安徽少年儿童出版社重磅推出《等待花开》

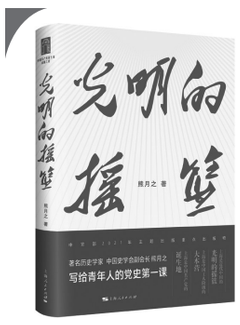
中国出版传媒商报讯 日前，安徽少年儿童出版社携手儿童文学作家王巨成重磅推出系列长篇儿童小说《等待花开》。该系列采用长篇儿童小说《亲爱的枣树》《远方的红纱巾》《幸福路》“三部曲”的创作形式，以抗战时期、改革开放时期、新时代三代人的童年生活为切入点，通过刘红梅、顾盼盼、陈琪欣三个普通女孩的视角，描绘出发生在中国大地上、贯穿百年变迁的生活画卷；艺术地展现了中国人民实现站起来、富起来、强起来的伟大历程；深刻展现了少女在此过程的成长与蜕变，肩负起民族复兴大任的担当和决心。《等待花开》系列长篇小说，通过对百年间三代人的童年书写，为增强新时代中国孩子的志气、骨气、底气提供了精神范本。 **（童 尚）**

熔党史思想史城市史于一炉

关键词 上海 建党精神 红色文化

○彭晓亮

在中国共产党百年华诞之际，沪上新论新著迭出，其中《光明的摇篮》以大写的毛体字为书名，设计巧妙，颇引人注目。该书是历史学家熊月之的最新力作，由上海人民出版社于2021年7月呈献，适当其时。《光明的摇篮》之得名，源自1949年5月毛泽东同志亲自修改批准的新华社社论《祝上海解放》中的表述，上海被称为“近代中国的光明的摇篮”。全书计25万字，分为“中国特大城市与工人阶级大本营”“庞大的交通与邮政电信网络”“政治缝隙与自觉利用”“移民社会与群英荟萃”“新文化运动基地与马克思主义传播盛况”“为什么是法租界”“从这里诞生”七章，以文为主，图文并茂，内容厚实，观点新颖鲜明，编校质量上乘，洵为佳作。



《光明的摇篮》熊月之著 上海人民出版社 2021年7月版/128.00元

熊月之治中国近代民主思想史、西学东渐、近代名人、上海城市史数十年，研究精深，成果丰硕，近年来对上海城市特性和精神品格有深邃而独到的解析，令人称道。笔者捧读《光明的摇篮》一书，顿有耳目一新之感。从研究视角来看，该书视野宏大，世界的上海、中国的上海、江南的上海，定位精准，分析深邃，相较于国内外的其他城市，上海在不同时期的城市特质和城市地位清晰可见；以研究方法而论，历史学、社会学、统计学、文化心理学等学科方法兼具，论据充分，在叙事中知人论世见精神；就解析手法而言，如庖丁解牛，把上海自古以来历史发展的来龙去脉、近代一市三治的特殊成因、城市管理的缝隙效应以及仁人志士的有效利用逐一剖解，条分缕析，一目了然；从史料运用来说，该书旁征博引，既参考了国内外已公布的档案史料和中共党史学界的权威著作，也借鉴了多种最新研究成果，史实确凿，史论结合，不落窠臼。

思想是行动的先导。《光明的摇篮》对马克思主义在中国传播的历史渊源、思想脉络和路径作了细致而深入的梳理，在此过程中，上海以其独具一格的城市特性、创新多元的思想文化、复杂多变的社会环境而发挥了无可比拟的优势。

人与城市密不可分。上海这座城市的自身特点、吸引力和辐射效应，使得诸多名人与上海的渊源深切，关联紧密。从晚清到民国，由国内而海外，众多仁人志士在上海塑造了无数的奇迹，上海这座城市也蕴藏和催生了足以改变中国、影响世界的传奇故事。

熊月之归纳的近代上海红色文化“闳、深、雄、奇”四字，以及精心梳理的以先进思想文化为重要内涵的信息传播系统、以工人阶级与先进知识分子为重要成分的社会基础、联系国际与国内重要城市的水陆交通系统、发达便捷的邮政通信系统、维持现代政党社团活动可供依托的社会组织系统等六个系统，把风云激荡的大历史、生动鲜活的小细节剖析得鞭辟入里，把人物足迹、思想脉络与城市肌理融为一体，把中共早期代表人物与上海城市的关联贯穿始终，把中共党史、思想史、城市史熔于一炉，把中共伟大建党精神与上海城市品格互为映照。该书是讲好党史故事的力作，也是讲好中国故事、讲好上海故事的佳作。

时势造英雄。中国共产党在上海诞生，是复杂多元、风云变幻的近代中国的一个奇迹，也是历史潮流的必然选择。《光明的摇篮》以翔实史料、生动解析、精到论述、斐然文采，解答了历史为什么选择中国共产党，中国共产党为什么诞生在上海，上海红色文化为什么与众不同等诸多问题。该书腰封上标有“写给青年人的党史第一课”语句，在笔者看来，受其益者又何止青年人？读该书者，必将对中国共产党为什么能、马克思主义为什么行有更加明晰、更为深刻的理解。弘扬伟大建党精神，回溯中国共产党的精神之源与初心使命，上海红色文化是重要的源头之一。学习中共党史，探寻马克思主义在中国传播、与中国实际相结合的思想脉络，了解上海城市史，可以一读《光明的摇篮》。

《词学新探》注重对事实的考辨

关键词 宋词 柳永 文艺批评

○丁 清

宋词是我国古代文学宝库中一颗璀璨的明珠，时至今日，依然备受世人喜爱，它唯美的文字、铿锵的旋律滋养了一代又一代人，感染了一代又一代人。宋词研究一直是古代文学研究的重要内容，特别是关于宋词文化、词作者、宋词发展史的研究，更是理解词作创作背景，解读词作文化内涵，进行文学批评的重要参考，是宋词理论研究绕不开的问题。

河北人民出版社新近出版的《词学新探》一书，是一部以宋代著名词作者、词学史为研究重点的理论著作。该书以柳永研究为重点，收录作者的词学研究论文22篇，共分三辑：第一辑，柳永新探，对柳永的生平、宦迹、学术贡献等进行了考证、探究；第二辑，南宋词人新探，主要收录了作者独辟蹊径，对南宋词人李清照、辛弃疾、朱敦儒、陆游进行深入研究的文章；第三辑，词史与词学史新探，对词史、词学史的发展流变进行了深入探讨。

《词学新探》曾大兴著 河北人民出版社 2021年6月版/68.00元

和其他词学研究著作相比，《词学新探》有以下几个鲜明特点：

第一，注重对事实的考辨。该书善于从细节处着眼，通过深入缜密的考辨，提出了新的观点和论据。这种“小题大做”式的考辨，虽然需要付出更多的辛劳，但也更容易发现隐藏于细节背后的蛛丝马迹，得出令人耳目一新的结论。例如，通过关汉卿的杂剧《钱大尹智宠谢天香》中柳永、谢天香两人的爱情故事，作者敏锐地意识到，关汉卿对柳永及其文学创作道路的影响，并由此进一步指出元曲和宋词之间的传承关系。又如，通过对流传了800多年的两首《钗头凤》的对比分析，剥丝抽茧般解开了陆游休妻之谜，为理解陆游的人物性格、其作品的创作背景提供了更多依据。

第二，提供新的研究视角。《词学新探》的价值绝不仅限于考证后的新发现及其所提供的富有启发性的观点，该书提出的很多问题本身就极具研究价值。诸如，柳永词对都市风情的描述，词人对北宋太平盛世歌颂的观点；柳永词里的北宋东京民俗；宋代燕乐新声流行视角下的柳永词研究，以及由此引发的对中国古代音乐文学演变的溯源……这为古代文学研究，乃至史学、民俗学、韵律学的研究提供了新视角，甚至是开辟了新的研究领域，这才是该书更重要的价值所在。

第三，引入新的研究方法。历来对文学理论的研究，不外从文献学层面、文艺学层面、文化学层面展开。《词学新探》以宋代著名词作者、词学史为研究对象，遵循古代文学研究的基本范式，但在个别问题上突破了传统的研究框架，引入现代社会科学研究成果研究古代文学问题。如在《李清照成才原因面面观》一文中，作者用人才学方法，从时代背景、家庭环境、人生际遇、心理品质等几个方面分析了李清照成才与成功的外在因素和内在因素，并着重指出李清照的个性心理品质属于进取型与叛逆性。这种尝试是十分可贵的，也是成功的，对于古代文学研究方式方法的拓展有重要意义。

第四，采用新的学术表现方式。这是该书区别于其他同类作品的另一个显著特点。该书作者曾大兴先生是广州大学教授、国内著名柳永研究专家，他曾在广东电视台的“大兴说词”栏目讲宋词，近年来又从文学地理学的视角在中央电视台“百家讲坛”连续讲中华名楼，是颇受传统文化爱好者欢迎的学者。这些经历，促使他形成了化繁为简、生动活泼、雅俗共赏的学术表现方式，这也构成了本书语言风格。比如，《奉旨填词柳三变》和《〈钗头凤〉与陆游休妻之谜》两篇文章就很有趣，也很通俗，而且含蕴深厚的学术意义。

● 现 场

10年，2亿元，上少社联合海豚传媒拟打造少儿科普世纪工程

中国出版传媒商报讯 当前，中国少儿科普图书普遍存在知识罗列多，科学精神传播少；因袭过往内容多，前沿知识少；引进版权多，国内原创少；跟风出版多，自主品牌少等问题。鉴于此，少年儿童出版社和海豚传媒股份有限公司（以下简称海豚传媒）决心花10年时间，投资2亿元，打造一套旨在培养新一代国家栋梁之材的儿童百科大系——《中国少儿百科知识全书》。7月28日，少年儿童出版社和海豚传媒联合举办的《中国少儿百科知识全书》战略合作签约仪式在沪举行。少年儿童出版社党委书记、社长冯杰和海豚传媒董事长、总裁夏顺华分别致辞并签署了战略合作协议。

签约仪式上，海豚传媒副总裁安海洋首先对《中国少儿百科知识全书》项目进行了整体介绍。该项目于2018年底正式启动，邀请了来自中国科学院、中国科普研究所、中国科学技术协会以及各大高校教授共同编写，完成这项具有开创性意义的世纪工程。《中国少儿百科知识全书》计划出版120册，分为生命科学、地球宇宙科学、物质科学、应用科学、中国和世界历史、中国与世界文化6大类别，覆盖11大领域，是一套完整的针对7～14岁儿童的科学阅读知识体系。《中国少儿百科知识全书》第一辑10册预计于今年10月上市，包括《浩瀚宇宙》《太阳奇观》《岩石与矿物》《水的旅行》《神奇的鸟类》《汽车世界》《船舰的秘密》《有趣的力学》《古埃及探秘》《古希腊文明》。后续系列将于2022~2030年间陆续上市。

少年儿童出版社（以下简称上少社）是新中国第一家以少年儿童为读者对象的专业少儿出版社，至今已拥有近70年历史。仪式上，冯杰回顾了上少社精品立社、弘扬原创的出版理念和众多响当当的图书品牌。他特别提到上少社经典名品《十万个为什么》（1961年出版）。今年是《十万个为什么》出版60周年，冯杰认为，跟海豚传媒合作的“中百项目”，某种程度上是向出版了60年的《十万个为什么》这个品牌的一种致敬。

冯杰强调，《中国少儿百科知识全书》是一个重量级核心项目，基于双方企业的品牌基因和对未来发展的诉求，在合作中，上少社将发挥在少儿出版领域的品牌影响力、号召力，以及对内容质量严谨的管控体系，确保项目内容的科学以及质量的过硬。上少社将指定资深编辑担任项目内容负责人，与海豚传媒共同进行项目的作者管理、专家管理和编辑管理。双方将成立工作室，在上海合署办公，增强合作的有效性和团队的融合性。

在致辞中，夏顺华深情讲述了自己编纂《中国少儿百科知识全书》的初衷，流露出一种忧国忧民的家国情怀。他介绍，这次合作双方本着“优势互补、合作共赢”的原则，上少社运用其在少儿科普品牌上的专业影响和品质标准，保障《中国少儿百科知识全书》的内容科学，质量过硬；而海豚传媒则运用其在产品策划、装帧设计、数字融合和营销推广上的优势，使《中国少儿百科知识全书》产品创新、设计新颖、阅读体验更优，实现全渠道、全触点的市场渗透。

总之，《中国少儿百科知识全书》将会集结国内外顶尖学者、专家和科普作者，紧扣时代发展脉搏，聚焦儿童认知特点，扎实把关科学内容。通过精诚合作，以儿童的视角、中国的立场、世界的格局为出版基调，用开放多元的中国视角、与时俱进的主题内容、科学全面的体系构建、独特鲜明的审美设计以及精致实用的数字化内容，真正为中国少年儿童打造一套符合他们阅读习惯和知识需求的原创百科知识全书。 **（文 萱）**

英国如何实现温室气体“净零排放”？

关键词 工业革命 全球变暖 “净零排放”

○李 季

18世纪60年代，英国开始了工业革命，实现了从传统动力到蒸汽动力的转化，在带动全球经济增长的同时，也带来了煤炭等化石能源的大量使用，使英国面临严重的空气污染问题。英国作为一个岛国四面环海，其地理位置决定了它容易受全球变暖的负面影响，正因如此，英国政府十分重视气候变化问题。

2019年，英国成为第一个以法律形式确立到2050年实现“净零排放”的主要经济体。“净零”意味着任何排放都将通过计划来平衡，以抵消来自大气的等量温室气体。英国负责制定减排方案并监督实施的机构是英国气候变化委员会（CCC）。2019年5月，英国气候变化委员会就英国早日提出“净零排放”目标，开展了基于部门的情景分析，并向议会提出政策建议。该综合报告是英国气候变化委员会从全球应对气候变化新形势以及英国本土减排技术和潜力下对英国早日实现“净零排放”开展的分析，随附的技术报告采用情景分析的方法，探讨了英国不同减排目标下的成本、收益和政策。气候变化委员会认为，英国在21世纪中叶实现“净零排放”是可行的。从减排成本上看，由于海上风能发电和电动汽车电池等技术成本下降，达到“净零排放”所需成本与此前减排80%相比并无增加，约占每年国内生产总值的1%~2%。从减排进度上看，1990~2018年英国经济增长超70%，排放下降40%以上，英国甚至有望超额完成2008~2022年的减排目标。

英国作为应对气候变化的积极倡导者和行动者，在引领全球气候治理中发挥了重要的作用。其提出2050年实现“净零排放”并将该目标更新到其应对气候变化法案中，也彰显出其低碳转型的决心和勇气。英国的经济规模与我国东部较发达省市较为接近，其在低碳转型上的思想和经验对我国具有重要的借鉴意义。

《净零排放——英国对缓解全球气候变化的贡献》（综合报告）气候变化委员会著 张希良、王海林译/东北财经大学出版社2021年6月版/159.00元

2021年6月，CCC报告的中文版《净零排放——英国对缓解全球气候变化的贡献》（综合报告和技术报告）由东北财经大学出版社出版，作为该社国家气候变化专家委员会副主任何建坤担任主编的“碳达峰与碳中和系列丛书”的重点图书率先出版。CCC在“综合报告”中讨论了以下六个问题：现在是设定“净零排放”目标的恰当时机吗？“净零排放”目标应只涵盖二氧化碳，还是涵盖所有温室气体？英国应于何时实现温室气体“净零排放”目标？英国、苏格兰和威尔士的长期目标应该是怎样的？英国如何实现温室气体“净零排放”？英国实现2050年温室气体“净零排放”目标的预期成本和收益是什么？英国未来需要采取的政策和措施？

命运眷顾勇者

关键词 科幻 探险 成长

○江 冲

《探险家学院》是美国国家地理出品的首套少儿科幻探险系列小说，简体中文版由青岛出版社出版。小说不仅有开阔的想象和精彩的故事情节，而且深度与温度并存，使孩子们近距离体验世界顶级探险家的真实经历，了解科学背后的故事。可以说，它不仅仅是一部科幻小说，更是一部送给孩子的勇气之书。美国国家地理学会驻会探险家、电影导演詹姆斯·卡梅隆评价该书说：“这是一个充满启发性的故事，能够激励我们的新一代，让那些充满好奇心的孩子们用行动来探索这个世界，从而发现一些意想不到的新事物。”

12岁的克鲁兹·科罗纳多离开故乡夏威夷，加入声名卓著的探险家学院，要和来自全球各地的另外23个孩子一起接受训练，成为杰出的下一代探险家。他们在计算机增强现实挑战中历险，到野外接受探险家的训练，并涉足校园之外的神秘环境。由于他的家人与不明组织之间有一段神秘过往，为了守护家人，甚至是整个世界，他必须冒着极大的危险到世界各地寻找遗失的密码石。

《探险家学院：双螺旋》[美]特鲁迪·特鲁伊特编著 和静译/青岛出版社2021年7月版/64.80元

从写作手法上来看，故事采用双线叙事的结构，一条线索讲的是少年克鲁兹在探险家学院求学，同时寻找血清配方的经历；另一条线索讲的是涅布拉制药公司在学院中安插间谍，暗中抢夺配方，并设法除掉可能知道配方的所有人的故事。两条线索交替推进，增加了小说的冲突感。

在《探险家学院》中，科学与文学的结合是完整、紧密且自然的。美国国家地理学会依靠强大的专家资源，在小说的科学性上下足了功夫，对黑脉金斑蝶、北大西洋露脊鲸，甚至是已灭绝的刃齿虎等生物的描述经得起科学层面的推敲。作品将科幻故事建立在大量的生物学、考古学与地理学知识的基础之上，让幻想故事有了现实根基和科学意义。

故事中描绘的一些场景和出现的一些科技物品，也许在不远的将来会走进现实生活。比如亚米的心情眼镜，会随着佩戴者的心情改变颜色和形状，其灵感就是来源于材料工程师斯凯勒·蒂比斯的4D打印技术，即在3D打印技术的基础上又加入了时间与集合的概念。除此之外，文中还出现了可以模拟各种自然环境的计算机动画虚拟体验中心、能够自己变形的折纸日记、可以重温某一段回忆的记忆胶囊、使穿戴者隐形的卢氏锦、精通动物语言的翻译器……《探险家学院》融入了美国国家地理学会一贯的自然生态主张，呼吁大家用探险精神守护世界。比如，当克鲁兹帮露脊鲸拆掉缠在身上的渔网时，他轻轻地抚摸着露脊鲸长而宽阔的胸鳍，就像安抚一个孩子那样，说：“你会好起来的，我的朋友这就来帮助你。我就在这里……”当克鲁兹与朋友们一起将鲸身上的渔网一点点剥下来时，每个人的动作都很小心，克鲁兹觉得这就像一支慢动作的集体舞蹈——他的队友们在这片如梦如幻的蓝黑世界里翩翩起舞，美得惊心动魄。

《探险家学院》不仅讲述了一个科幻探险故事，也可以说是一部儿童成长小说。科幻作家吴岩说：“作为科技和未来双重入侵现实的文学品类，科幻小说就像是一个神奇的巫师，它有一种魅力，可以让你的思想比时代走得更远。”在绚丽广阔的科幻世界里，人类的想象力自由驰骋；在心怀苍穹的科幻作家笔下，未来充满了无限可能。正如文中探险家学院的院长所说：“命运眷顾勇者。”