

国内首部适应性发展专著《适应性发展导论》出版

中国出版传媒商报讯“气候变化是全人类的共同挑战。应对气候变化,事关中华民族永续发展,关乎人类前途命运。”如何在应对气候变化的同时,不断推进经济发展、民生改善、污染治理、生态保护?如何在各种保护主义逐渐抬头之际,更加积极参与全球气候治理,共建公平合理、合作共赢的全球气候治理体系?日前,国务院研究室原主任、国家行政学院原党委书记兼常务副院长魏礼群作序,北京师范大学全球共同发展研究院院长王宏新领衔撰写的《适应性发展导论》一书由中国城市出版社出版。“适应性发展”旨在强调适应气候变化的同时,实现增长、公平和可持续发展目标。从

全球范围来看,适应性发展理论和实践研究正在成为跨学科前沿热点。作为国内适应性发展领域的首创性成果,该书对在中国推广适应性发展理念、推动适应性发展实践具有重要意义。

全书主要包括基础理论篇、资源与产业篇、城市与区域篇、公共服务篇和多元主体篇5个篇章。基础理论篇阐释适应性发展的背景、内涵、相关指标和行动主体等;资源与产业篇从水资源、生物多样性、农业、能源、金融五个方面论述了相应的适应性发展举措;城市与区域篇分区介绍了城市、沿海地区等应对气候变化时的适应行动。全书系统梳理了适应性发展的基础理论和在关键领域的应用,适合气候变化、生态保护与经济社会发展等跨学科领域的公共管理者、研究人员和在校师生参考。(徐华)

一场轰动全城的私奔与命案

关键词 葡萄牙文学 爱情悲剧 当代生活

○石东利

范妮·欧文是一位英国上校的女儿,她还有个姐姐——玛丽娅。奥古斯托是罗德伊洛庄园的年轻领主,经常去欧文家的庄园,曾与玛丽娅私定终身,但又发现自己迷恋上了范妮。卡米洛和奥古斯托都是范妮家的常客,两人甚至还在附近租了房子。与奥古斯托将两性关系正式化不同,卡米洛仍旧在舞会上设计着他的恋情,将两性问题交付给诗意而不道破。奥古斯托向卡米洛坦白了自己先后迷恋上同一个家庭的两个女孩——玛丽娅和范妮。这种摇摆不定必然不可能被这个家庭接受,于是他选择了与范妮私奔。

报纸上报道了这起私奔事件。一时间流言四起,关于私奔的丑闻甚嚣尘上。有人听说,奥古斯托得知了范妮在与他互订终身、筹划私奔期间还与卡米洛通信后,出于嫉恨将婚姻搅到万劫不复的地步。他在家中将病态演绎到了极致,限制范妮出行,将她禁锢于孤独与幽闭之中,两人饱受不幸的吞噬,最终双双离世。整座城市的控诉都落在了卡米洛瘦削狭窄的肩膀上。卡米洛被指控为“那场私奔事件的制造者、参谋者和协助者”,遭受了来自生者和死者的谴责,一生饱受折磨。这部讲述爱情悲剧的葡萄牙小说《范妮·欧文》,近期由上海外语教育出版社出版。

作者阿古斯塔·贝萨·路易斯是葡萄牙当代最重要的小说家之一,出版作品50多部,包括中长篇小说、短篇小说、游记、剧本等,被译为德语、法语、希腊语等多国文字。2004年,她获葡萄牙国家最重要的文学奖——卡蒙斯奖。葡萄牙文学史家安东尼奥·若泽·萨拉伊瓦认为,阿古斯塔·贝萨·路易斯的小说堪称史无前例。在20世纪的葡萄牙文学史上,她有可能成为继“天才诗人”的费尔南多·佩索阿之后的又一个奇迹。

像阿古斯塔·贝萨·路易斯的所有作品一样,《范妮·欧文》筑起坚不可摧而又抖动摇晃的壁垒,令人眼花缭乱、神魂颠倒、心驰神往,却又毫不留情地使人陷入忧伤。范妮的心脏被保存于酒精中,存放在罗德伊洛小教堂里的小罐子里,甚至有照片为证。她的尸体做了防腐处理,被放在玻璃盖板的棺材里,如此一来,奥古斯托便能好几个小时连续不断地凝视着她。好几个月,她的尸体就一直被安置在顶楼,直到后来才被转移到她母亲的家族罗莎·平托家的墓

地。值得一提的是,作者使用了若干位真实的作家作为书中的人物,如卡米洛·卡斯托洛·布兰科、还有帕斯科艾斯、里贝罗等。

阿古斯塔·贝萨·路易斯的多部小说被葡萄牙电影大师曼努埃尔·德·奥利维拉改编成电影搬上荧幕,如《范妮·欧文》改编为电影《弗兰西斯卡》,《冒险的土地》改编为电影《修道院》,《河流的母亲》改编为电影《悸动》等。奥利维拉在一次接受采访时说:“我们根本就没有事先说好。我看了这本书,为它所吸引,因为要把《范妮·欧文》拍成电影的想法很早就在我的脑中形成了。”1981年,步入古稀之年的奥利维拉宝刀不老,拍摄了“爱情挫败四部曲”的终结篇,即根据小说《范妮·欧文》改编的电影《弗兰西斯卡》,也由此确立了他国际影坛的地位。

一个民族和一个国家的历史经验和现实关切,总是会在相当程度上以艺术的方式,通过重大事件的书写和日常生活的描绘,具体而微地在文学作品中得到反映。为促进我国与“一带一路”国家之间的人文交流与合作,上海外语教育出版社策划、组织翻译出版了“一带一路”国家当代文学精品译库。“译库”根据语言文化和地缘因素,将“一带一路”沿线国家分成若干区域,并以此区域为基础,形成相应的若干系列,如“中亚与高加索系列”“斯拉夫东欧系列”“中东阿拉伯系列”“西南欧与北欧系列”“东南亚与南亚系列”等。入选作品原则上每个国家限选一部,且大多是近20年出版的新作,题材上反映当代生活,体裁上以小说尤其是长篇小说为主,艺术上有较高水准,在该国有一定的代表性。《范妮·欧文》是“译库”西南欧与北欧系列之一,由卡蒙斯合作暨语言学院资助出版,这也是近年来葡萄牙文学译介的最新作品。

文学是语言的艺术,文学翻译是语言艺术的再现。这部小说中译本由上海外国语大学教授徐亦行和麦然合作翻译。徐亦行是上海外国语大学葡萄牙语教研室主任、葡萄牙里斯本科学院外籍通讯院士、葡萄牙功勋勋章获得者,其主编教材《葡萄牙语综合教程》荣获中国外语非通用语优秀教材一等奖,是全国高校葡萄牙语专业首选教材。两位译者对葡语和汉语驾轻就熟,把19世纪葡萄牙上流社会的文化传统和思维方式、小说的精神实质和艺术境界充分地展现了出来。希望读者能够体会到茅盾先生所说的:“在读译文的时候,能够像读原作时一样得到启发,感动和美的享受。”



《范妮·欧文》[葡]阿古斯塔·贝萨·路易斯著/上海外语教育出版社2021年7月版/40.00元

碑志里的故事很有趣

关键词 碑刻 考古界 历史事件

○朱志永

碑志被誉为“刻在石头上的历史”,是古人留给后人最真实、最坚固的碑刻墓铭珍宝。碑志形制多样,内涵更是博大精深。它不仅涉及历史变革、战争际会、自然灾害、水文气象、社会风情、宗教礼俗等,还有人物传记、古文考辨、诗赋美文、绘画雕刻等,其书法艺术、草、楷、行、隶、篆纵横捭阖。故而研究碑志,对纂志征事、正经补史、考字习书等,均具有十分重要的意义。

挖掘碑刻背后的故事,使冰冷的石头活起来。张世科行走22个省市区,历时五年精心打造的“石刻华夏”系列正式由中州古籍出版社出版发行。全套系列由《碑刻里的中国》《河南碑刻续编》《透过金石看“两蔡”》《王铎碑帖在河南》组成。

1998年4月,出土于河南省安阳县安丰乡西高穴村的《鲁潜墓志》本是极为平常的晋末人物墓志,然因其记录有与曹操墓相关的历史信息,从而引起了考古界的注意。根据志文可知,墓主鲁潜卒于后赵建武十一年,距离曹操过世的时间尚不过150年。铭文载:“墓在高决桥陌西行一千四百步,南下去陌一百七十步,故魏武帝陵西北角西行四十三步,北回至墓明堂二百五十步。”考古学家据此推断,这里所说的“魏武帝陵”应该就是高陵。高决桥应该为高穴桥,在古代“决”字通“穴”,说明曹操的墓应该在西高穴村附近。

经多年发掘考证,2009年12月27日河南省文物局宣布,曹操墓的确切墓址位于河南省安阳县安丰乡西高穴村。经发掘,曹操墓由墓道、墓门、封门墙、甬道、前后主室和四个侧室组成。规模宏大、结构复杂,出土了有价值的历史信息。2010年2月4日,高陵被增补为河南省第五批文物保护单位。

再如大家熟知的《大唐龙潜寺碑》《桓范墓志》《平淮西碑》《裴因亦答忽墓志》等,因和历史上的“秦东征”“大唐复辟”“中唐复兴”“以明代元”等重大历史事件,无不存在着着一一对应的关系,从而为后

人所珍惜。

再如现存河南孟津文管所的《明福王朱常洵墓志》,该墓志的撰文、书丹、镌刻者,在历史上其地位并不显赫。但由于墓志涉及“福王朱常洵的肉最终是否被李自成的义军吃掉”这一历史传闻,因而具有特别的意义。有鉴于此,从碑志的解读入手,重在挖掘碑志背后的故事。力求使久远生冷的石头,变得鲜活风采起来,这便是“石刻华夏”的写作缘起。

借鉴碑刻普查成果,为碑刻爱好者提供方便。中国现存多少碑刻?保存现状又如何?理论上讲,进行过三次全国文物普查,应该是一清二楚的。然而,由于这些数据及信息,尤其是名碑的存立点及保存现状,尚未全面对社会公开,以至于碑刻爱好者,对这些名碑的准确信息,尚未了然。以唐《等慈寺碑》为例,有的书上讲该碑早已不存,有的书则标注该碑已残,现存于郑州博物馆。但事实上,该碑于20世纪50年代被砸后,其残碑已于2009年正式移交给位于河南安阳的中国文字博物馆。

由蔡京撰额,宋徽宗赵佶撰文并书丹的《大观圣作之碑》,在历经900个春秋后的今天还有多少通碑幸存?有关资料给出的答案是最多7通,分别藏于河北赵县文庙、平乡原水上公园,河南偃师商城博物馆、新乡红旗区政府大院,陕西兴平文庙、西安碑林以及山东泰安岱庙碑林。近年来,除在陕西耀州文庙、山西运城关王庙、繁峙城南等地发现外,据称河北涉县娲皇宫及山东高唐博物馆也有该碑。如此说来,《大观圣作之碑》的较准确存世数,应更新为12通。

又如河南碑刻,从古至今,河南境内究竟有过多少碑刻存立?随着历史的推移,事过境迁,恐怕没有几个人能说得清、道得明了。河南境内现在还存在多少已出土的碑刻?又主要集中在什么地方?搞清楚这些,决非易事。经过我们多年的走访,结合现有的碑刻信息,发现河南现存地面碑刻不下万通。其中,较有价值的就有2000通(套)左右。它们分处在何地,现状如何?通过“石刻华夏”丛书,我们力求给读者一个准确的答案。



《碑刻里的中国》张世科著/中州古籍出版社2020年7月版/400.00元

○张立红

从古至今,虎一直是正面和生机勃勃的形象。龙腾虎跃、虎虎生威、如虎添翼……民间有些地方把虎画在门上作为守护神,古代持有虎符、虎节、虎头牌的官员级别都很高,虎将、虎士也是国家的栋梁之才。因此过好虎年,让自己和虎产生美好联系,是一件值得重视的事情。

来自《山海经》的“君子虎”。如何让自己和虎产生美好的联系?心理学家彭凯平认为,人们需要提升节日创新能力,积极心理学专家任俊认为需要提升乐商,学会品味生活中的点滴快乐。彭凯平建议提升审美力,也就是他提出的“ACE概念”中的A——创造性地做一些让自己、家人、同事难以忘怀的,给人留下美感和幸福感的实事。教授任俊也在《乐商》中建议,要学会经常回味曾经留下美好记忆的事情,以提升乐商。这需要我们行动起来,去发现生活中的新鲜事物。

近年来火爆的《山海经》创新图画书和文创潮流,作品极其繁多。但找到一个和春节结合密切且有意义的,却不容易。清华大学出版社出版的“君子虎”《山海经》概念文创,以其稀有的概念唤醒每个人的生活情致。

《山海经》概念文创提出了“君子虎”概念,与之匹配的挂历主书名《门风优美君子国》,该书名来自陈寅恪赞誉的“中世纪美好家风”,以及《山海经》中的《海外东经》。副书名“壬寅山海君子虎 自强不息臻美育”,其中“自强不息”来自清华校训;自强不息、厚德载物,“臻美育”来自美育专家李凌的《自然的美育》和清华附小优秀美育教师聂炎著作——《直指生命的臻美教育》。

“君子虎”的创意灵感来自陈丝雨绘制的全彩版《山海经》。“君子虎”有3个特点:勇猛而仁慈,强大而善良,好让而不争。挂历的12幅画精心选择了适合每个月的神兽。虎年挂历以虎头神开头,寓意福气满满、万事如意。神奇的是,《山海经》里还真有一个虎头神——彊良。陈丝雨绘制的虎头神不仅好看,而且是半遮面的,让它美上加美。

日历中,一月画了君子国,和书名呼应,寓意每个家

用《山海经》的「君子虎」开启虎年

关键词 虎头神 《山海经》 君子国

庭都是一个小小的君子国;二月是驺虞,驺虞是日行千里的虎状仁兽,寓意君子虎们从千里之遥回家过团圆年;三月文瑞,是一只神鱼,这只神鱼有翅膀可以乘风,有鱼鳞可以破浪,寓意家家年年有余,人人乘风破浪;四月是白民乘黄,在人间最美的四月天,人人皆可放飞梦想,让灵魂在观赏《山海图》中诗意栖息;五月是凤皇腾飞,鼓励人们勇敢地实现梦想;六月是奢尸比,寓意即便败至尽头仍回首,有了它,人在奋进路上便无须害怕失败;七月是夸父逐日,在追逐梦想的路上,一定要有利他精神;八月是计蒙,澎湃风雷、龙起福流,风雨常常意味着不可知的风险,但是计蒙神带来的都是好风好雨;九月是马身人面神;十月是夏后启,乘双龙天命之王,唱九歌山海乐章;十一月是帝之二女,寓意华贵而真心,象征着时空中永恒的相伴;十二月是沧海凌冽,精卫励志。从虎头神开头,到年尾的精卫精神,让我们在这一年励精图治,不惧风雨。

一份永不过时的赠礼。随着物质丰富,我们可以馈赠的礼品越来越多,可是能让人记住的礼品,能在赠送者手上留下“余香”的佳礼,却不容易找到。大多数人或许不再对年历感兴趣,但是这一份《山海经》“君子虎”概念年历,即使不挂在自己家里,也可以作为佳礼赠送亲友,让他们感受“门风优美君子国”的敬意和祝福。相信你奉送之后,会留香许久。

有很多挂画和年历,打开很好看、很平展,但随着时间流逝会慢慢卷起来,怎样也无法平复。为避免这样的尴尬,设计者特意选择了特种高定纸张。这种纸打开后略有卷,但是数日内会越来越平复,具有良好的延展性和悬垂感,而且一旦平复之后就会紧贴墙面,永远不再卷边。

更稀奇的是,日历的设计还体现了装饰作用——采用仿金色设计,当年可以作为日历查看,过后便成为一幅绝美图片的装饰挂画,即使岁月已过,不再需要日历的功用,但仍然可作为耐看的挂画。也就是说,虎年

内内可以作为应景的年画,虎年过后日历部分便成为一幅绝美图片的金色装饰边,可作为增加家庭气氛的永久挂画。例如,失败时,可以打开“败至尽头仍回首”,让自己勇气倍增;意气风发时,可打开“凤皇腾飞”,期待美好的未来……



《门风优美君子国——壬寅山海君子虎 自强不息臻美育》陈丝雨著/清华大学出版社2021年12月版/198.00元

岳麓书社



《军机处二百年》

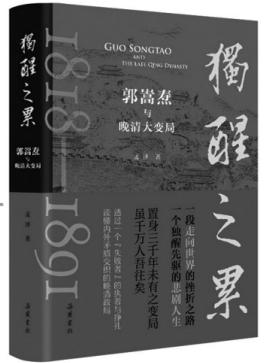
透视皇权独尊之秘,破解大清兴亡之谜
袁灿兴著/978-7-5538-1319-6/68.00元

该书生动讲述了重要军机人物在清朝近200年历史中的荣辱与沉浮,真实而全面地展现了军机处作为权力中枢,在清朝重大历史时刻中的重要作用,是一部完整的帝国权力中枢兴亡史。作者袁灿兴对作品进行全新修订,全书增补近3万字,篇章结构大幅优化。书前附多幅精修古图,正文图文并茂,生动还原历史场景,附赠精美《军机处大事年表》折页。

《独醒之累:郭嵩焘与晚清大变局》

透过一个“失败者”的执着与挣扎,读懂内外矛盾交织的晚清政局
孟泽著/978-7-5538-1518-3/88.00元

一段走向世界的挫折之路,一个独醒先驱的悲剧人生。该书以郭嵩焘跌宕起伏的人生经历为主线,串联起曾国藩、左宗棠、胡林翼、李鸿章等晚清军政重要人物;通过描写3000年未有之变局中不同人物的抉择与命运,反映内外矛盾交织的晚清政局。



《大宋梦华:宋朝人的城市生活》

没有一个朝代,比宋朝更懂生活
李春棠著/978-7-5538-1512-1/88.00元

宋史学者通俗作品,兼具严谨性与趣味性。一本书读懂宋朝城市生活。百余幅精美宋画,有图有真相,真实还原宋朝雅致情趣。五个篇章不同视角的描述,构成一幅宋代城市生活的清明上河图,完美再现了宋朝极致生活美学。

