苏科社4项目获誉第五届中国出版政府奖
“十三五”营收利润双倍增

■中国出版传媒商报记者 穆宏志

在第五届中国出版政府奖获奖名单中,江苏凤凰科学技术出版社取得了丰硕成果。其中,《中国运河志》入选图书奖提名奖,《中国长城志》入选印刷复制奖,《嘉卉——百年中国植物科学画》入选装帧设计奖,江苏凤凰科学技术出版社党委书记、社长傅梅入选优秀出版人物奖。“十三五”期间,苏科社获得了中国出版政府奖、中华优秀出版物奖、“中国好书”等省部级以上奖项260多项,入选各类国家级重点项目30余项,在同类出版社中名列前茅,呈现社会效益优先、双效统一的良好发展态势。

《中国运河志》 运河历史文化研究领域里程碑

《中国运河志》是首部运河通志,“十三五”国家重点出版物出版规划项目、国家出版基金资助项目。设《总述·大事记》《图志》《河道工程与管理》《通运》《城镇》《社会文化》《人物》《文献》《附编》9卷,1400万字。填补了中国运河通志的空白,是中国历史文化研究的精品工程,具有重要的学术研究创新价值和文化传承意义。

一是创新性地搭建了运河通志的研究框架体系,形成了9卷本的分卷设置,采用方志体例、以分类叙事的方式,全面记述中国运河的河道变迁、水利工程、运营管理、漕运通航、沿线重点城镇、社会文化现象、重要历史人物等。

二是系统性地组织开展运河历史文化的学术研究。全方位、多角度全面深入地研究运河,综合、立体地反映中国运河历史变迁、技术成就、社会影响。

三是首次深入挖掘、收集、整理中国大运河相关典籍文献、历史资料、珍稀舆图,全面理清大运河的历史变迁、文化演进和发展脉络。

四是首次组织大运河申报世界文化遗产文本的正式出版。记述中国大运河申遗过程及其经验总结,对申遗重要技术文件进行汇编,是大运河申遗文本首次公开出版。

项目汇集复旦大学、北京大学、清华大学、中山大学、山东大学、聊城大学、中国文化遗产研究院、中国地方志指导小组办公室、中国水利史研究所等单位的100多位专家。戴逸先生认为“这是一项前无古人的开拓性志书工程,整体上体现了国内运河研究的现有水平。”项目获评“苏版好书”、江苏省思想宣传文化工作创新成果奖。

《中国长城志》(共12册) 整体摆放展现万里长城雄浑壮美的连绵画面

《中国长城志》(共12册)是凤凰出版传媒集团、江苏凤凰科学技术出版社历时十余年编著出版的重大出版工程,“十二五”国家重点图书出版规划项目。是有关中国长城的第一部志体著作,也是目前规模最大的关于中国长城的著述。全书共10卷、12册,2500万字,850印张。

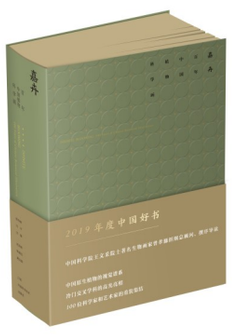
《中国长城志》装帧设计重点展现全套书整体外观效果,全套12册按序摆放,书背连成的是一幅壮美的长城画卷。封面、护封、函套多处采用烫红金、烫银、烫白和压凹凸工艺,烫印清晰、不糊不空,小字细节完美呈现。压凹击凸效果明显,深浅均匀一致。

全书图片进行了逐幅编辑修整,尽可能修复历史文献图片原貌,对照片明暗曲线进行了调校,确保真实清晰呈现照片细节。全书文字印刷清晰、笔划光滑,平网匀实。

全套12册均采用圆脊精装装订,单册书厚6~7厘米,精装难度较大。装订中采用交叉锁线方式和书芯二次复压,保证书芯紧实平整,裁切方正平滑。精装起脊扒圆适当,精装凹槽深直,槽口整齐无皱裂。书壳书芯套合服帖,飘口三边大小一致,书壳平直不起翘,书壳展开轻便,开合角度达到180度。

函套尺寸适当,入书出书轻便顺畅。函套各面平直方正,无起翘变形,全套规格统一,整体摆放效果展现出万里长城雄浑壮美的连绵画面。

《嘉卉——百年中国植物科学画》 反映中国植物绘画历史和现状的集大成之作



这是一本关于植物艺术画的书,记述了百年来中国四代植物画师笔下的创新与传承,堪称反映中国植物绘画历史和现状的集大成之作。封面通体着绿,象征“草木之心”,质感朴实自然。烫金星点与压印暗纹井然有序,覆盖于上,形成汉字“卉”的抽象叠合,绵延星罗密布的植物脉络,展示中国百年的艺术光华。全书致力于还原手稿资料的丰富灵动,整体排版看似轻松零散,实则建立在严谨的网格体系中,全方位展示了精选画作的多样性,辅以多位知名植物学者的简介与点评,图片遵循植物系统的排列规则,展现出中国特有植物的奇珍异态,构筑起无限丰盈而深刻的植物世界。

傅梅,现任江苏凤凰科学技术出版社党委书记、社长,编审。先后被评为江苏省新闻出版行业领军人才、江苏省优秀中青年编辑、江苏省“巾帼建功”标兵,当选中国共产党江苏省第十三次代表大会代表。个人策划编辑的图书获中国图书奖、国家科技进步奖、“五个一工程”奖等省部级以上奖项10余种。在凤凰集团的年度考评中连续5年获评优秀。

傅梅:提升出版质量 优化出版结构

自2015年主持苏科社全面工作以来,带头贯彻落实中央八项规定,做廉洁奉公的表率,在班子集体、党员干部中营造清正自律的工作作风;制定了充分体现专业特色的苏科社中长期发展规划,在控规模、调结构的基础上,扎实推进了专业、大众、教育等重点板块的原创和精品化生产;高质量完成了首部全面记述中国长城的大型史志体著作《中国长城志》和中国第一部运河通志《中国运河志》等在内的20余项“十三五”国家重点出版物规划项目、国家出版基金资助项目,策划推出了以《嘉卉——百年中国植物科学画》《60万米高空看中国》《藏在木头里的智慧:中国传统建筑笔记》等为代表的一批入选“中国好书”的精品力作,带领苏科社在“十三五”实现营业收入、利润双倍增,形成社会效益优先、双效统一的良好发展态势。

抓出版导向和意识形态责任的落实,出版质量有效提升。切实履行党建工作“第一责任人”职责,全面加强党的领导,强化政治导向意识,将党中央的决策部署和新发展理念贯彻到出版定位、选题策划、经营策略等工作中去。

抓好重点项目开发,精品图书亮点纷呈。围绕弘扬中国文化,组织出版了五年规划重点、国家出版基金资助项目《中国长城志》《中国运河志》等。围绕防疫抗疫主题,组织出版多种专业、科普抗疫图书。围绕脱贫攻坚、生态文明、乡村振兴等主题,策划出版了江苏省委宣传部主题出版重点选题《脱贫攻坚江苏故事》、“十三五”国家重点出版物规划项目《绿水青山的国家战略、生态技术及经济学》、国家出版基金资助项目“中国传统村落与乡村振兴战略”丛书等。

抓精品生产体系建设,出版结构不断优化。围绕“三农”、医学板块建设专业出版重点产品线。围绕科普、生活板块建设大众出版重点产品线。教育出版以课标教材、地方教材和助学读物为核心,打造了课程化、多层次、适合市场需要的基础教育教材教辅产品体系。

抓垂直领域融合出版重点项目打造,数字化转型升级推进有力。与江苏省农业农村厅合作建设的“农技耘”APP项目搭建起农业科技知识服务与产业、专家与农户对接的信息化桥梁。与江苏省中医药局合作建立基于移动终端的“江苏中医在线平台”,建设为基层医生提供题库、音频、视频、电子书等数字资源的实训平台。建设面向大众健康的知识服务平台——“凤凰健康媒体融合知识服务平台”,入选江苏省级现代服务业(新闻出版)发展专项资金项目。开发建设“数字化助教资源库”“苏科优学”APP等产品,疫情期间积极配合教育部门“停课不停学”工作,通过“苏科教材网”及江苏省教育厅“名师空中课堂”平台免费提供苏科版初中《数学》《物理》《生物学》等电子教科书、配套教辅及教学录像资源。

抓重点板块资源平台建设,聚集高端资源,为后续发展储备能量。抓经营管理和人才队伍的优化完善,切实提高发展能力。

中国市场出版社
China Market Press

《伟大历程 辉煌成就——庆祝中华人民共和国成立70周年大型成就展》获第五届中国出版政府奖图书奖

《伟大历程 辉煌成就——庆祝中华人民共和国成立70周年大型成就展》(三卷本)(精、平装)庆祝中华人民共和国成立70周年大型成就展领导小组办公室编/中国市场出版社2020年9月版/1800.00元(精装)、1600.00元(平装)

《伟大历程 辉煌成就——庆祝中华人民共和国成立70周年大型成就展》共分三卷,包括精装、平装两个版本。全套书以时间为轴线,选取近1200条事件、2000多幅图片,生动再现了新中国成立以来70年的重要时刻、精彩瞬间,是加强党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史学习教育,深化中国特色社会主义和中国梦宣传教育的生动读本。

第一卷“屹立东方”,展现了新中国成立以后,中国共产党带领全党全国各族人民实现中国历史上最广泛最深刻的社会变革,开始全面社会主义建设。第二卷“改革开放”,描绘了中共十一届三中全会以后,中国共产党总结中国社会主义建设经验,以巨大的政治勇气、理论勇气、实践勇气进行全方位的改革开放,开创、坚持、发展了中国特色社会主义,确立社会主义初级阶段基本路线,制定社会主义现代化的发展战略,推动社会主义现代化建设取得了举世瞩目的伟大成就。第三卷“走向复兴”“人间正道”,突出展示了党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革。在以习近平同志为核心的党中央的坚强领导下,全国各族人民开启了实现中华民族伟大复兴“中国梦”的逐梦之旅。中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。

@编辑手记

有深度、有温度地传播党史、国史

■宋 涛(中国市场出版社编辑部主任)

中国市场出版社《伟大历程 辉煌成就——庆祝中华人民共和国成立70周年大型成就展》荣获第五届中国出版政府奖图书奖,欣喜振奋,备感荣光。

“有深度、有温度地传播党史、国史。”这是中国市场出版社社长兼总编辑郭爱东自始至终对项目组提出的要求,也是该套画册最终实现的价值和意义。

最初我们看到的作者“定稿”,就是2019年北京展览馆举办的庆祝中华人民共和国成立70周年大型成就展。如何把如此弘大的场景以画册的形式原汁原味地还原下来,并使它成为一部用图片、图表形式展示新中国70年走过的艰难历程和取得的辉煌成就进而汇聚成波澜壮阔的史诗,我们用了半年时间。

穿过时光隧道,很多拼搏过的场景徐徐展开。半夜敲开数码快印店的门打印标书、紧张激烈的竞标现场、论证会上与专家争得面红耳赤、为了大气唯美的装帧效果与设计师一遍遍推翻设计稿、十余次的文字审核后还惦记着精益求精、一遍遍的打样沟通后把迷宫一般的雅昌印厂摸了个门儿清……其间需要加急送审时,项目组曾连续加班7个通宵。

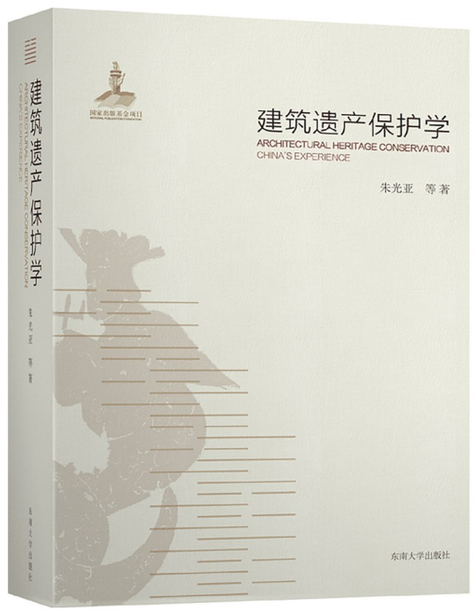
精诚所至,金石为开。感谢出版团队的默契合作与无私付出。

苦尽甘来,抬头是春。感谢专家评委的认可,照亮了出版人的梦想和追求。

扬帆启程,未来可期。我们会用不变的情怀和担当,继续践行出版人的初心和使命。

SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS
东南大学出版社

《建筑遗产保护学》获第五届中国出版政府奖图书奖提名奖



《建筑遗产保护学》
朱光亚等著
东南大学出版社2020年5月版
300.00元
ISBN 978-7-5641-8670-8

该书为2017年度国家出版基金项目,以解决建筑遗产保护中的问题为基本线索和出发点,以东南大学建筑学院教授、博士生导师、住建部历史文化名城专家委员会专家、国家文物局专家组专家朱光亚研究团队近40年理论与实践积累为基础,充分总结我国20世纪中叶以来特别是改革开放以来的工程经验及相关理念、原则,注意吸纳国际文化遗产保护运动的相关成果和国外先进方法论和技术措施,落脚于中国实践中的规划管理措施、工程措施和适应性技术,是东南大学近20年建筑遗产保护研究的系统总结,也是中国工程院院士、东南大学教授王建国主持的国家自然科学基金重点项目《中国城镇建筑遗产适应性保护和利用的理论和方法》的重要后续成果。

全书兼顾理论和实践,强调建筑遗产保护过程的整体性思维,构建整体性的工作流程和结构框架,整合规划、设计、施工、管理、展示、利用等,将其纳入推动社会发展的终极目标中考量,强调建筑遗产保护中的文化自觉性,以保护中国文化传统的基因及推动其传承为旨。内容包括建筑遗产保护学综论,建筑遗产保护的体系与层次,调查与评估,测绘与检测,规划层次上的建筑遗产保护,设计层次上的建筑遗产保护,结构构件加固及施工、材料技术,建筑遗产的展示与利用,管理层次的建筑遗产保护系统,当代中国建筑遗产保护学理论构成10部分,是一部全面构建中国建筑遗产保护知识体系的著作。