

第37届IBBY世界大会召开 中国专家学者“云上”发言

中国出版传媒商报讯 当地时间9月10日~12日,第37届国际儿童读物联盟(IBBY)世界大会在俄罗斯莫斯科举行。为应对疫情新形势,大会采用了“线下+线上”相结合的模式,嘉宾演讲、平行论坛和海报展演等进行方式较往年均有调整,俄罗斯大会组委会为此专门搭建了在线平台,方便世界各国的参会者以合适方式参与。20余位中国专家、学者“云上”发表讲话。

俄罗斯总统文化顾问弗拉基米尔·托尔斯泰、国际儿童读物联盟主席张明舟、俄联邦图书联盟主席谢尔盖·斯蒂帕申等轮流发言。国际青少年图书馆馆长克里斯蒂娜·拉贝、林格伦纪念奖得主巴特·莫耶特、俄罗斯科学院普

希金文学院院长瓦伦丁·高洛文等众多国际童书界知名人士作主旨发言。

本届世界大会的主题为“童书构建伟大世界:国内外的文学——角色、价值、对不同国家年轻读者的影响”。来自51个国家的200位线上线下参会者发表演讲。苏州大学教授、新教育发起人朱永新发表题为“以童书构建世界未来”的主题演讲,国际儿童读物联盟中国分会(CBBY)主席孙柱柱题为“为儿童讲好中国故事 守望人类文明家园”的主题报告,中国首位国际安徒生奖得主曹文轩在国际安徒生奖圆桌论坛上发言,此外还有深圳爱阅公益基金会理事长李文,以及其他来自国内大学、图书馆的专家学者、知名儿童文学作家等中国嘉宾“云”发言。孙柱生动讲述了中国童书取得的成就和对世界的贡献,并建议中国的少儿出版人肩负起更多责任,让中国儿童故事为人类文明做出更大贡献。

(张聪聪)

出版商海外“朋友圈”助中国文化“走出去”

9月14日,第28届北京国际图书博览会开幕,大众、专业、教育等类别出版机构纷纷亮相,并带来多场中外交流、“走出去”成果展示等主题相关活动。其中,在专业出版、少儿出版等领域,中国文化、中国自主技术“走出去”,成为亮点。

出版“走出去”服务知识传播

人民卫生出版社 专题研讨多语种系列国际出版战略

中国出版传媒商报讯 9月15日,第28届北京国际图书博览会现场,人民卫生出版社举办了“第五届中国出版政府奖提名奖获奖图书《经自然腔道取标本手术学》多语种系列国际出版战略研讨会”。中宣部进出口管理局局长王志成,国家卫生健康委宣传司副司长米锋,人民卫生出版社董事长、党委书记王雪凝,该系列图书主编、中国医学科学院肿瘤医院结直肠外科主任王锡山教授等参加了研讨会。人卫社总编辑杜贤主持会议。

王雪凝指出,《经自然腔道取标本手术学》多语种系列图书是中国原创医学技术“走出去”的代表图书。未来,人卫社将紧紧围绕国家文化和出版工作重大战略部署,不忘初心、牢记使命,开拓创新,以分享中国方案、讲好中国故事、推广中国原创、宣传中国文化为目的,以创新驱动为引领,以工匠精神为核心,借助国际重点合作项目,打造更多“走出去”精品力作,为推动我国科技出版“走出去”做出人卫社应有的贡献。

米锋指出,经自然腔道取标本手术(Noses)是我国原创的手术技术,得到国际同行的广泛认可,既宣传和推广了中国医学先进技术,又以出版为媒介推动了国际合作和共同进步。

杜贤提到,以王锡山教授为核心的专家团队在赫捷院士支持下、在国内外专家学者共同参与下,将Noses创新应用于下腹部器官肿瘤的诊疗,解决了“微创中的微创、疑难中的疑难”问题,实现了从一个器官、向多个器官、到全身器官,从一个中心、向多个中心、到全国基层覆盖,从国内学术创新、向多个国家合作、到全球公认共识,从Noses创新实践、向思想经验总结、到理论升华,从理论逐渐形成、向理论不断丰富、到理论体系逐步完善。

(张聪聪)

江苏凤凰科学技术出版社 《山川纪行》:中国当代科学界的“徐霞客游记”

中国出版传媒商报讯 9月14日,江苏凤凰科学技术出版社在第28届北京国际图书博览会上,举行了“中国当代科学界的‘徐霞客游记’——真菌学家臧穆教授科考日记《山川纪行》分享会”。

《山川纪行,第三极发现之旅——臧穆科学考察手记》是著名真菌学家臧穆1975~2008年在国内外野外科考的日记。臧穆以绘画结合文字的方式,记录了以青藏高原、横断山脉为主的科考地区的自然、地理、民俗、文化、建筑、宗教等多个领域的第一手资料,以及野外科考的动人故事。该书由著名苔藓学家黎兴江担任主编、真菌学家杨祝良担任副主编。三卷本版本于2020年12月出版,获2019年国家出版基金资助,荣获2020年苏版好书。为了让更多大众读者领略佳作风采,苏科社又推出了单行本大众版的《山川纪行——臧穆野外日记》。该书精选了臧穆参加我国第一次青藏高原综合科学考察期间西藏东南部及横断山区野外科考日记。据苏科社社长傅梅透露,三卷本甫一上市,便受到读者的热烈欢迎与高度评价,不到三周时间销售一空,目前已加印,单行本即将在10月上市。

(张聪聪)

江西人民出版社、江西美术出版社 “江西文化符号”丛书输出4个语种版权

中国出版传媒商报讯 9月14日,由中文天地出版传媒集团股份有限公司主办,江西人民出版社、江西美术出版社承办的“江西文化符号”丛书走进“一带一路”沿线国家暨图书4个语种(英文、俄文、阿拉伯文、乌尔都文)版权输出签约仪式在江西展团举行。著名党史专家、一级教授邵维正将军,江西省委宣传部二级巡视员罗远东,江西省出版传媒集团党委副书记、副董事长、总经理凌卫,党委委员、中文传媒总经理吴淦,党委委员、副总经理凌维国,副总经理周建森,江西省委宣传部版权管理处处长阙米秋,中文传媒党委委员、总编辑游道勤,江西人民出版社社长张德意,巴基斯坦巴中环球文化出版社代表苏慧,埃及希克迈特文化产业集团总裁助理、总经理张昕,俄罗斯科学院科学出版信息管理中心代表陈渊宇等出席了签约仪式。

“江西文化符号”丛书是由中共江西省委宣传部组织编撰、重点打造的一套向海内外读者讲好江西故事、传播好江西文化的精品读物。邵维正表示,此次实现多语种版权输出,能让更多的国家了解中国,了解江西。罗远东指出,要加强与“一带一路”沿线国家的文化交流,拓展文化合作空间,让世界更加了解中国,了解江西。凌卫提到,要在坚定文化自信、弘扬中华文化的同时,向世界展示江西文化的独特魅力,从简单“走出去”到深入走进去。

(张聪聪)

中版数媒 推出“一书一智界”融媒体平台

中国出版传媒商报讯 9月14日,由中版集团数字传媒有限公司推出的融媒体出版运营平台——“一书一智界”在第28届北京国际图书博览会上发布。中国出版集团有限公司党组成员、中国出版传媒股份有限公司副总经理于殿利,中国音像与数字出版协会副秘书长、出版融合工作委员会主任委员兼秘书长李弘,现代教育出版社党委书记、社长、总编辑陈琦,北京广播集团有限公司总经理金鹏出席

接力出版社 携500余种图书两展位亮相

中国出版传媒商报讯 接力出版社携500余种图书亮相第28届北京国际图书博览会。此次,接力社共设两个展位,位于广西出版传媒集团展位的接力出版社展区,展示主题出版读物及2021年度重点图书。少儿馆接力出版社展位,参展的图书涵盖主题出版、图画书、儿童文学、科普百科、青春文学、亲子家教、励志成长七大板块。此次,接力社有不少新面孔首次亮相,如帮助青少年系好人生第一颗纽扣的“中华先锋人物故事汇”(第三辑)、儿童文学作家彭懿献给孩子的《我用32个睡魔怪救了我爸爸》、“接力杯曹文轩儿童小说奖书系”“金波幼儿文学奖作家作品书系”、从化学视角认识世界万物的“万物有化学系列”、全球销量突破1.6亿册的“暮光之城”系列新作《午夜阳光》、百万册畅销书“特别狠心特别爱”系列新书《犹太妈妈的财商教育》等。

BIBF期间,接力社携手中国图书进出口(集团)有限公司共同举办“第二届中国—东盟少儿出版阅读论坛”。论坛邀请中国和来自越南、泰国、马来西亚等国的专家、童书出版人就“后疫情时代中国和东盟童书市场的变化及合作策略”进行讨论,进一步加深对不同国家市场的认知和了解,充分发挥“接力—东盟少儿图书联盟”的平台作用,开拓后疫情时代国际合作的新模式。此外,接力社还在绘本展活动区推出7场精彩纷呈的图书推广活动。

(林 致)

二十一世纪出版社集团 莫言、曹文轩、朱成梁等名家新作齐发

中国出版传媒商报讯 9月14日,第28届北京国际图书博览会上,二十一世纪出版社集团举办国际版权推介会,这也是该社连续12年在北京国际图书博览会期间举办该项活动。江西省委宣传部二级巡视员罗远东,江西省出版传媒集团党委副书记、副董事长、总经理凌卫出席推介会。

版权推介会带来了该社2021年的三部重磅新作《一根绳子》《大风》《猫冬记》。会上,著名儿童文学作家、国际安徒生奖获得者曹文轩,著名图画书作家朱成梁,著名儿童文学作家薛涛分别分享了各自的创作经历:《一根绳子》是曹文轩与插画家郁蓉的第三次合作,用一根绳子映照出人类文明发展的剪影;诺贝尔文学奖获得者莫言的首部图画书作品《大风》,朱成梁用画笔引领孩子们经历了一场惊心动魄的冒险;《猫冬记》是薛涛的最新力作,展现了生命内在的激情和顽强的生存意志。凌卫高度评价推介作品所具有的中国特色、彰显出的中国精神,以及蕴藏着的中国智慧。据悉,多家海外出版机构对本次推介的图书表达了版权购买意愿。

推介会上,该社正式对外宣布,已在“一带一路”沿线国家克罗地亚首都萨格勒布设立了一家全资子公司——熊猫出版社,通过本地化运营模式,进行海外组稿、编辑、出版和发行与中国文化相关的图书,向海外读者讲述中国故事,传播中国文化。

(林 致)

湖南少年儿童出版社 与企鹅兰登就“艺术桥”共创书系签约

中国出版传媒商报讯 9月15日,湖南少年儿童出版社与企鹅兰登在北京国际图书博览会现场进行了“艺术桥”共创书系签约仪式。中宣部进出口管理局出口管理处副处长钱风强,湖南省委宣传部出版处处长后毅,中南出版传媒集团副总经理陈昕,湖南

融合出版推动阅读服务

活动并致辞。据中版集团数字传媒有限公司总经理牛犇介绍,“一书一智界”平台是该公司秉持“内容+科技”融合发展的理念,协同出版企业、内容合作方和融媒体运营发行渠道,积极推动精品内容的筛选挖掘和传播应用转化,推出的融媒体出版运营平台。此次上线的“一书一智界”2.0版,开通面向青少年读者的“孩子的世界”,可为青少年儿童提供人文、科学、艺术、体育等方面的精品融媒体内容。于殿利希望“一书一智界”平台继续茁壮成长,在推动精品内容与新兴科技有机融合、满足人民文化需求方面发挥更多作用,进一步做好服务阅读这件事。

少儿出版拓展中外交流

少年儿童出版社总经理、总编辑吴双英,企鹅兰登文化发展有限公司总监屈媛媛、企鹅兰登童书编辑孔腾等参加活动。

吴双英表示,该套艺术与想象力结合的儿童绘本将带给小读者们美好的阅读体验,由此在中外文化交流中架起一座沟通的桥梁。陈昕高度肯定了湘少社和企鹅兰登的既往合作、相互认同和共谋发展的态度。后毅鼓励出版社通过此次活动探索国际合作的新模式,打造出“讲好中国故事”和“引进世界优秀文学遗产”相结合的创新典范之作。

活动中还播放了“艺术桥”系列图书宣传片,向在场嘉宾与观众介绍图书内容。企鹅兰登“艺术桥”系列引进部分包含《努恩与神秘印记》《喜欢颜色的海盗》等6个独立故事。湘少社在引进绘本的同时,还会配套制作6本原创绘本,将合作推进到引进和原创共建的层面。现场,吴双英与屈媛媛代表双方签订了“艺术桥”系列绘本的引进合同。

(张聪聪)

安徽少年儿童出版社 全球推介《脚印》 英语波斯语版权签约

中国出版传媒商报讯 9月14日,安徽少年儿童出版社举办了“镌刻在脚印里的期盼——《脚印》全球版权推介会暨英语波斯语签约仪式”。

著名出版人、国际儿童读物联盟中国分会原主席海飞,国际儿童读物联盟主席张明舟,著名儿童文学作家薛涛,中图公司海外业务中心国际营销部副经理刘怡、黎巴嫩数字未来有限责任公司大中华区总经理张锦意,安徽省委宣传部副部长、省新闻出版局(省版权局)局长查结联,安徽出版集团党委委员、时代出版传媒股份公司总经理郑可,安徽少年儿童出版社社长张堃出席活动。

《脚印》是薛涛与英籍华裔画家郁蓉立足当下现实、携手创作的原创图画书。薛涛表示,《脚印》故事源自他脑海中的一个词语——脚印。在和画家郁蓉、安少社愉快的合作中,共同完成了这部优秀的作品。远居英国剑桥的绘者郁蓉通过视频,分享了她和作者到东北乡村实地采风、经过不断磨合,达成理想合作的有趣历程。张堃代表安少社与刘怡、张锦意完成了《脚印》的英语及波斯语版权的签约。

(林 致)

长江少年儿童出版社(集团)有限公司 引领儿童图画书讲读新时代

中国出版传媒商报讯 9月14日,北京师范大学文学院教授、中国图画书创作研究中心主任陈晖的著作《儿童图画书的阅读与讲读》新书发布会在京举行。此次活动由长江出版传媒集团、长江少年儿童出版社(集团)有限公司主办。

图画书阅读热潮兴起,却鲜有图画书讲读及教学方面的理论指导书。《儿童图画书的阅读与讲读》的发布无疑是儿童图画书阅读与讲读领域的“及时雨”,该书为讲读者提供理论支持、实践方法及讲读策略。

发布会围绕儿童图画书阅读与讲读、中国儿童图画书的现状、《儿童图画书的阅读与讲读》的阅读与使用方法等进行交流。据陈晖介绍,儿童图画书讲读是基于多年教学试验的成果,该书的创新价值在于融合了儿童图画书研究和幼儿阅读教育实践两个方面,弥补了我国低幼儿童阅读实践中专业指导的不足、理论与实践脱节的现象,有着极具针对性的指导应用功能。与会嘉宾认为,儿童图画书理论发展在中国方兴未艾,《儿童图画书的阅读与讲读》的出版将引领儿童图画书讲读新时代。

(林 致)

又讯 9月14日,中版集团数字传媒有限公司与韩国大元C.I.株式会社共同开发制作的漫画《东君II》发布会暨签约仪式在京举办。中国出版集团有限公司党组成员、中国出版传媒股份有限公司副总经理于殿利,韩国大元C.I.株式会社社长黄敏浩,中版集团数字传媒有限公司副总经理孙竞出席并致辞。该漫画是根据中国古代传说后羿射日的故事改编而成。现场,中版集团数字传媒有限公司与韩国大元C.I.株式会社签署了《东君II》的合作协议,该作品将继续在腾讯、快看等平台连载。

(张聪聪)

希望出版社 输出“希望树·成长书系”英文版

中国出版传媒商报讯 9月14日,希望出版社举办了“希望树·成长书系”(英文版)发布会。山西省委宣传部、山西出版传媒集团相关负责人出席发布会,希望出版社总编辑王琦致辞。

发布会采用线上线下结合的方式。来自英国的嘉宾们分享了他们阅读该书系时的感受。“希望树·成长书系”是一套书写中国童年,讲述当代中国少年故事的丛书。从策划之初到现在,已累计出版近30册儿童文学小说,获得了20项以上国家级、省部级奖项。该书系当前已有3册版权输出至英国,1册输出至沙特阿拉伯。据王琦介绍,近年来,希望社每年版权输出图书中,不仅包括传统的版权输出强项“中国风·绘本书系”,多种主题童书实现了“走出去”,比如讲述志愿文化的《至爱》版权输出至埃及,《一诺的家风》版权输出至美国。未来,“希望树·成长书系”有望实现更多英文版输出。

(林 致)

大连出版社 全球推介保卫想象力·大白鲸童书

中国出版传媒商报讯 9月15日,由大连出版社携手中国图书进出口(集团)有限公司共同举办的“保卫想象力·大白鲸童书全球推介会”在第28届北京国际图书博览会上举办。辽宁省委宣传部版权处处长于晓红,中国新闻出版研究院国际出版研究室负责人王珺,中国图书进出口(集团)有限公司海外业务中心主编赵大新出席活动。

美国普利尼斯出版社编辑、青年汉学家Scott Rainen,尼泊尔当代出版公司总经理凯兰·高塔姆,沙特阿拉伯阿巴戈戈尔出版中心社长穆斯法尔等国合作伙伴,以及《拯救天才》《大熊的女儿》阿语译者、摩洛哥籍的宝云,采用视频形式与现场观众见面。

“大白鲸”原创童书品牌的打造,源于大连出版社“保卫想象力”的核心使命,《奇迹之夏》《拯救天才》等多部“大白鲸”原创优秀作品曾获全国优秀儿童文学奖、中华优秀出版物奖,入选中宣部“优秀青少年读物出版工程”等。今年,中图公司推动《藏起来的男孩》《手机里的孩子》等4部“大白鲸”童书的英文版权输出到美国。多年来,大连出版社坚持实施国际化战略,先后有90多种图书实现版权输出,有30多种图书实现实物产品输出。《拯救天才》《大熊的女儿》等“大白鲸”原创优秀作品入选中国图书对外推广计划、丝路书香出版工程。

(穆宏志)

春风文艺出版社 《有100扇门的玩具店》输出三语种

中国出版传媒商报讯 9月15日,北京国际图书博览会上,春风文艺出版社主办了“爱上了不起的中国玩具——《有100扇门的玩具店》”新书发布会暨版权签约仪式”。该书作家葛亮、画家袁峻等与现场观众分享创作感悟,讲述中国玩具的全球传播意义。数字未来出版社、印尼本唐出版社、马来西亚红蜻蜓出版有限公司的三位代表出席活动。

《有100扇门的玩具店》第一辑包含《琉璃老街》《故宫珍奇馆》《圆明园奇境》。该系列图画书入选2020年“原动力”中国原创动漫出版重点扶持项目,入选2021年农家书屋书目,进入2021年中国国际动漫节“金猴奖”潜力漫画奖的终评名单。春风文艺社社长兼总编辑单瑛琪与数字未来出版社、印尼本唐出版社、马来西亚红蜻蜓出版有限公司的代表签订了阿拉伯语、印尼语、马来语的版权输出协议。

(林 致)