

历届图书奖获奖总数位列全国第十

三种图书获第五届中国出版政府奖

7月29日,中宣部在京召开第五届中国出版政府奖表彰会。广西师范大学出版社《中国老教材封面图录》(全五卷)获印刷复制奖,《日本所藏稀见明人诗文总集汇刊》(第一辑)(41册)和《清代新疆满文档案汉译汇编》(1~10册)获第五届中国出版政府奖图书奖提名奖。目前,广西师大出版社获中国出版政府奖图书奖的图书已有7种,历届累计获奖数位居全国出版社第十位。

获得图书印刷复制奖的《中国老教材封面图录》(全5卷)实现了广西印制企业在印刷复制奖上的“首奖”。该书由广西师大出版社文艺分社策划出版,广西广大印务有限责任公司印制,是我国第一本老教材封面图录,展现了清末民国时期的教育面貌,是研究当时的教育史,尤其是教材研究的重要参考资料。其图片印刷色彩展现了老教材原有的精美纹样,图书锁线贴背装订、函盒制作精美,视觉感强烈,堪称精品内容+精美印制的统一。

制作图书提名奖的《日本所藏稀见明人诗文总集汇刊》(第一辑)(41册)由广西师大出版社北京文献出版中心策划出版,是2019年度“国家古籍整理出版专项经费资助项目”。全书共收录

日本内阁文库、静嘉堂文库所藏明代诗文总集18种,对明代文学文化研究的进一步深入有所助益,亦为中国古典文学研究向更深层面的拓展提供了坚实的基础。同样获得图书提名奖的《清代新疆满文档案汉译汇编》(1~10册)由广西师大出版社文献分社策划出版。该书的时间跨度从雍正八年(1730年)至乾隆二十年(1755年),内容包括清代新疆地区的职官、军务、民政、司法等十六个方面,为清代新疆历史研究提供了十分珍贵的档案史料。

近年来,广西师大出版社紧紧围绕“聚焦主业、深耕教育、提升学术、融延发展”的战略方针,一方面,以价值出版为引导,以精品出版内容为核心,以用户需求为导向,通过技术赋能,延伸研发,推动出版的创新创优,进一步完善提升涵盖选题策划、编审校、装帧设计、印制、营销发行全流程的质量保障体系和保障能力,探索“选题—产品链—业态体系”的融延发展路径,全面提升专业出版资源整合能力、产品加工能力、营销传播能力、融合出版能力与国际出版能力,推动出版社高质量发展;另一方面,加大技改投入和技术研发,促进图书装帧、印制改造升级,着力推动出版

业态创新,取得了显著的成果。

据《中国出版传媒商报》整理发布的历届中国出版政府奖获奖图书数量TOP10名单,自2007年第一届中国出版政府奖开始评选以来,广西师大出版社《中国思想学术史》(6卷9册)、《闽台族谱汇刊》(50册)分别获第二届中国出版政府奖图书提名奖,《汉画总录》(10册)《美国哈佛大学哈佛燕京图书馆藏中文善本书志》获第三届中国出版政府奖图书奖,《中国白族白文文献释读》获图书提名奖。加上此次获得图书提名奖的《日本所藏稀见明人诗文总集汇刊》(第一辑)(41册)和《清代新疆满文档案汉译汇编》(1~10册),广西师大出版社已有7种图书获得中国出版政府奖图书奖正奖和提名奖,在全国出版社中位居第十位。

广西师大出版社将继续贯彻落实习近平总书记“七一”重要讲话精神和关于出版工作的系列重要批示指示精神,高扬思想旗帜,抓好出版主业,开启崭新征程,以价值出版为导向,推动出版业高质量发展,为推进文化强国、出版强国建设贡献力量。

(秦念 张铖奕)

编辑手记

《中国老教材封面图录》对老教材、教育、历史的尊重

唐娟

2021年第五届中国出版政府奖印刷复制奖的名单上,《中国老教材封面图录》赫然在目。

《中国老教材封面图录》是广西师范大学出版社文艺分社2019年隆重推出的一套图书,共5卷,集中展示民间收藏家李保田先生收藏的中国老教材样貌,从精心拍摄的图片中择取数千种清代至民国时期的教材封面和版权信息页,按出版时间和品类编撰成一部老教材史料图录。

编者李保田先生一直致力老教材的收藏和研究,其收藏的老教材总量多达1.3万余册,是清代及民国老教材收藏最多世界纪录保持者。《中国老教材封面图录》是我国第一部教材封面图录,它展现了清末民国时期的教育面貌,可作为该时期教育史,尤其是教材研究的重要参考资料。本图录还弥补了“清代教材较少,而且国统区以外之地方政府自编教材,红色根据地教材,各片敌占区教材,华侨、港台、宗教、社会教育等类型教材几乎没有”(引文摘自《中国老教材封面图录》编辑大意,下同)的缺项,“已全部涵盖不同时期不同政权之教材类别,且门类齐全”。同时,收录了许多珍稀的老教材,如晚清重臣张之洞诸多著作中唯一的教材《蒙学读本》《地歌韵》;我国第一套具有现代意义的教科书,被称为“教科书鼻祖”的《最新国文教科书》;蔡元培独立编纂唯一成套的系列教科书《订正中学修身教科书》;目前学界公认我国最早的英语课本,也是商务印书馆所出版的第一本教科书《华英初阶》等等。



而将数千种不同时期、不同学科、不同政权所编老教材,以清晰而直观的方式展现给读者,是一个庞大而复杂的工程。

在选题确定之后,出版社便邀请专业的摄影师、组建拍摄小组辗转李保田先生老教材收藏地——天津、邯郸进行拍摄,所以本图录所涉图片,均由老教材原件实物拍摄,按种类采封面、版权页集合而成。原图8000余幅,精选5000余幅编辑成书。

由于这是全国第一部老教材图录,在编排体例上无任何参考。在整理原图时按初拟的体例——不同朝代不同政权的教材列为同一学科进行分类编排。然而在实际的操作中,发现按此体例“会显得杂乱无章,不同时期不同政权所编的同学们教材,难以厘清其血缘关系,尤其是国文、国语、算术主科,不同时期、不同政权均有开设,其配套教材名称虽然相同,但其所属政权千差万别,今人难以直接分辨,很容易导致普通读者认知混乱,研究人员查阅本书老教材资料,仍需再行定位其所属时期及政权,查阅和使用均不方便”。于是,不得已暂停编排工作,转向体例的调整中。

经编辑与编者的反复沟通和讨论,确定了最终总体编排方案:“先构建一个立体架构,以时间为主线,分列清代和民国时期两大部分。在清代部分,先列出传统科举教育、早期学堂教育和西学启蒙教育三大板块,子目编辑再分学科按照时间排列。在民国时期部分,先以政权分块,而后在每一政权板块内再分学科,按时间排序。依此排列目录,给所有老教材定一个唯

一坐标,既可使现有老教材,按时间和学科两个参数准确入位,又便于将来新增老教材,据此法则进入或补充创建其专属位置。”

该方案的确定,意味着前期进行到一半的编排工作全部得推翻。加之原图数量众多,部分同学科同门类图相似度高,为确保每一个板块的分类准确,每一种教材的位置无误,编辑采取了最原始、最“愚笨”也最安全的办法,将所有图片打印出来,请编者前往出版社一同现场进行分类整理。经双方默契的配合,终于确定整套书的体量与编撰体例。

在排版上,因以老教材的封面展示为主,为使读者观看查阅更为直观和便捷,全书“按教材之种类为编选单位,一套教材为一种,一种教材列为一个页码,同一套教材封面如有不同,则不同封面均采集,列入同一页码之内”。文字上也采取简洁的著录形式,“列书名、作者、出版单位、出版时间、册数等五项,遇特殊教材,如名家作者,或标志性教材,再加以备注。在出版时间上,若原书未采用公元纪年,均加注公元纪年”,以辅助阅读、查询与欣赏。

以图为主的书籍,除了选题与内容,设计与印制的效果也是非常重要和关键的。《中国老教材封面图录》在设计风格上,追求典雅和庄重,大气和亲民。深红的封面,典雅的花纹上裱贴书名,不再增添任何多余的元素;在专业摄影的基础上,对图片进行的调修在去除污痕的同时尽量保留历史的痕迹,内文四色印刷,展现老教材的原始样貌;16开大小,锁线贴背的装订方式,便于图书的展开,利于读者翻阅。

从2017年策划选题至2019年印制出版,《中国老教材封面图录》前后经历三年时间,终与读者见面。自始至终,追求的是一份对老教材、对教育、对历史的最纯粹的尊重。

《日本所藏稀见明人诗文总集汇刊》(第一辑) 日藏汉籍整理出版新成果

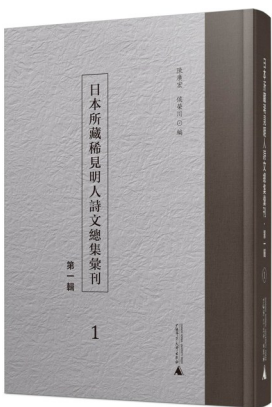
张佳

日前获第五届中国出版政府奖图书奖提名奖图书——《日本所藏稀见明人诗文总集汇刊》(第一辑)为2019年度国家古籍整理出版专项经费资助项目,是广西师范大学出版社出版的日藏集部文献中的一种,该书共收录日本内阁文库、静嘉堂文库藏明代诗文总集十八种,均为稀见文献。一是海内外孤本,此类文献在中国境内已经失传,版本价值、资料价值极高。如《夫容社吟稿》《锦里春祺集》《摘圃集》《拙圃集》《明仕林诗类》《三先生集》《天钧阁会编》《携李二姬倡和》《白牙集》等9种。二是中国境内所藏文献、日本所藏文献均不完整者,可以相互补充以获得完整准确文本的文献。如《明诗兼近诗兼》不分卷,清初韩纯玉手稿本,原为归安(今浙江湖州)陆心源藏书。今湖北省图书馆藏有六册,有“岛田翰读书记”方章,日本静嘉堂文库所藏则为36册,无岛田翰印章。经核对,此二种并不重复,实际均为稿本。静嘉堂文库又藏《近诗兼前集》五卷,亦是孤本,三书合方为全帙。三是稀见之本,国内或有馆藏,但馆藏数量不超过三家,版本稀见。如《宋元明诗集》《国朝人文翼统》《皇明八才子文选》《明十四家文集抄》《皇明正嘉八才子文抄》

《明四家诗钞》《四先生文范》《二家诗选》等。这些日藏稀见明人诗文总集的整理与影印发布,助益明代文学文化研究的进一步深入,亦为中国古典文学研究向更深层面的拓展提供坚实基础。

为了更好地保存文献本身的版本形式和内容特征,该书出版时,采用了灰度影印的方式处理全部图片资料。编者还为每一种书撰写了提要,对书名、卷数、撰者、册数、版本、原书尺寸、正文行款以及序跋、内容体例、各书著录情况、馆藏情况等一一考订详明,为研究者获取相关线索提供便利。

日藏集部文献的整理出版工作不是一个孤立的个体,而是一个有机整体,需要收藏机构、研究学者和出版机构的通力协作,在多方配合中多方面有序展开。对于体量较大的古籍文献,整理需要相当多的时间和精力,如果完全整理好再出版,不利于及时为学术研究提供新资料。因此,日藏系列采取边整理边出版的方式,分专题、分辑推出,保持新材料对学术界的贡献力,更好地为学术研究服务;同时在学术研究的反馈中思考,改进整理出版方式,促进整理出版成果和学术研究的相互转化和良性互动。



广西师大出版社历来重视珍稀文献的整理出版工作,域外文献为其中重要板块,计与哈佛燕京图书馆合作为例,累计出版的图书有三个系列40余种1000余册,并获得多种出版奖项。如《美国哈佛大学哈佛燕京图书馆藏中文善本书志》获得第三届中国出版政府奖图书奖,《美国哈佛大学哈佛燕京图书馆藏稿钞校本汇刊》获第七届中华优秀出版物奖图书提名奖,另有其他多种图书分获各年度全国优秀古籍图书奖等。在日藏明代集部文献方面,2018年起便与陈广宏教授、侯荣川教授陆续合作出版《日本所编中国诗选集汇刊·明代卷》、《日本所藏稀见明人诗文总集汇刊》(第一辑)、《日本所藏稀见明人别集汇刊》(第一辑)等专题影印图书,意在为构建准确、可靠、完备的明代文学文献系统提供资料支持。此次获奖,可以说是对广西师大出版社在文献出版领域精耕细作的又一充分肯定。在域外文献出版方面,广西师大出版社将继续与域外各收藏机构及国内外学者开展更多形式、更深层面的合作,合力推动古籍文献的整理出版,为中华优秀传统文化的传承与弘扬做出应有的贡献。

白星飞

在现存的清代中央机关的满文档案中,军机处的满文月折包是保存最完整、最系统、最丰富的档案,价值极高。2012年广西师范大学出版社出版了《清代新疆满文档案汇编》一书,将现存清代中央满文档案内的近10万件新疆满文档案悉数收入,这些档案时间跨度长达250年,内容极其丰富,为专家学者们研究清代新疆历史提供了丰富的第一手满文资料。但是如今清史学界精通满文的学者并不多见,想要将满文档案充分运用于历史研究中,对满文档案进行汉译整理就显得尤为重要。而2020年9月出版的《清代新疆满文档案汉译汇编》的出版就满足了专家学者们的这一需求,该书是吴元丰、厉声等专家学者在《清代新疆满文档案汇编》一书的基础上,翻译整理而成,更加方便了学者使用新疆满文档案,为新疆满文档案的学术价值得以充分发挥提供了条件。

《清代新疆满文档案汉译汇编》(1~10册)获得第五届中国出版政府奖提名奖,这是对本书满文汉译的学术价值的高度肯定,该书受到了学界和清史、边疆史等方面专家学者的广泛关注。

《清代新疆满文档案汉译汇编》是“2014年国家哲学社会科学基金重大项目成果”“国家‘十三五’少数民族语言文字出版规划图书”“民族文字出版专项资金资助项目”。其中,1~10册将所有《清代新疆满文档案汇编》1~10册辑录的档案文件,逐一翻译成汉文,原则上保持原书编排顺序,每一册分满文本和汉译本。将满文本与汉译本对照,更加方便相关读者使用和研究。主持编撰该书的专家团队是非常专业的满文汉译团队,不仅有吴元丰、厉声、万朝林等明清史、边疆史、明清档案整理方面的专家,还有不少国内一流的满文档案汉译专家,其满文汉译的准确性和参考价值都非常高。

《清代新疆满文档案汉译汇编》(1~10册)所收录档案的起止时间为雍正八年(1730年)至乾隆二十年(1755年),此时清朝正处于康熙乾隆盛世,从这些档案中也可以看出统治者试图加强对新疆地区的管理并积极开疆拓土。

《清史稿》中关于乾隆元年(1736年)议定准噶尔地界之事的记载,只有寥寥数语,而在档案中有更为详细的记录,《清代新疆满文档案汉译汇编》第4册中有两份档案都详细记载了此事。相对于《清史稿》中简短的记载,这些档案能让读者更深入地了解这些重要史事。

通过这些档案,读者们还能够了解到一些清代名将在前线指挥作战的细节,对于历史人物的研究也有大助益。通过该书第1册中的多份奏折,可详细了解清朝名将岳钟琪雍正九年西征噶尔丹之事及其过人的军事才能。从该书第9、10册中的多份奏折也反映了乾隆时期名臣刘统勋处理巴里坤军务的相关史实。

该书第10册中多数奏折都与清军进军伊犁、平定准噶尔之事有关,通过这些奏折可以更加详细地了解清乾隆二十年平定准噶尔的这段历史,也能领略清朝全盛时期的军事风采。

《清代新疆满文档案汉译汇编》将《清代新疆满文档案汇编》中大量与清代新疆历史相关的满文档案翻译成汉语,让不懂满文的研究者也能运用这批资料,又以满文汉文对照的方式呈现给读者,为研究者利用新疆满文档案提供了极其便利的途径和条件,更加充分地挖掘了这批珍贵满文档案的学术研究价值,对清史研究的发展也起到一定的推动作用。

党的十九届四中全会提出,全面深入持久开展民族团结进步创建,加强各民族交往交流交融。中华民族多元一体是祖先们留给我们的丰厚遗产,也是我国发展的巨大优势。做好民族团结进步创建工作,对我们这样一个统一的多民族国家至关重要。《清代新疆满文档案汉译汇编》的出版不仅为国内外的清史、边疆史等相关领域的研究提供了更加扎实的资料基础,还积极响应时代主题,为促进各民族民族团结进步、和谐发展提供了出版方案和出版智慧。

《清代新疆满文档案汉译汇编》
满文档案汉译新成果

