

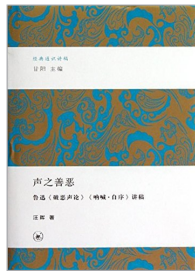
《中华思想通史》阶段性成果发布会举行

近日,由《中华思想通史》编委会主办,中国社会科学出版社、天津市滨海新区中华思想研究院承办的《中华思想通史》阶段性成果发布会在天津滨海新区文化中心图书馆举行。会上发布了《中华思想通史》项目阶段性成果,包括《中国社会形态史纲》(王伟光主编)、《中华思想通史绪论》(王伟光主编)、《中华思想史文论(一)》(王伟光著)三部书。全国政协常委、民族和宗教委员会主任、《中华思想通史》编委会主任王伟光,南开大学党委副书记曲凯,天津市滨海新区区委常委、宣传部长马波,中国社会科

学出版社副总编辑王茵出席并致辞。会议由中国社会科学院大学常务副书记、校长张政文主持,参加第六、七届中华思想史高峰论坛的与会嘉宾以及学界代表参加了发布会。

王伟光教授对此次发布的三本图书进行了介绍,他特别指出,《中华思想通史绪论》为《中华思想通史》这部巨著阐明了研究意义,提出了指导思想,划定了研究分期,建立了基本原则,作为奠基性的序论,是集体智慧的结晶。该书对于《中华思想通史》编研的一系列重大问题都给予了马克思主义唯物史观的回答,它是《中华思想通史》的(文 萱)

书单:走进鲁迅心灵的20本书



《声之善恶》汪晖著/生活·读书·新知三联书店 2013年1月版/35.00元

推荐理由:该讲稿系根据作者2007年7月中国文化论坛“首届文化素质通识教育核心课程讲习班”上的讲课录音整理而成。汪晖对鲁迅两个经典文本的再阅读和再阐释:《破恶声论》呈现了鲁迅早期思想中对现代性经典问题“什么是启蒙”的思考与回答;《呐喊自序》则蕴含了鲁迅弃医从文的秘密,揭示了他文学写作的根源和动力所在。汪晖的解读深入浅出,不仅紧扣文本,而且将文本置于当时的社会文化语境之中,从而带领读者逐渐抵达鲁迅思想的深处,并通过鲁迅理解所谓“革命”和“文学”对20世纪中国的意义。



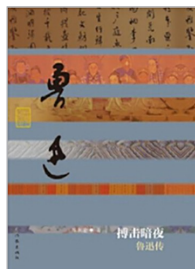
《心灵的探寻》钱理群著/生活·读书·新知三联书店 2014年10月版/32.00元

推荐理由:该书是钱理群先生的代表作,也是他的第一本专著,是国内鲁迅研究界中的标志性作品。这本书可以说是钱理群自己的“鲁迅观”。在他的笔下,鲁迅许多原先不为人们熟知的魏晋风骨、无政府主义和个人主义思想都得到了展示,在1980年代极大地丰富了鲁迅的面貌;更重要的是,他用自己的生命体验对“鲁迅”进行着投射。钱理群曾经说过:“我研究他(鲁迅),不是在学院中把他当作研究对象,而是把他当作引导者,首先学会怎样做人,然后有体会,写成书就是《心灵的探寻》。至于人们承认与否是无所谓的。”他这本书更在意与公众分享“我之鲁迅观”,进而让大家从“鲁迅”中受益。而30年来,这本《心灵的探寻》在思想界、知识界,也包括学术界,都得到了应有的好评与重视。



《鲁迅 救亡之梦的去向》[日]北冈正子著 李冬木译/生活·读书·新知三联书店 2015年11月版/35.00元

推荐理由:周树人在仙台医专退学后,回到东京开始从事“文艺运动”。该书讲述他在此期间学到了什么、怎样学的,又产生了怎样的主张。作者北冈正子呈献的处在学习成长过程当中的“鲁迅”,与后来人们所熟悉的“高大全”自然有很大的不同。从这个“鲁迅”身上可以知道,“国民精神之发扬,与世界识见之广博有所属”(《摩罗诗力说》),并非面向旷野的空疏的呼唤,而是一个正在求学的青年自身精神建构的有机组成部分。的确,这是个优秀的青年,他在成千上万同往日本的留学生当中,可谓阅人之所未阅,集人之所未集,并且道人之所未道,他首先在自身当中确立起了中国亘古未有的关于“诗”与“人”的理念,其广博与峭拔,或许通过书中所呈现的那个置身于历史现场的周树人才更容易体味到。



《搏击暗夜——鲁迅传》陈漱渝著/作家出版社 2016年3月版/35.00元

推荐理由:该书是鲁迅研究专家陈漱渝先生竭尽心力之作。这是一部以资料考证见长的史传,但比一般资料性读物多一些理论色彩,又比一般理论专著多一些文采。作者以时间为经,重要的人生场景、事件为纬,通过对鲁迅先生行迹的考辨、交往的记录,以及时代风气、文学和文化思潮的综述,深入而立体地活化出鲁迅的“本相”“本色”,尤其凸显了真的勇士——鲁迅先生一生与社会的黑暗面和人类灵魂的黑暗面坚忍搏斗、从不妥协的精神。该书资料翔实,内容言之有据,论述清晰充分、真切感人,在价值观多元的当下,也不妨作为文学青年和文科学生学习鲁迅的入门书。



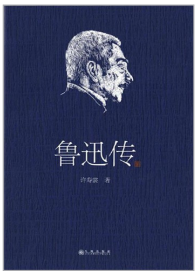
《鲁迅遗风录》孙郁著/江苏凤凰文艺出版社 2016年9月版/58.00元

推荐理由:鲁迅生前,其被误读的情况不少,更何况,出于某些原因,人为地为鲁迅涂上各种色彩。孙郁先生这本著作就是一部正本溯源之作,试图在源头上寻找那个被误读的鲁迅。这些年间青年一代对于鲁迅遗产奇妙的对接,似乎证明了郁达夫当年对于鲁迅的判断,热爱自己传统中的伟大存在的人们,是远离陈腐之见有希望的群落。



《鲁迅画传》罗希贤绘画 王锡荣编文/上海书店出版社 2016年8月版/40.00元

推荐理由:新中国诞生后,用鲁迅先生原作改编创作的连环画层出不穷,同样以鲁迅先生生平事迹编纂的纪实性、自传体形式的连环画也屡见不鲜。然而由30年潜心研究鲁迅的专家王锡荣先生亲自撰写连环画文字脚本则是首次。《鲁迅画传》绘者罗希贤先生采用细腻娴熟的线描画法和简洁明快的表现技法,把备受世人敬仰的鲁迅先生高尚的情操和人格的魅力刻画得有血有肉,让人过目难忘。



《鲁迅传》许寿裳著/九州出版社 2017年8月版/38.00元

推荐理由:许寿裳不仅是鲁迅的同乡,更是鲁迅情逾兄弟的挚友,两人自1902年在日本留学期间相识,此后35年一直保持着亲密的联系,可以说是撰写鲁迅传记的不二人选,因此许寿裳回忆鲁迅的文章,对于研究鲁迅的生平、思想和作品有着不可替代的重要意义。该书以事实为根据,将传主的经历、思想、作品都放在特定的历史背景和时代思潮中加以考察,内容翔实、范围广博、感情真挚、文笔醇厚,对于传主的各个生活侧面都作了充分的描述,力图描述一个真实的鲁迅。



《日记的鲁迅》王锡荣著/人民文学出版社 2018年9月版/58.00元

推荐理由:王锡荣是上海鲁迅纪念馆原馆长。《日记的鲁迅》以鲁迅日记为线索,梳理了鲁迅日常工作、生活、写作、交往等情况,从鲁迅买书读书,收藏鉴赏,到涉讼、旅行、饮酒品茶;从柴米油盐、友情亲情,到寻医问药,国际交往。鲁迅的性格,经历,个性习惯,生活情趣等在作者笔下慢慢道来,让我们看到一个多面、立体、真实的鲁迅。同时也让读者了解了鲁迅日记的独特魅力。书中根据内容选配一些历史图片,可读性更强。



《从来如此,便对么:鲁迅锦言录》陈漱渝著/北京时代华文书局 2018年10月版/49.80元

推荐理由:该书是一本10多万字,撷取鲁迅著作精华而成的集子,由著名学者、资深鲁迅研究专家陈漱渝选编完成。全书共包括“论中国人”“论旧中国”“辩证法”“论文化”“论人物”“谈人生”这六个相对独立而内在联系紧密的主题。它比语录周全,比文章浓缩,就如同置身于鲁迅著作的巅峰绝顶,能将其中的无限风光尽收眼底,确能收顷刻之间,借一斑而略知全豹之效。尤其适合当下碎片化阅读的时代里,亲近充满睿智、富于哲理的鲁迅经典著作,充实自我。



《绝望与希望之外:鲁迅〈野草〉细读》孙歌著/生活·读书·新知三联书店 2020年6月版/48.00元

推荐理由:该书作者将鲁迅和《野草》作为思想史的研究对象,借助竹内好与沟口雄三的独特思想路径,来重新解读鲁迅与传统的关系,五四落后后鲁迅的孤独、战斗与坚守,以及鲁迅在“绝望与希望之外”追寻生命原点的深刻体验与人生思考。通过逐一细读23篇文章,作者重新阐释了诸如“中间物”“明暗之间”“无物之阵”“反抗绝望”等《野草》中的核心观念,尤其对鲁迅的“求真”意识和他的“反传统”思想作了独具匠心的体味。作者认为,鲁迅不是一般的“反传统”,而是“一直在传统中用断裂、决绝的方式继承一些关键的要素”,因此既要厘清“传统”的多面性和多义性,又要辨析传统在现代的分解和转化,在这个意义上,鲁迅的“求真”就与明末的李卓吾一脉相承,实际上他是“进入传统的脉络有选择地进行继承”。



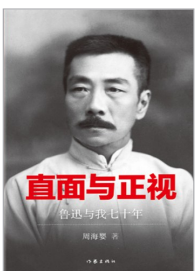
《鲁迅与孔子》王得后著/人民文学出版社 2020年8月版/39.00元

推荐理由:孔子是中国古代文化的圣人,鲁迅是中国现代文化的圣人。按照鲁迅关于我们“当务之急”的意见,该书把人生分解为“生存、温饱、发展”三个根本问题,又参考了孔子“三纲”中的男女、父子、君臣三项,构成全书的基本框架。作者从《论语》和《鲁迅全集》中找出相关的思想断片,然后逐个梳理、阐述、比较、批判和总结。这是分析鲁迅与中国传统文化的一部重要著作。



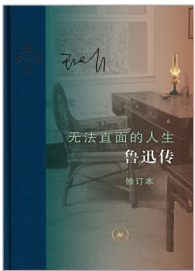
《近代的超克》[日]竹内好著/生活·读书·新知三联书店 2021年1月版/58.00元

推荐理由:该书遴选了竹内好写于上个世纪40~60年代的数篇代表作品(包括名文《鲁迅》《近代的超克》等),昭示了在那个动荡不安的历史时期,他的思想方式与知识立场形成与发展,及其一贯的、与众不同的思想。该书是日本鲁迅研究的扛鼎之作,对鲁迅的研究达到前所未有的形而上的高度与深度,“回心说”的提出首开以“忏悔”和宗教感切入鲁迅研究之先河,对日本与中国的近代历程亦有十分透彻的洞见。



《直面与正视:鲁迅与我七十年》周海婴著/作家出版社 2021年5月版/88.00元

推荐理由:这是一本有关鲁迅及周氏家族的正本清源之书。对于鲁迅生前身后的重重迷雾,周海婴写了许多鲜为人知的事,纠正了社会上流传的许多误解,极具史料和研究价值。这也是一本展示鲁迅如何做父亲的家庭教育之书。还原了鲁迅作为父亲的样子,再现了鲁迅“无条件养育”“爱与自由”的教育理念。鲁迅与海婴这段长达70年的、跨越时空的父子亲情,让这本书也成为 一个男孩用尽一生追寻父亲的亲子之书。



《无法直面的人生:鲁迅传》王晓明著/生活·读书·新知三联书店 2021年1月版/79.00元

推荐理由:这是一部影响深远的鲁迅思想传记,代表了20世纪八九十年代知识界努力冲破启蒙话语,力图回到“鲁迅本身”,从个体生存的心理结构和思想困境的角度去重新解读鲁迅的重要尝试。作者以鲁迅的人生历程和思想发展为经纬,以其三次努力抵抗自己的“鬼气”和“绝望”为主轴,把鲁迅思想气质中的怀疑、矛盾、阴郁乃至黑暗刻画得深入骨髓,无论是作者还是读者,都会在情感和心灵的共鸣中,感受到作为一个人的鲁迅那巨大的精神痛苦和思想悲剧。作者曾解释如此理解鲁迅的原因,是想要打破那一味将鲁迅住云端里抬的风气,想要表达对鲁迅多样的情感,不仅仅是敬仰,是热爱,还有理解,有共鸣,甚至有同情,有悲哀。



《鲁迅家书》黄乔生编注/大有书局 2021年3月版/78.00元

推荐理由:这是一部研究鲁迅书信的作品。该书收录鲁迅致母亲信50通,致弟弟信19通,致妻子信78通以及致其他亲戚信3通。在编排上,以鲁迅所写家书为主线,在解读时,对每一封家书的前因后果,来龙去脉,作者都进行了解读,将家书前前后后的一些故事,一些情况向读者作了详细介绍。在鲁迅的书信中,家书是特别值得注意的部分。家书没有也不应该有客套话、应酬腔,所以更真切真诚。要全面认识鲁迅,不可不了解鲁迅的家事。阅读鲁迅的家书,家书有助于理解鲁迅丰富的内心世界和所处的时代环境。读鲁迅的家书,有助于认识一个丰富的鲁迅。



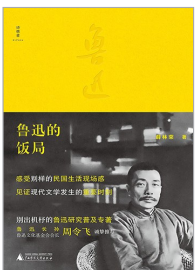
《鲁迅全传》张梦阳著/华文出版社 2021年9月版/298.00元

推荐理由:该书作者是中国鲁迅研究会副会长。这是一部建立在丰厚史料积累、秉承科学实证、借鉴鲁迅思想研究成果等基础上的作品,全书选取鲁迅一生的早、中、晚三个点,分为《会稽耻》《野草梦》和《怀霜夜》三部,字数总计约100万字。第一部《会稽耻》,以绍兴鲁迅青少年时代从小康到没落的坎坷经历为主线,展现少年鲁迅的精神成长。第二部《野草梦》,以北京鲁迅中年写作《野草》《彷徨》时期与女师大学潮、三一八惨案、许广平爱情的纠葛为主线,展现20世纪20年代的中国社会与文人心态。第三部《怀霜夜》,以上海鲁迅晚年与瞿秋白、萧军、萧红等的友情为主线,展现当时革命者复杂的内心世界。该书是记录大时代背景下鲁迅生平经历、复杂的生命精神、呈现鲁迅真相的一部鲁迅全传。



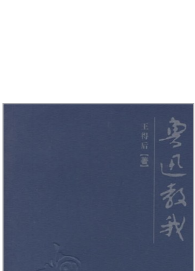
《箭正离弦〈野草〉全景图》阎晶明著/人民文学出版社 2021年9月版/59.00元

推荐理由:该书从《野草》的本事缘起,考察《野草》的成因,也从诗性和哲学以及艺术表达的角度,探讨鲁迅对本事的改造、升华和艺术创造,还试图从《野草》的发表、出版流变,观察《野草》的传播史。“箭正离弦”,是对《野草》营造的环境、氛围,情感流动的起伏、张力,以及鲁迅思想的玄妙、精微所作的概括。



《鲁迅的饭局》薛林荣著/广西师范大学出版社 2021年3月版/72.00元

推荐理由:该书以时间为顺序,详细记述了鲁迅自1912年来到北京至1936年在上海去世的24年里所参加的重要饭局。深挖并撷取史料中相关部分,梳理鲁迅整个生活概况、创作心理、文人交往等,勾勒出鲁迅在文学史之外,更为真实更为立体丰满的文人形象。



《鲁迅教我》王得后著/福建教育出版社 2021年5月版/40.00元

推荐理由:该书作者为北京鲁迅博物馆研究馆员,研究鲁迅历30余年。作者一直在思考和探索,为什么从上个世纪20~40年代,鲁迅被称为“伟大的思想家”?鲁迅有什么思想?为了什么构建了这样的思想?作者本着从鲁迅出发的信念,对鲁迅著作进行竭泽而渔式地梳理,提出了鲁迅“立人”思想的有关发现。



《他山之石:鲁迅读过的百来篇外国作品》陈漱渝、姜异新编/天津人民出版社 2021年8月版/69.00元

推荐理由:鲁迅是享誉世界的小说家,但他的经典之作并非无源之水、无本之木。鲁迅明确说过自己“所仰仗的全在先前看过的百来篇外国作品和一点医学上的知识”,那么在创作为中国新文学奠基的《狂人日记》之前,他到底看过哪些百来篇外国作品呢?两位学者陈漱渝和姜异新历经30余年孜孜不倦的探寻,终于解开了鲁迅研究领域的这个“斯芬克斯之谜”。该书收入了鲁迅曾经读过的果戈理、普希金、莱蒙托夫、屠格涅夫、契诃夫、莫泊桑等人所创作的38篇作品,同时收入多幅鲁迅亲手绘制花边及多幅精美插画。为人们进一步了解和研究鲁迅提供了重要的依据。