戏的场景。《骂骂骂,卖糖粥》把卖糖粥的场景设定在上海石库门的老街,《说实话》则在画面中展示了陕西八大怪。

●教育实录

课后服务中的“阅读解决方案”

关键词 课后服务、社团活动、阅读方案

■中国出版传媒商报记者 江玉婷

不久前,教育部召开新闻发布会,介绍2021年春季学期学校疫情防控和教育教学工作有关情况。当日,“中小学课后服务要与下班时间相衔接”的话题登上微博热搜,阅读量达9521.1万次。这一话题之所以受到广泛关注,不仅因为课后服务与教育相关,还因为课后服务关乎民生。



武进清英外国语学校学生在绘本馆

以社团活动为抓手

在课后服务中,丰富多彩的文体活动、阅读、兴趣小组以及社团活动不可或缺。

扬州大学教科院附属杨庙小学自2018年下半年开始探索课后服务,2019年制定工作方案后正式实施。在最初的方案里,服务内容包括“快乐阅读、挑战自我、演讲口才、健美人生”四项,每一项还细分为四个小项。如“快乐阅读”分为美文鉴赏、经典诵读、整本阅读、亲子共读,“挑战自我”分为思维训练、科学实验、综合实践、亲子活动,兼顾学科属性与实践色彩。杨庙小学副校长徐再传介绍,目前学生主动报名课后服务的参与率达99%。

云南省大理州宾川县金牛镇第二完全小学以少年宫兴趣活动项目为依托,组织了一系列兴趣社团,有合唱团、少儿舞蹈团、葫芦丝队、国画班、书法班、手工制作班、儿童画班,每年投入5万元用于补充教学用品。一、二年级学生侧重钢笔书法,三~六年级学生侧重毛笔书法。上学期,学校还新增了武术社团。

四季园小学副校长郑丽介绍,四季园小学是邗江区第一批启动课后服务的学校,早在2018年就进行了系统设计。四~六年级学生以学科作业辅导为主,周二~周四由学科教师轮值。一~三年级学生开设手工制作、游戏、儿童画、珠心算、绘本阅读或体育活动,每天课后服务的课程都不相同。

武进清英外国语学校一共有62个教学班,实行错峰放学:一、二年级下午2:30放学,三、四年级下午3:30放学,五、六年级下午4:30放学,课后服务提供至下午5:00。学校开设了手工制作、少儿编程、趣味魔方等兴趣社团,还为各学段学生提供不同的阅读活动。在周一~周四的下午3:30~5:00,学校定期组织食育课程。结合二十四节气、我国传统节日和外国节日等重要节点,教师带学生朗诵古诗词、阅读绘本故事,在了解节日习俗、文化背景的基础上品尝节日美食,并在游戏、团队活动中延伸艺术想象力和人格培养。

不久前,江苏省淮安市天津路小学的课后服务正式运转,开设足球、轮滑、乒乓球、舞蹈、戏剧、水彩、陶

泥、扎染及趣味编程、航模等数十项社团活动。学校放学时间为下午4:30,各学段课后服务时长逐级递增:一、二年级50分钟,三、四年级70分钟,五、六年级90分钟。天津路小学教务主任黄超介绍,课后服务的时长基于学情考虑,一、二年级学生没有书面作业,以社团活动为主;中高年级学生完成作业后,也有充足的活动时间。

值得注意的是,淮安市天津路小学已成功申报江苏省品格提升工程项目《影视课程涵育“美·德”少年》,以影视特色课程培育儿童美感、涵育美德。依托影视课程及影视基地,学校组建影视社团,设计了绘本阅读、影视欣赏、创编剧本、拍摄剪辑等细分板块。“淮安是周恩来总理的故乡,孩子们正在围绕周总理进行影视剧创作,拍摄视频短片。”黄超介绍影视社团近况。

阅读板块成为重要发力点

在课后服务的板块设计中,阅读板块重要性凸显,尤其绘本阅读、班级共读的形式愈加多样。

宾川县金牛镇第二完全小学语文年级组组长张忠丽教六年级,每周轮值2次课后服务。学生完成作业后,张忠丽在教室里开展自主阅读,组织好书分享会、朗诵会、故事会等活动。每学期她还会组织2~3次课本剧表演。课程表中的阅读课倾向于整本书阅读及阅读策略指导,而课后服务更像是一块“试验田”——学生在了解阅读方法后的亲身实践,形式和内容上都更灵活。

每学期天津路小学会为各年级学生制定一份必读书目。学生可以在课后服务时间自主阅读必读书。学校正在组建一支由骨干教师组成的阅读指导团队,为学生提供阅读指导。如何让课后服务中的阅读板块与日常的阅读活动,既能在风格上实现差异化,又能在内容上实现一体化,这是黄超正在思考的事。

自四季园小学启动课后服务以来,语文教师汤静一直上阅读课。更多时候,她给孩子们讲故事,有时一起画画、做手抄报,也会表演情景剧。无论是哪种形式,绘本永远是核心。每学期,她都能和学生一起读完12~20种绘本。上课地点在教室,在图书角,也在扬州市少儿图书馆(分馆)——两地相距不到600米,步行10分钟即可到达。绘本《爱美的鲨鱼》让汤静印象深刻,她给孩子们读了这个绘本故事,学生们争相得出了“看人不能看外表”的结论。一名学生告诉汤静:“只有认识一个人的内心,才能和他成为朋友”。这是教学中的惊喜时刻,也是汤静始终选择上绘本阅读课的重要原因。

“童话”是武进清英外国语学校阅读活动的关键词。在每年的童话节上,每名学生都将登上学校梦工场的舞台演绎童话故事。学生要经历读童话、画童话、写童话、创编剧本,学会制作音乐和PPT以及尝试服装道具设计、化妆等一系列流程。课后服务是学生准备童话剧的重要时间。一、二年级以绘本阅读为主,在绘本馆进行绘本创作;三、四年级学生编创童话故事

●榜单推选

第八届“中国童书榜”是如何产生的?

中国出版传媒商报讯 经过长达6个月的征集、初评、复评工作,第8届“中国童书榜”评选工作进入终评阶段,100种图书入围。

据悉,“中国童书榜”由新阅读研究所主办,每年1届。第8届童书榜的评选对象为2019年12月1日~2020年11月30日出版的童书,分为文学类读物和科学类读物两大类,包括“图书征集-初评-复评-终评-发布会”几大环节。今年的评选活动进行了全新升级。

一是首创线上线下评审新模式。在征集阶段,评审组委会将所有参评图书进行编号、分组、分类整理,并制订严谨详细的评委表,从价值传递、内容表达、文学素养、艺术造诣等多方面对参选童书进行综合评比。同时,第8届“中国童书榜”还首创线上线下相结合的评审新模式,在复评阶段采用了“图书漂流”的创新方式。

复评委员会由新阅读研究所的20名阅读推广专家组成。复评工作以“图书漂流”的形式开展,即组委会将入围复评的200种童书分为10种一组,打包成20个包裹,分别寄送至20位评审;第一轮评审工作完成后,评审再将图书互寄至其他评审员,确保每本童书至少经过3位评审员的审读、评审、打分。

二是评委阵容强大,评审结构多元。第8届“中国童书榜”评审委员会在保持历届高规格、高标准的基础上,延续了评委阵容,包括中国阅读三十人论坛成员、新阅读研究所的资深阅读推广人、知名阅读推广人、新教育名师等数十位专家、学者。此次,活动还特别邀请来自全国各地的一线教师、基层教育工作者、民间阅读推广人、儿童阅读大使等加入评审委员会,通过

“童谣是民间文学的重要组成部分,它与方言的关系就像花草与泥土。”据启发文化编辑介绍,人们熟悉的经典童谣,无一不是植根于当地方言之中。如果要领略纯正的童谣之美,一定要读一读方言童谣,品一品乡音的新鲜味道。编者赵艺超也认同这一点。他说:“乡音是童谣的沃土,乡音童谣展现着一方土地的风俗画卷,记载着一方人民的浓浓深情。罗素曾说,须知参差多态,乃是幸福的本源。我相信,读者在这本书里看到的、听到的、感受到的,正是那种令人幸福的东西。”

《荷花荷花几时开》从制定选篇原则到执行细节,历经3年。编辑团队查阅大量资料、请教专家,经过反复验证,对书中的24首童谣从文义到字义,从发音到字形,都经过逐一确认。启发文化希望借助这一绘本,培养儿童对故乡故土的热爱、对乡音乡情的眷恋、对中华刺绣之美的鉴赏力,为非物质文化遗产的传承贡献力量。

(江玉婷)

●主题活动



北京顺义区高丽营第二小学学生现场表演

中国出版传媒商报讯 近日,第二届“小荷之声”小学语文朗读大会启动仪式在建校近百年的北京顺义区高丽营第二小学举行。值中国共产党成立100周年之际,此次启动仪式以“童心向党,齐诵百年”为主题,高丽营第二小学师生现场朗诵《请党检阅》、《少年中国说》等诗歌,来自北京师范大学卓越实验学校、北京市海淀区羊坊店第四小学、北京师范大学青岛城阳附属学校、中国农业大学附属小学、河南省登封市北区小学、重庆市巫溪县白鹿初级中学等学校的百余名学生参与了线上展演。

据了解,第二届“小荷之声”小学语文朗读大会是一场从图书出版与阅读推广而来、向陪伴成长和服务教育而去的公益活动,由中国下一代教育基金会实践与创新工程、北京市语文学现代化研究会、中国出版传媒商报社、中国地图出版集团、北京出版集团共同主办。大会组委会主席由儿童文学作家曹文轩担任,中国广播电视影视社会组织联合会有声阅读委员会会长王秋女士担任总顾问,大会还特别邀请中国广播电视影视社会组织联合会播音主持委员会会长李瑞英老师担任特约专业指导。大会每年举办一届,致力于提升小学生朗读能力及小学语文教师的朗读教学水平,推动朗读成为促进语文学习的重要手段。全国小学生和教师均可在“小荷之声”小程序上报名参与,所有参与活动的学生和教师都可以免费获得302篇(小学一至六年级所有语文课文)朗读导师的朗读示范。“小荷之声”小学语文朗读大会在领读者选拔过程中不收取任何费用。(刘言)

●书香校园巡展

深圳市百仕达小学以图书馆、校本阅读课程为切入点,打造儿童阅读生态。2013年,深圳市百仕达小学耗资百万打造了一座童话色彩的图书馆,图书馆以“爱丽丝梦游仙境”为主题。每周每班都有一节课来图书馆阅读,每天中午还有2个班可再次进馆自由阅读。图书馆四周设有室外阅读区,图书馆门前设有自助还书口,便于师生借书、还书。此外,学校加入深圳市中小图书馆“常青藤”计划,学生凭借一张借书证可在深圳市少儿图书馆和学校图书馆实现通借通还。

“我们的概念是,把图书馆做成一个‘动词’,而不是一个‘名词’。”家长义工、图书馆馆长韩雪元介绍,图书馆以情景体验、导读、主题阅读为主要形式推动阅读。图书馆开发了一系列特色课程及活动,如举办“图书馆嘉年华”、“俄罗斯文化节”;在推荐航海类图书的基础上,开设帆船课程;推动学生探究电力、水力奥秘,做“生活小博士”以及开展《知·道》系列演讲等,让学生从图书走向更广阔的空间。

百仕达小学共24个班级,每班都有班级书橱。班级开设格言栏、诗歌园、好书推荐、阅读分享,展示学生作品。每月班级组织图书角“漂流”活动,低年级以周为单位组织“漂流书袋”活动。校园网中的“阅读广场”、“在线借阅”作文园地、“书虫部落”等栏目成为书香校园建设的主要阵地,学生可在线上自主实现新书借阅、好书推荐、阅读心得交流。

校长熊佑平认为,阅读是终身学习的基础,是基础教育的灵魂。他把阅读视为学校的教育底色,全方位打造儿童阅读环境,构建阅读生态。学校开发了以阅读素养为核心,由韵文阅读、选文阅读、整本书阅读、图书馆阅读组成的校本阅读课程,形成了“聚焦意义、自主建构”的阅读教学模式,建立了促进学生阅读素养发展的阅读评价体系和激励机制。

百仕达小学的阅读课程借鉴了国际阅读素养进展研究(PIRLS)和国际学生评估项目(PISA)的研究成果,聚焦“阅读理解能力”,以阅读讨论为主要学习方式。教学中,教师着力引导学生学习如何阅读,以及通过阅读提高学生的阅读力、习得阅读策略、发展想象思维、养成良好阅读习惯、提高阅读素养。为了更好地推进整本书阅读,各班每周开设2节阅读指导课,教师有计划、有目的地进行阅读指导。在实践中,教师们积极探索阅读教法,现已逐步形成新书导读课、章节指导课、阅读欣赏课、阅读拓展课等整本书阅读教学的基本课型。(江玉婷)

第二届『小荷之声』小学语文朗读大会启动

深圳市百仕达小学以图书馆为着力点构建儿童阅读生态

开展绘本阅读课程

山东省诸城市府前街小学

中国出版传媒商报讯 不久前,山东省诸城市府前街小学启动“绘眼看世界,阅读悦成长”绘本赏读佳绘课。在每周五下午的校本课程时间,一、二年级学生走进绘本教室,他们朗读、猜读、互读、想象、写绘,领略绘本的魅力。学生根据阅读绘本的独特体验和对绘本内涵的理解,尝试创作属于自己的图画和文字。例如,师生共读《笨拙的螃蟹》后,一年级学生以“不一样的自己”为主题完成“读写绘”。

教师结合班级学生情况,确定班级阅读书目,并依据书目上好不同形式的阅读课。这学期,二年级学生一起阅读了《小鹿斑比》《写给儿童的中国历史》《孤独的小螃蟹》《一百孩子的中国梦》等童书。共读《小猪变形记》后,学生刘鸿扬在读后感中写道,“读了这个故事,让我懂得一个道理,做自己是幸福的。不要总想着模仿别人,别人的优点不一定适合自己。”学校教导处教师王玉洪介绍,学生在潜移默化中习得知识、学会真善美,懂得爱和付出。(江玉婷)