

《中国故事绘·冰心奖名家典藏图画书》版权成功输出马来西亚

中国出版传媒商报讯 9月14日，第28届北京国际图书博览会开幕当天，冰心奖组委会与青岛出版集团联袂打造的冰心奖首套图画书——《中国故事绘·冰心奖名家典藏图画书》版权成功输出到马来西亚。

版权签约仪式采用了“线上+线下”的活泼形式。外国插画家的创作分享视频拉开了签约仪式的序幕，意大利画家萨拉·乌戈洛蒂，美国哈佛大学学者、创意艺术家凯尔·斯科尔热情洋溢地与大家分享了创作具有独特中国文化符号的插图的感动与收获。著名作家翌平致辞“回望童年的诗意”，他讲

到在这套图画书里，“人物和故事带有明显的时代特征，记录着中国式的儿童生活，它们有关亲情、爱、友谊，也关乎悲伤、惋惜、惆怅和喜悦，儿童的内心被细腻地描摹。”随后，青岛出版社董事长张化新与马来西亚Oyez出版社版权代理人签订《中国故事绘·冰心奖名家典藏图画书》版权输出协议。

《中国故事绘·冰心奖名家典藏图画书》历经三年完成，由中国著名儿童文学作家与国外插画家共同呈现，作者与绘者将中国传统元素融入现代故事，邀请读者进入一个丰富而有趣，既是中国又是世界的童年世界。本套图画书由冰心奖组委会副主席徐鲁、翌平主编，著名作家葛翠琳、张秋生、张洁、陆梅、吕丽娜创作，这些带有东方人文气息的文字，传递着真挚的情感，最终抵达生命之思。

(文 萱)

“世界阅读季”打造无国界文学盛宴

2021年BIBF在去年世界阅读季的成功经验上，继续采用线上多平台直播的方式与广大读者见面。仅前半程结束，就有全网接近500万的观看量。随着该系列活动的后续开展，观看人数和影响力有望继续创新高。

据介绍，“BIBF世界阅读季”是北京国际图书博览会的特色品牌阅读活动，在疫情爆发之前的年份，在北京的众多文化空间，都曾举办过非常受文学爱好者欢迎的沙龙活动。

去年的北京国际图书博览会，因疫情的原因完全采取线上的形式，“世界阅读季”活动不得不转移到线上，没想到最后收到非常好的效果。据统计，6场主题直播活动吸引了435万观众在线观看，“来BIBF跟我读世界”短视频话题有2万部作品参与互动，话题播放量达10.4亿次。今年虽然疫情有所缓解，BIBF的线下活动也恢复了，但考虑到很多外国作家无法到场，依然采取了以线上为主的方式。

据组织方中图公司介绍，今年的“BIBF世界阅读季”以短视频、线上直播、读书活动等形式，带给读者“无国界、读世界”的全新阅读体验。该系列活动围绕法国、伊朗、巴西、巴基斯坦、英国、波兰等国家，以童书、诗歌、电影等主题，邀请知名作家、业界大咖在北京市特色书店，带读者领略中外文学作品，体验各国文化风情，感受童书、诗歌、电影之趣。

尤其值得一提的是，在传统的资讯聚合平台之外，今年又增加了视频号“好书探”等全新的平台，影响力进一步提升。

“法国之夜”拉开世界阅读季大幕

今年世界阅读季的首场直播，是8月23日的“法国之夜”，参与嘉宾包括著名学者余中先、茅盾文学奖得主徐则臣等人。嘉宾们解读了法国“文学回归季”及中法文学的特色，介绍《异常》《我决定独自生活》等在中国出版的法国文学作品情况，讲述《耶路撒冷》《跑步穿过中关村》等受法国读者欢迎的中国文学代表作创作背后的故事。

在作家徐则臣看来，阅读文学是认识和确认这个世界最便捷的方式。他向观看直播的观众推荐了《幸福得如同上帝在法国》《军官病房》两部法国文学作品，并向中国读者发出邀请：“如果你没有去过法国，请读法国文学。如果你去过法国，更要读法国文学，看看文学作品中的法国是否是你见过的那个法国。”

中国社会科学院研究员、翻译家余中先翻译的法国小说《异常》，是法国龚古尔文学奖历史上销量仅次于杜拉斯《情人》的获奖小说。

中法两国文化交流有非常久远的传统。据法国驻华大使馆文化专员欧玉荻介绍，每年8月底开启的法国“文学回归季”持续到10月末，会有各种文学奖项颁布，是读者了解新人新作的好机会。

第二场的“波斯之夜”，邀请到了著名学者李零等人，已担任BIBF阅读推广大使数年的著名作家刘震云也参与了本场活动。

在当天的直播中，北京外国语大学亚洲学院教授穆

宏燕介绍说，伊朗素有“诗国”之称，诗歌繁荣的景象长盛不衰。在小说创作上，伊朗作家现实参与感强，作品关注现实政治，体现忧国忧民的情怀。他推荐了《萨巫颂》《盲女》《亡者交响曲》等已经在中国出版的伊朗小说。

伊朗驻华大使穆罕默德·克沙瓦尔兹扎德介绍说，学者李零写的《波斯笔记》获得第28届伊朗国际年度图书奖，通过阅读这本书，让中国读者对伊朗历史有很好的了解，希望伊朗的作家和学者能够写出更多更好的关于中国历史的书籍。

接下来的“巴西之夜”，邀请到了柯丽莎（巴西）、闵雪飞、樊星、马琳等嘉宾参与。尤其值得一提的是，在当天的直播后半段，还特别增设了缅怀刚刚去世的诗人、学者胡续冬的环节。

2007年出版《去他的巴西》，是胡续冬客居巴西时的旅游生活札记，为读者描绘出一个生动而细致的巴西。此外，他还翻译了许多巴西作家、诗人的作品。巴西驻华大使馆也对他的猝然离世表示哀悼，并表示，胡续冬是中国著名诗人、学者、翻译家，也是巴西人民的老朋友，曾为巴中文化交流做出积极贡献。

随后的“巴基斯坦之夜”上，北京外国语大学乌尔都语教授张世选介绍了巴基斯坦语——乌尔都语的相关文学作品。

中巴两国的友谊源远流长。在巴基斯坦诗人阿姆吉德·伊斯兰姆·阿姆吉德看来，中巴友谊发展过程中，文学艺术始终发挥着重要作用。1986年，中央电视台曾将由他创作的小说《继承人》改编的电视剧翻译成中



文播放，并在当年出版了纸质书籍。

大使刘震云二度出场

在“世界阅读季”8月收官的“英国之夜”直播中，刘震云再次亮相。直播中，大英图书馆“书写：创造你的印记”策展人艾玛·哈里森展示了1975年在上海制造的双鸽牌中文打字机。其他有趣的藏品还有英国本土印制的第一本书籍、暗藏时代故事的情书。

大英博物馆国王图书馆中的《第一对开本》，被誉为英国文学史上最重要的书籍之一。这本书由莎士比亚去世7年后编辑出版，共收录了莎翁的36部戏剧作品，其中有18部没有其他的印刷本或手稿留存于世。这一藏品在去年的直播中就有过介绍，今年又一次通过直播与中国读者“见面”。

刘震云谈及对英国的印象时表示，英国人非常爱读书。“读书能长见识，有见识的话，一句顶万句。读书能够顿悟，顿悟的瞬间，一日三秋。”《一日三秋》也是刘震云今年新近推出的力作。

进入九月，世界阅读季先后举行了诗歌之夜、波兰之夜，17日还将举行童书之夜，吸引着越来越多的观众来体验“无国界、读世界”的崭新感受。 (张中江)

长江文艺出版社
赵丽宏新作《树孩》研讨会在京举办

中国出版传媒商报讯 9月16日，著名作家赵丽宏儿童文学长篇新作《树孩》研讨会在京举行。该书由长江文艺出版社（简称“长江文艺社”）出版。湖北省委宣传部二级巡视员、出版管理处处长周凤荣，湖北长江出版传媒集团、长江出版传媒股份有限公司党委书记、董事长陈义国，长江出版传媒股份有限公司副总经理李兵，长江文艺出版社社长尹志勇出席并致辞，长江文艺出版社副社长阳继波主持会议，徐可、郝振省、海飞、张之路、王泉根、马光复、徐德霞、刘琼、王平、陈晖、李东华、郭艳、纳杨、安武林、葛军、张贵勇，以及《树孩》作者赵丽宏与会研讨。

《树孩》书写了黄杨树经历山火焚烧后被雕刻家重塑为木雕——树孩，并开启在人世间的旅程的故事。与会专家从童话世界的构建、现实与幻想的关系、诗意的表达、儿童精神与视角等多方面对《树孩》进行了深刻的剖析与解读，认为这是一部充满着精神力量和审美力量的优质儿童文学作品。 (郑杨)

中国社会科学出版社
以学术出版助力国际传播

中国出版传媒商报讯 9月14日，由中国社会科学出版社主办的“新形势下学术出版助力国际传播座谈会”在京举行。中国社会科学院副院长、党组成员王灵桂，中国社会科学院原副院长蔡昉、李培林等出席会议，并获颁中国社会科学出版社“走出去”卓越贡献奖。

会上，中国社会科学出版社总编辑魏长宝介绍，2012年，社科社成立国际合作与出版部，经过近十年发展，在与国际知名出版机构合作出版外文图书，推动中国学术走出去方面不仅形成了一定的规模，重要的是形成了一系列知名的出版品牌，像赵剑英社长策划的“理解中国”“中国制度”“简明中国”当代中国学术思想史”“中社智库”等系列丛书，不仅仅致力于讲好中国道路、中国理论、中国制度，也致力于阐释好中国历史、中国文化的故事，在国内外产生了较大的影响力。

中国社会科学出版社目前已与施普林格、自然集团、剑桥大学出版社、罗德里奇学术出版社、德古意特出版社、荷兰博睿学术出版社、新加坡世界科技出版社等30余家国际知名出版社建立版权贸易和图书合作出版关系，签约图书800余种，出版外文图书200余种。 (郑杨)

河北少儿出版社
“童年中国书系”版权推介会在京举行

中国出版传媒商报讯 9月16日，童心无界——“童年中国书系”版权推介会在中国国际展览中心河北出版传媒集团展位举行。冰心奖评委会秘书长、儿童文学作家、“童年中国书系”主编翌平，儿童文学作家老臣，儿童文学作家、《少年文艺》执行主编谢倩霓、《中国新闻出版广电报》周刊中心副主任刘蓓蓓、北京尚斯国际文化交流有限责任公司版权部主任李晓川出席了版权推介会。

会上，段建军社长向大家介绍了“童年中国书系”的出版情况和版权输出情况。“童年中国书系”由翌平

广西科技出版社
“国际图书版权圆桌对话”线上线下举行

中国出版传媒商报讯 9月14日，由广西出版传媒集团主办、广西科学技术出版社承办的“携手共进 合作共赢”国际图书版权圆桌对话活动，在第28届北京国际图书博览会现场举办。出席该活动的国内外优秀出版社代表以线上线下同步方式，围绕图书版权“走出去”的经验与成果、国际版权市场前景等内容展开了深入探讨，共同积极探索版权市场的现状与发展方向。

广西出版传媒集团党委书记、董事长覃超在致辞中表示，近年来，广西出版传媒集团持续拓展“走出去”新途径，实现图书版权输出近千项，国际出版合作和海外设点建设不断加强，“中国—东盟版权贸易服务平台”等项目持续推进。面向“十四五”，集团将通过版权输出、国际合作、海外设点、平台建设、实物出口和数字出版“走出去”等方式，不断提高对外传播与

版权交流合作的能力和水平。对话交流环节，各位分享嘉宾首先围绕当前国际背景下畅销书、童书市场的最新情况和变化进行讨论。 (文 萱)

山东教育出版社
梁晓声童话作品将出阿语版

中国出版传媒商报讯 9月14日，山东教育出版社《梁晓声童话》（5册）阿拉伯文版新书发布暨《梁晓声童话》（5册）阿拉伯文版版权输出签约仪式在第28届北京国际图书博览会现场举行。活动由山东教育出版社和黎巴嫩数字未来公司联合举办。著名作家梁晓声的10种优秀童书将通过黎巴嫩数字未来公司，先后与阿拉伯语国家的小朋友们见面。

著名作家、北京语言大学教授梁晓声；中国编辑学会会长郝振省；国际儿童读物联盟主席张明舟；中科院自然科学史研究所原所长、研究员，中国近现代科学技术发展综合研究首席科学家张柏春；中国出版协会教育图书工作委员会主任、语文出版社总编辑魏运华；中国新闻出版传媒集团副总编辑冯文礼；山东省委宣传部出版管理处处长李康；山东出版集团总审计师、山东出版传媒股份有限公司监事会主席张军；山东出版传媒股份有限公司出版工作部主任丁莉及黎巴嫩数字未来公司中国分公司代表张锦意，山东教育出版社社长刘东杰等出席活动。活动由山东教育出版社总编辑孟旭虹主持。

有声书《梁晓声童话》是第十届茅盾文学奖获得者梁晓声首次创作的一套儿童文学作品。《梁晓声童话》尼泊尔文版获得2020年中宣部经典中国国际出版工程资助。有声书《梁晓声人间童书》是梁晓声2021年最新力作，该系列童书包括《哥俩好》《可可、木木和老八》《北方印象》《小毛驴“桑丘”》《白先生》与“黑勇士”5册。 (穆宏志)

中油书店呼和浩特店
创新服务模式，助力企业发展

中国出版传媒商报讯 9月14日，中油书店呼和浩特店开业。

在2021年中石油领导干部会上，中国石油集团董事长、党组书记戴厚良作了题为《锚定世界一流目标，强化改革创新管理，全力奋进高质量发展》的报告，对人才强企提出了明确要求。2008年开始，中国石油持续进行“千万图书送基层百万员工品书香”送书工程。中油书店以现代智能化运营方式，将最新图书和优质的文化服务送到企业管理单位和科研的单位，让员工能及时看到自己想看的各类图书，对送书工程形成有效的补充。中油书店呼和浩特店的建设，就是根据呼和浩特石化党建学习、人才培养、员工

文化实际需求，更重要的是打造企业文化，建设学习型企业的要求，从书店的风格氛围、图书品种的选择、日常管理、数据采集、数据分析、图书更新都做了定制化设计，从而满足企业的个性化需求。

新店能在短短一个月就开业，在于呼和浩特石化领导对书店的功能和定位有明确的思路，中油书店能按照呼和浩特石化的具体要求迅速制定出配套的落地实施方案。双方快速达成一致，并进入协议签订环节。“定制化”合作开店模式充分发挥中油书店图书经营专业化优势，能最大满足员工和培训以及党建等图书品种多样性、时效性要求，最大限度地减少了人力和时间成本，又依托中油书店的品牌优势减少了采购成本。

中油书店呼和浩特店的成功开业，是石油工业出版社“为石油工业发展服务、为广大石油员工服务、为社会大众服务”的办社宗旨的体现，是中油书店为企业和员工提供“交流的平台、休闲的场所、学习的窗口”全新模式。开业仪式上关于HSE方面的讲座，就是依托出版社作者资源为企业提供的一次培训服务。未来，中油书店将以此为契机，为企业和员工提供优质服务，为石油工业的发展提供文化支撑。 (肖颖)

中国出版传媒商报讯 9月15日，中国美术出版总社在国展顺义新馆举办献礼建党百年连环画新书座谈会。中国人民解放军军事科学院正高级研究员徐占权，“永恒的初心——庆祝中国共产党成立100周年党史连环画”脚本作者徐婧，北京大学教授王伟，中国出版集团有限公司董事、党组副书记、中国出版传媒股份有限公司监事会主席刘伯根，中国美术出版总社总编高世屹与会。

座谈会上，嘉宾围绕中国美术出版总社推出的“非凡百年奋斗路——庆祝中国共产党成立100周年百种经典连环画”“最美奋斗者”“永恒的初心——庆祝中国共产党成立100周年党史连环画”展开研讨。高世屹介绍，“非凡百年奋斗路——庆祝中国共产党成立100周年百种经典连环画”包含100种、106册经典连环画，汇集80多位新老连环画艺术家，运用线描、版画、水彩、油画等多种艺术表现手法，用1万余幅画作，记录下中国共产党成立百年的非凡奋斗史。

“永恒的初心——中国共产党成立100周年连环画集”书系以历史材料为依据，分为《开天辟地》《星火燎原》《浴血悲歌》《征途漫漫》《民族脊梁》《胜利属于人民》6册连环画，共8万字左右。徐婧表示，《永恒的初心——中国共产党成立100周年连环画集》以故事的形式展开，为贴近广大青少年读者的阅读习惯，采取了简洁明快、生动朴实的语言，以图文并茂的形式，用心讲述党史人物和故事。《最美奋斗者》连环画系列精选了50位“最美奋斗者”的故事，通过一个个鲜活生动的小故事和生动的画面，展现了中国共产党领导亿万人民建设新中国的恢弘画卷。

又讯 民艺之美——《中国传统民艺》新书研讨会在2021北京国际图书博览会现场举行。参与讨论的专家有中国美术馆研究馆员、研究部副主任韩劲松和中央美术学院艺术学理论博士、中央美术学院招生处副处长徐忠义。活动由人民美术出版社副总编蒋王远主持。

据介绍，该丛书为薄松年先生生前最后一套学术著作。丛书共3册，15万字、约500张图片，精选了历代的门神、娃娃戏、灶君神偶图像，以清代民间印制者占多数。尽管不可能概括其历史全貌，但作者以题材为主线，力争放进不同地区、不同类型、艺术质量较好的作品。介绍其创作背景，研究其技术材料，探讨其形式技巧，力图全面立体地呈现中国传统年画这一艺术样式的艺术魅力与文化价值。当天活动上，与会专家从多个角度对该丛书的编辑出版及意义等进行了阐释。

又讯 9月16日下午，人民美术出版社邀请两位人民美术文库青年作者中央美术学院副教授耿晓、故宫博物院副研究员许峰座谈，针对人民美术文库及学术出版进行交流，对《人民美术文库》丛书展开说明推介。

学术出版中心主任教富斌介绍了人民美术文库的缘起、出版目的：旨在系统反映我国现当代尤其是改革开放以来的艺术理论发展成果。丛书整理新中国成立以来的重要艺术理论家的代表性艺术论著，强调学术传统的积累与传承；积极出版当代中青年学者能够体现新材料、新方法、新观点的新锐力作，以推动中国艺术理论与思想的创新发展；引进海外研究中华传统艺术的知名学者的研究成果，丰富艺术研究的方法和视角，以促进中外中华传统艺术研究的交流与合作。 (王婷)

中国美术出版总社
三场重磅活动亮相BIBF