《飞鸿印雪：大学之道寻踪》启迪中国高等教育

中国出版传媒商报讯 12月17日，由清华大学教育研究院、清华大学出版社主办，中国高等教育学会大学文化研究分会、《清华大学教育研究》编辑部协办的《飞鸿印雪：大学之道寻踪》出版座谈会暨大学文化学术研讨会在北京举办。清华大学副校长彭刚、清华大学校务委员会副主任谢维和、清华大学出版社党委书记李勇出席并讲话，清华大学教授胡显章作主题发言。清华大学教育研究院院长石中英主持会议。

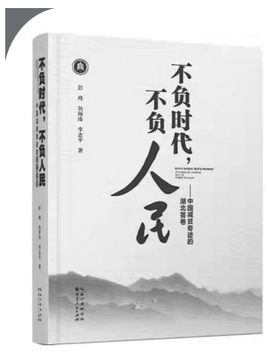
彭刚在致辞中指出，大学本质上是一个文化机构，担负着文化传承、文化批判和文化创新的重任。《飞鸿印雪：大学之道寻踪》是胡显章老师30年来从事清华大学文科领导工作和参加全国高校素质教育与文化建设的历程回溯、经验总结和思想结晶。书中所言所思、所议所发，不仅是他个人工作的记录，也是了解改革开放以来清华大学文科建设与发展的重要史料，是参透和理解清华大学百十年来文化内涵与精神特质的优秀著作。

李勇表示，清华大学出版社秉承清华“自强不息，厚德载物”的校训，担负着文化传承使命。《飞鸿印雪：大学之道寻踪》一书为清华大学110周年校庆系列图书，不仅阐述了胡显章教授多年在清华大学文科建设的深刻思考和感悟，还体现了清华大学以文化人的优秀传统和丰富实践，对清华大学文科建设及中国高等教育都将有很好的启迪。

胡显章教授在主题发言中阐述对大学之道的思考与实践。北京大学教授杨河、天津大学大学文化与校史研究所所长王杰、北京大学教育学院教授蒋凯、华东师范大学高等教育研究所所长阎光才、北京理工大学教学促进与教师发展研究中心主任庞海芍、中国教育科学研究院研究员储朝晖、首都师范大学教育学院高等教育研究所所长王晓阳代表兄弟单位参会并针对大学文化建设展开探讨与解读。 （穆）

站在时代高度砥志研思观往知来

关键词 脱贫攻坚 工作模式 治理体系



《不负时代，不负人民——中国减贫奇迹的湖北答卷》彭玮、吴海涛、李志平著 湖北人民出版社2021年6月版/158.00元

○徐 艳 耿天维

2021年，我国脱贫攻坚战取得了全面胜利，历史性地解决了困扰中华民族几千年的绝对贫困问题，不仅在中华民族发展史上写下了光辉绚丽的一页，也在人类发展史上写下浓墨重彩的一笔。总结脱贫攻坚的成功经验，对于讲好中国故事、贡献中国智慧、促进全球减贫事业具有重要意义。

湖北有武陵山、秦巴山、大别山、幕阜山四大集中连片特困地区，有37个贫困县（其中9个是国家级深度贫困县），4821个贫困村，建档立卡贫困人口581万人。面对艰巨的脱贫任务，省委、省政府坚定不移贯彻落实习近平总书记关于扶贫工作的重要论述和考察湖北重要讲话精神，推动湖北脱贫攻坚事业一步一个脚印，不断走向胜利。

中国共产党建党100周年之际，彭玮、吴海涛、李志平合著的《不负时代，不负人民——中国减贫奇迹的湖北答卷》一书由湖北人民出版社出版发行。

该书深入研究总结荆楚各地开展脱贫攻坚的工作模式、成果经验和创新做法，对深入宣传党的十八大以来脱贫攻坚伟大实践，全面总结湖北减贫事业的成功经验，实现第二个百年目标起好步、开好局具有重要的理论价值和现实意义。

全书分为“重要论述”“脱贫成绩”“荆楚实践”“未来展望”四个部分。以习近平总书记关于扶贫工作的重要论述为指导，系统梳理了党的十八大以来湖北省脱贫攻坚工作取得的成绩；从政策创新、模式创新、制度创新、实践创新等多维度总结了脱贫攻坚的荆楚探索；从“制度密码”“战略密码”“组织密码”“精神密码”“力量密码”等要点提炼湖北打赢脱贫攻坚战的制胜法宝；从构建解决相对贫困长效机制、建立城乡统筹的贫困治理体系等方面，展望构建城乡一体化的相对贫困治理体系、高质量推进乡村全面振兴的未来之路。

作为湖北省社会科学界联合会2020年“中国调查”重大项目的重要成果，书中既有丰富的实践案例，也有深入的覃思，于“上下同心、尽锐出战、精准务实、开拓创新、攻坚克难、不负人民”的脱贫攻坚精神指导下，结合实践深刻梳理总结其荆楚成就。如在第三章“荆楚实践”第四节“实践创新”中，概述了各地基于禀赋的探索成果，从“麻城产业扶贫”“保康易地扶贫搬迁”“五峰教育扶贫”“随县健康扶贫”“利川旅游扶贫”“远安电商扶贫”“通城金融扶贫”“恩施消费扶贫”“重阳就业扶贫”九个方面，结合九种扶贫主要政策，贯穿同一根主线，揭示地域典型扶贫范式中的内在逻辑和一般经验，为讲好脱贫攻坚的湖北故事、贡献湖北智慧锚定理论的基点。

全书在理论与实践高度结合中，对今后湖北巩固拓展脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接进行了战略性的前瞻，并提出了一些有益思路和政策建议，于全省脱贫实践的成就总结中贯穿着对“中国共产党为什么能”的深刻思考。以新颖的视角阐释创新的思路，以严谨的架构剖析鲜活的案例，是本书的突出特点，也是其成功的关键。

筑牢实验室安全意识 强化实验室安全技能

关键词 实验室安全 安全管理 教育教材

○袁俊斋 田廷科

《医学院校实验室安全准入教程》西安交通大学出版社2021年8月版/袁俊斋、田廷科、马国杰主编/52.80元

2021年，由西安交通大学出版社出版，袁俊斋、田廷科、马国杰主编的《医学院校实验室安全准入教程》（以下简称《教程》）正式出版发行。《教程》为医学类高等学校校园安全教育创新教材，编委会成员来自濮阳医学高等专科学校、郑州大学、河南工业大学、河南科技大学、漯河医学高等专科学校、郑州铁路职业技术学院、无锡赛弗安全装备有限公司等单位，出版后受到全国上百所高校的认可和赞誉。

《教程》以习近平总书记总体国家安全观重大战略思想为指导，融入课程思政内容。国家安全是国家生存发展的前提、人民幸福安康的基础。高校安全是国家安全的重要组成部分，高校实验室安全是高等教育事业高质量发展、学生成长成才的基础。教育部相继发布多个加强高校实验室管理工作的重要文件，同时加大了对高校实验室安全检查、追责力度。近年来，国内高校实验室安全事故频出，爆炸、火灾、污染、泄露造成的人员伤亡、财产损失触目惊心，实验室安全事故直接威胁师生健康甚至生命。医学院校实验室安全问题具有特殊性、复杂性，既涉及消防安全、用水用电安全、仪器设备使用安全等共有问题，又涉及致病微生物防护、医用废弃物的处置等特殊问题。高校的实验室安全和环保事故的发生，根本原因在于实验人员安全知识和安全技能的缺失，以及管理疏漏和防范不足。因此，必须有适合医学院校的实验室安全教育教材，用于开设实验室安全教育课程，对师生进行严格全面的实验室安全教育，使他们有较强的安全意识，有足够的安全知识和技能、防范自救能力。这正是我们编写《教程》的初心。

《教程》特别关注国内外高等学校实验室安全的新形势、新问题及安全防护措施的新改进、新方法，参照实验室安全方面的现行法律法规，从中甄选出先进、实用的内容，努力做到实验室安全知识和技术与时俱进。全书分通识篇、专项篇和管理篇3部分。通识篇主要介绍高校实验室安全通识性知识。专项篇主要针对事故隐患多的医学院校专业实验室安全问题作专门讲解。管理篇旨在为高校实验室安全管理工作提供指导，促使提高安全管理的精细化程度。

《教程》增加了警示案例和知识链接。书中以近年来在高校及科研院所发生的实验室安全事故作为警示案例，介绍了事故发生的经过，分析引起事故的原因，以引发师生思考和警醒，从中吸取教训，避免类似事故发生。书中还设置有知识链接，主要用以拓展实验室安全知识，增强文本的可读性，激发师生的阅读兴趣。

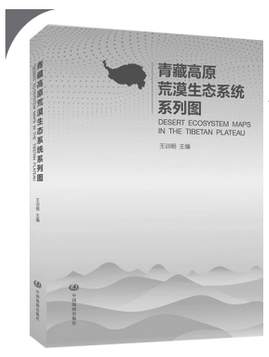
《教程》对教育部《高等学校实验室安全检查项目表》进行了详细的解读。教育部每年都组织开展高校教学、科研实验室安全检查，检查的依据是《高等学校实验室安全检查项目表》。《教程》将《高等学校实验室安全检查项目表》中的实验室安全检查条款作为实验室安全管理的知识点，进行释读分析，明确实验室安全工作的要求、重点，以及检查中发现的常见安全隐患，期望给高校师生实验室安全管理工作提供指导和借鉴，提高安全管理的精细化程度，减少安全隐患，降低事故发生风险。

《教程》被濮阳医专、漯河医专、河南科技大学等高校选用为实验室安全教育教材，使用院校一致认为教材内容实用，非常适合医学院校实验室安全教育。《教程》是首部医学院校实验室安全教育教材，但是这仅仅是个起点，我们将继续研究探索高等学校实验室安全防护、管理、教育的新进展和新方法，以便再版时修订完善，为高校师生提供一本顺应时代需求、契合高校现实的实验室安全教育准入教材。

第二次青藏科考重要成果

关键词 青藏高原 生态系统 地图

○于国宏



《青藏高原荒漠生态系统系列图》王训明主编/中国地图出版社2021年11月版/480.00元

近日，中国科学院地理科学与资源研究所王训明研究员任主编，中国科学院地理科学与资源研究所、中国科学院生态环境研究中心、中国科学院青藏高原研究所、兰州大学共同编制的《青藏高原荒漠生态系统系列图》由中国地图出版社出版发行。

青藏高原是我国面积最大、世界海拔最高的高原，被誉为“世界屋脊”“亚洲水塔”“地球第三极”，是我国重要的生态安全屏障，生态文明建设的重点地区之一。2017年，习近平总书记向中国科学院青藏高原综合科学考察研究队致贺信时强调，希望科考研究着力解决青藏高原资源环境承载力、灾害风险、绿色发展途径等方面的问题，为守护好世界上最后一方净土、建设美丽的青藏高原作出新贡献。

该系列图基于2019~2020年青藏高原荒漠生态系统考察成果编制而成，为第二次青藏高原综合科学考察研究的重要成果之一。该系列图包括《青藏高原荒漠生态系统类型分布图》《青藏高原荒漠生态系统荒漠化发展趋势图》《青藏高原荒漠生态系统农牧业适宜区分布图》三幅专题地图，成图尺寸为1068毫米×745毫米，地图比例尺为1：300万，地图投影采用等角圆锥投影，全面系统地呈现了我国境内青藏高原荒漠生态系统空间格局、发展状况以及区域农牧业发展潜力等，填补了该类专题地图出版的空白。

《青藏高原荒漠生态系统类型分布图》以表现我国境内青藏高原荒漠生态系统空间格局为目标，专题地图内容采用两级分类呈现。一级类包括裸地、荒漠和半荒漠三类，其中裸地包括盐碱地、沙地、戈壁和高寒裸地4个二级类，荒漠包括盐渍荒漠、沙质荒漠、砾质荒漠、高寒荒漠和灌丛荒漠5个二级类，半荒漠包括盐渍半荒漠、沙质半荒漠、砾质半荒漠、高寒半荒漠和灌丛半荒漠5个二级类，共计14个二级类。《青藏高原荒漠生态系统荒漠化发展趋势图》以表现我国境内青藏高原地区荒漠生态系统发展状况为目标，以单位面积的净初级生产力净变化概率（即荒漠化发展概率）作为专题地图的填充内容。《青藏高原荒漠生态系统农牧业适宜区分布图》以表现我国境内青藏高原荒漠生态系统区域农牧业发展潜力为目标，分别以小麦、枸杞、青稞三种主要作物的适宜种植区和单位面积羊单位承载数量作为专题地图内容，并以农作物适宜种植区在上、放牧承载力在下的顺序叠放数据图层。

基于上述地图统计，青藏高原当前荒漠生态系统总面积约为106.54万平方千米，约占境内青藏高原总面积的38.23%，主要集中分布于高原西部。生态发展趋势总体呈现自西北向东南好转的空间特征，其中63.31%的面积存在荒漠化加剧的风险，主要分布在西北部山麓地区，而高原腹地主要以荒漠化逆转为主。荒漠生态系统区域农牧业发展潜力整体较低，仅有0.94%的区域适宜于作物种植，而放牧承载力普遍低于150羊单位/（平方千米·年）。当前青藏高原荒漠生态系统不利于大规模发展农牧业生产。

该系列图采用折叠盒装式装帧设计，以方便读者携带和保存。盒中附带的编制说明书能帮助读者深入理解地图内容。该系列图可为青藏高原荒漠生态系统保护、荒漠生态系统的产业布局、荒漠生态系统的资源开发利用和当地社会经济发展规划等方面的工作和研究提供参考。

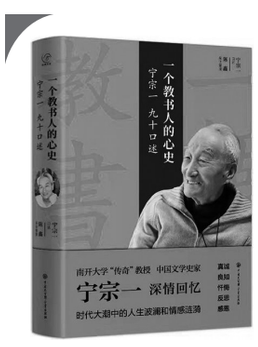
教书人心史照亮人文精神

关键词 自传 尊重 教育精神

○朱海浪

近日收到恩师王焱寄来的书——《一个教书人的心史》，这是宁宗一先生的九十自述。刚拿到这本书就迫不及待地想打开看看，并不仅仅是因为崇拜宁先生，更多的是出于一种好奇，甚至是抱着一种“吃瓜”的八卦心理。

坊间流传的“南开四大才子”之说，使我们一直对宁宗一这个名字十分神往，并感到莫名熟悉。各种“八卦”中，人们对先生的婚恋史尤其感兴趣，流传版本众多。“南开四大才子”尚且没有定论，遑论一些不着边的花边新闻。尽管宁先生在我心里的形象最初是基于“婚恋八卦”之上的，但内心绝无任何不敬之意，相反，它早早给我树立了一个风度翩翩、潇洒浪漫的才子形象，至今我仍然觉得这个形象是准确的，只是在所谓的浪漫之中，深藏着人生的辛酸和命运的疾苦，这是我没想到的。这份浪漫和洒脱，根植于遍布泥泞的岁月土壤之中，在泥泞之中仍能以至诚至性的心态悠然以待，这又是何等令人钦羡的品格呀，从这点而言，宁先生的洒脱，堪称伟大。先生在书中反复提及“忏悔”“反思”等词，读完此书后我甚感羞惭。之前总跟师父说喜欢宁先生，但几乎从未认真了解过。



《一个教书人的心史》宁宗一著中国大百科全书出版社2021年5月版/99.00

“认识你自己”，一个亘古的哲学命题。先生在开篇便写道：“口述史是重新认识自我的过程”，宁先生在90高龄仍在不断追问自己、认识自己，仿佛在告诉我：生命永无止境，我们要不断追求自我的圆满。

这本带着自传性质的口述，不同于我以往读过的口述史，打破了我对那些文人雅士写自传或回忆录的刻板印象。我以为，《一个教书人的心史》足以称得上是一部真正的口述史，没有任何夸饰，也没有丝毫辩解，而是以一种极为虔诚的心态对待自己的一生，以极为平和的旷达包容人生诸多坎坷。与其说这本书是为让读者认识宁宗一先生，倒不如说这本书的写作，只是为了先生自己，不断内省，不断自观，不断自新。以往读到许多回忆录，作者往往会对自己的人生经历作出诸多“脚注”，仿佛时刻希望得到别人的理解，带着的忏悔性质往往也不够真诚，旨在将其合理化或是求人谅解。而一旦到了无可辩解的地方，又以深沉笔法，刻意营造出一种“知我者谓我心忧，不知我者谓我何求”的落寞者形象，颇有矫揉造作之嫌。

反观先生的这本书，从纸本层面还是内容意义层面都很厚重，阅读起来又极为轻松。整体风格平和，像是两位老朋友在聊天。读至有趣处，不禁哑然失笑，读至苦难处，几欲落泪。先生讲述自己所经历的坎坷，并无渲染，也不煽情，往往一带而过，这种谈笑之间的释然，更让人觉得心中酸涩，对先生的敬佩，仿佛变成一种爱。

于我而言，我自然是无法评价先生的，而关于先生的学术成就更轮不到我来置喙。《序》中读到，刘泽华郑重劝先生不要拒绝作口述史，因为先生“坎坷的一生折射出这社会的面影”。从小处来说，作为一个南开学子，阅读此书让我对南开的校史有了更生动的了解；从大处来说，对于那些历史书中几乎未曾涉及的历史事实，以及那段几乎要被人遗忘的国家的、人民的血泪史，有了更真切的体认。但我认为这本书的最大意义绝不在于“折射社会的面影”，而在于宁先生本人。我们似乎不需要以人去佐证历史，因为人本身就是历史的主体。先生的人格魅力，以及在人生坎坷中所表现出的坚韧，使这些平实的文字充满着力量感，不断震撼且感动着我。

作为一个教书人，先生曾说“文学教学的，必须从始至终认识到文学是捍卫人性的。”“只要人心不死，文学就不会消亡”。在我看来，先生有文心，有着传统“士”的情怀和责任感，始终在捍卫人性，捍卫自己心中的道。“越是灵魂不安的时代，越需要文学的抚慰”，我想在任何时代，都需要先生这样一个大写的人，需要这本灵魂高贵的书籍。因此，这本书对我最大的意义，就在于先生之精神品质。

除此之外，先生并不以“主角”自居，也不以上帝视角俯视书中出现的各类人物，而是对生命中出现的许多人，无论是帮助过自己的，还是伤害过自己的，都有着一种理解之包容，没有愤世嫉俗，也没有感时伤事，在平淡的叙述之中，藏着人生最深的滋味。

先生极为尊师重道。接过了文学院的“人文之灯”后，他以“燃灯者”的形象，站立在三尺讲台，推动人文精神一代又一代的传承。我热爱我的学院，也热爱学院的许多老师，认为他们中的绝大多数都有着一种高贵而无私的品质，我想这与先生的传承与践行有着深厚的联系。同时，坦白来说，通过读先生的经历，了解到昔日南开之情况，了解到先生在尊师重道方面的表现。今昔对比之下，我也发现如今南开在尊重老师、尊重学术、尊重学生方面做得并不如以前那么好。如何将这份尊重更好地传承，至今仍有现实意义。

高山仰止，对我个人来说，虽不与先生相识，但先生的人格精神早已在不知不觉中点燃我的“心灵之灯”，让我敢于在遍布坎坷的人生冬夜中，砥砺前行。

文至尾声，我要感谢我的师父王焱老师，老师对我可谓关怀备至，时刻关心我的学习和生活，不断以身作则指引着我前行。我想，宁先生也正像一位掌着心灵之灯的引路者，桃李不言，下自成蹊，在无形中，帮助了无数个如我一样的人，走过生命四季，事了拂衣去，深藏功与名。

此外，这本书实为真诚佳作，我还是不得不佩服编者（采访者）的功底，书籍呈现出的平和轻快而又踏实厚重的风格，与编者的品性相契合，细细读来，也能在众多板块之中，读出编者的匠心，因此，这本书的出版，当为南开的一大幸事。也希望，这样的书籍，以后多多益善。

当我毕业后，以“校友”的视角旁观南开，我更能感受到它的珍贵。南开文学院有很多宝藏老师，值得每一个学生去深入挖掘。孟子曰：“颂其诗，读其书，不知其人，可乎？”听老师的课，做老师的作业，而不了解老师，不学习老师的精神，可乎？所以，诚愿宁先生的精神品质得以传承，诚愿文学院老师们的精神得以传承，以此看来，这类书籍的出版就更具有历史传承意义。

与其说我身上烙印着“允公允能，日新月异”的校训精神，毋宁说我身上烙印的是南开精神，它丰富得无法定义，同时又特殊到让人觉得是世间唯一。或许每一个人都会对南开有不同的观感，但我相信，当他们想起南开的时候，第一句话一定是“我是爱南开的”，真诚且隽永，朴素而深情。

而这种感受，现在想来，也与如先生一般的老师们有关。大学之大，谓大师之大，众多大师的人格共同构筑了南开的人文品格，共同构筑了南开学子的精神品格，历千万祀，与天壤而同久，共三光而永光。