



从89首英语诗走近叶芝

中国出版传媒报讯 近日，上海外语教育出版社推出《叶芝诗解》。该书选取爱尔兰诗人威廉·巴特勒·叶芝的89首英语诗，配以汉语译文，逐首详加解说，意在帮助汉语读者理解和认识叶芝及其诗作。

形式上，《叶芝诗解》融合中外注疏学传统而有所发扬，解说不拘一格，紧扣作品，不作无端发挥。该作在方法上有破有立，内外研究结合，摈弃所谓意图谬误之说，而以探究

作者本意为目的，采用文本分析法细读作品，力求无微不至。同时，《叶芝诗解》从诗人自注、自传、回忆录、日记、书信、随笔、小说、剧作、广播稿等一手资料，以及诗人传记、亲友回忆、文学传统、历史事实等背景资料中发掘旁证。

《叶芝诗解》作者傅浩见解不乏独到之处，往往发人所未曾发，必要时亦顺便指出国内外叶芝研究者的谬误。作为一部从形式到内容都颇具特色的叶芝研究专著，该书信息丰富，表述平实，可谓雅俗共赏，可供文学创作者借鉴，研究者参考、教学者使用、爱好者阅读。

晏子的智慧还体现在哪些方面？

关键词 晏子 品格 智慧

○王敏 张敏敏

提起晏子，很多人会自然想到“晏子使楚”的故事。他那句“橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳”广为流传，彰显了晏子的智慧。除此之外，晏子的智慧还体现在哪些方面？让我们一起看看《晏子的智慧》作者李任飞对晏子智慧的解读。

作者多年来致力于齐文化和传统服装文化研究工作，现为西南交通大学人文学院副教授、齐文化研究院特聘研究员、北京大学国际关系学院国家文化软实力研究中心特邀研究员、行知丝路研究院荣誉教授。他曾在《百家讲坛》栏目主讲《名相晏婴》《中国衣裳》《穿越春秋品管仲》等系列讲座，著有《中国衣裳》《穿越春秋品管仲》等，《中国衣裳》荣获“第八届高等学校科学研究优秀成果奖普及读物奖”。

作者认为，一直以来，人们对晏子的解读主要有两种倾向。一种倾向是侧重研究他的思想和理论，比如以民为本、以礼治国、和平外交等。另一种倾向是堆积溢美之词，做外在的定性评价，比如伟大、贤明、崇高、善良、机智等。而他在《晏子的智慧》一书中则从人性的角度另辟蹊径，不仅为大家呈现出一个有渴求、喜悦、伤感、恐惧、愤怒、失望、无奈等情感的真实的晏子形象，也为大家生动形象地展现出晏子的诸多智慧。这些智慧既有生存智慧，又有职场智慧，充分体现了我国优

诗文定向悲欢拾 学识须从世界观

关键词 诗词 书法 悲悯

○周文彰

《秋拾夏花——林阳诗词三百首》已面世。该诗集是林阳近3年写的新作，共300多首诗。“秋拾夏花”可以理解为身已入秋，但心如夏花。秋天捡拾的诗，依然是盛夏的花朵。“诗文定向悲欢拾，学识须从世界观”出自林阳的一首诗，意为诗词文章要面向人间百姓的生活，反映其悲苦欢乐，用心体味，写出自己的感同身受。做学问，不仅要读万卷书，还要走万里路，览风光，察民情，与名贤高人对话。林阳写的就是人间的悲欢与自己的生活。

履职业篇建真言 “诗言志”是古代文论家对诗本质特征的认识，语自《尚书·尧典》：“诗言志，歌永言，声依永，律和声”。《庄子·天下篇》：“诗以道志”。志，指人的志向和抱负。诗歌是形式，是表达人志向的载体。林阳是第十三届全国政协委员，参政议政是他必须履行的义务，每年林阳都要提交多个高品质提案。我们从他的诗词中也可以窥见一斑。在《调研文化建设在乡村振兴中作用有感》中，他写道：“旅游寻创意，文化助乡村。参政行千里，为民建一言。”

后来，国家对乡村的重点工作转向“乡村振兴”，这也是林阳参政议政关注的课题。一有机会，他便在全国多地下基层，到刚刚脱贫的贫困县，到乡镇，到农村，为乡村振兴、文旅发展建言献策。他在《贺元旦》中抒发情怀：“精准扶贫更旧貌，振兴乡土有新贤。何时黑翼随风去，走遍神州朗朗天。”

林阳是中国民主促进会中央委员，同时是中国民主促进会出版传媒委员会副主任、中国民主促进会中央开明画院院长。身兼数职，意味着责任与使命。他写了10首《咏民进前辈》，以《东风第一枝》的词牌写了马叙伦、王绍鳌、周建人、许广平、赵朴初、雷洁琼等10位民进创始人或领导。他在写人，也在写历史。

诗评书家发心书 林阳是第七届中国书法家协会理事，庚子年间出版了《以画入书——换个角度看书法》，从理论角度探讨书法艺术的发展。其中，他还写了30



秀传统文化的博大精深。

作者在合理利用史料的基础上，充分发挥，运用幽默风趣的语言，通过“铤而走险”“突出重围”“以民为本”“廉政先驱”“终生难题”“奇谋是非”“深度忧患”“外交名家”“圣贤纠葛”“非常友情”“情同父子”“循道而行”12篇内容，生动形象地展现了齐鲁贤人晏子的高尚人品和聪明智慧。

“铤而走险”一篇首先介绍了晏子小小、“抠门”、嘴直的秉性，之后讲述了晏子哭君等故事，展现了晏子的从容与胆略。“突出重围”一篇主要介绍了晏子低调复出又急流勇退后走上相位的事迹。“以民为本”“廉政先驱”两篇主要叙述了其“民本”“廉政”思想，指出晏子是“以民为本”表述的提出者，是廉政先驱。“终生难题”篇主要讲述了晏子与小人的相处之法。“奇谋是非”篇主要叙述了“二桃杀三士”的故事，“深度忧患”篇讲述了晏子担心田氏夺权的忧患意识。“外交名家”篇则通过三个玩笑、两次礼节等展现晏子的外交智慧。“圣贤纠葛”篇主要论述晏子与孔子的交往，指出他们“绝交仍然是神交”。“循道而行”篇通过“好不好色”“忠不思君”“怕不怕死”3个问题，指出晏子已达到“天人合道”的境界。

《晏子的智慧》一书借晏子的处世为人、公忠体国之言行，旨在挖掘、传承、弘扬中国古代贤者的智慧，使古代的晏子在现代人心中变得鲜活、灵动、真切。



在财务管理课程中融入思政元素

关键词 财务管理 立德树人 学习平台

○王日俊

目前市面上的财务管理类教材，大多存在课程思政目标不明确、教材思政内容欠缺、教学资源思政元素形式单一等问题。与同类书相比，《公司财务》具有以下三大特点。

一是指导思想上，牢记立德树人宗旨。

人宗旨。教材的编写是编写者教学理念的体现，是人才培养目标的表现形态。编写者在日常课程教学中是否牢记立德树人的根本任务，积极开展思政教育活动，这是能够编写出符合新时期要求高校教材的首要条件。该书编写团队所在院长期以来一直强调以“思想政治工作质量提升工程”为引领，遵循“德育润心、筑基培根”的人才培养理念，坚持“思政红色、会计本色、文化特色”同频共振，将中华优秀传统文化、党史红色故事融入课程体系，润物细无声地引导学生掌握具有中国特色的会计实践与管理思想，着力培养“有德有才有情怀”的专业人才。

正是在这样的氛围之下，《公司财务》编写团队从党史、知识和价值三大维度构建了立体式财务管理课程思政教学体系。如编者在前言中提出“文化铸魂”，将中华优秀文化和红色文化等思政元素“如盐化水”般融入专业课程学习，让学生在专业课学习中也能感悟思政文化和财经知识，促使思政教育的政治性和专业知识学理性相融通，打通了高校思想政治教育的“最后一公里”，从而使立德树人落实到细微之处。

二是编写内容上，融入鲜活思政元素。

根据教育部《普通高等学校教材管理办法》要求，教材编写需要“有机融入中华优秀传统文化、革命传统、法制意识”。该书编写者根据财经类专业课程特色，在“引导案例”“课程思政案例”“知识拓展”等模块合理嵌入中华优秀传统文化、党史财经、革命文化的故事和案例，润物无声地将正确的价值观传导给学生。其中，“课程思政案例”模块的设置为同类教材首创，结合每章的学习重点设置思政案例分析，选取了华润集团革命时期实业报国、习近平总书记关于金融风险治理相关论述等，进一步引导青年学子树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观。

同时，该书“坚持理论联系实际，充分反映中国特色社会主义实践”，采用中国本土案例分析财务问题，倡导诚信教育，增强文化自信，“反映相关学科教学和科研最新进展，反映经济社会和科技发展对人才培养提出的新要求”。为了适应新商科培养跨学科复合型人才的需求，该教材强调人工智能、大数据与财务管理理论的融合，倡导智慧财务、智能财务、智囊财务的发展方向，追踪理论前沿，关注业态革新，在内容上与时俱进。

三是教材形式上，建构思政学习平台。

要将思政元素有机融入课程专业学习，必须充分发挥课堂教学的主渠道作用，教材的配套资源建设也须跟上，需要搭建思政学习平台。编写团队在打造包括教材、多媒体课件、试题库、案例库、习题解答、电子教案、网络学习平台等具有专业特色和适合人才培养的立体化精品教材体系之外，利用线上线下优质资源，打造和不断丰富具有财经特色的党史中的财经故事资源库。

编写团队通过深度构建中华传统文化、党史故事与现代经管理论相融合的学习平台，打造内容丰富、形式新颖、便于学习、易于接受的系列微视频课程。目前已建设两大特色资源平台：一个是全国首个可移动策展的“起”业家博物馆。该博物馆选取1921年至今71位党员“起”业家故事，通过旧报刊、旧书籍、徽章证照、手稿笔记、股票债券等展现他们的初心和使命。该博物馆被《中国日报》《新华日报》等主流媒体追踪报道。

另一平台是特色鲜明的课程思政视频资源“党史中的财经故事”系列微课程。课程自2021年6月在“学习强国”平台连续推出，得到社会高度评价，已成为了校内外师生学习党史和弘扬中华优秀传统文化的重要特色品牌。此外，编写团队还参与建设了拓展专题学习、专题宣讲、党史财经知识竞赛、实践活动等实践平台，让学生成通过主题突出、特色鲜明、形式多样的思政学习实践更好地领会理论知识，实现知识性和价值性的有机统一。

用例赋予词义灵魂和生命

关键词 例解 搭配 词义

○刘丹青

李国炎先生在中国社会科学院语言研究所词典编辑室辛勤耕耘数十年，专注于《现代汉语词典》的编纂修订，为打造与与时俱进的我国精品辞书曾做出重要贡献。退休之后，他凭借丰富的词典编纂经验，只身投入富有创意的《现代汉语例解词典》的设计、编写，10余年笔耕不辍，乐在其中，不知老之将至，终在耄耋之年铸成鸿篇巨制，可喜可贺！

例解词典，就是为每个词条和义项的释义配上组词造句的实例。既然称“配”，似乎也可以用李先生早期用过的绿叶配红花的比喻来形容。但是，诚如他在前言中所言，用绿叶配红花来比喻例句对释义，是完全不够的。在帮助读者理解词语方面，例解的作用不容低估，很多时候甚至超过释义。



免沦为“死字”“死词”。可见，释义是词义的外衣，而真正赋予词义以灵魂和生命的是用例。

中型以上的语文词典，如吕叔湘、丁声树先生主持编写的《现代汉语词典》，十分重视词典义项的举例，但是限于篇幅和体例，普通语文词典的“配例”往往还是能简则简，可能难以充分满足深入学习一种语言的需要。李国炎先生专门编出这部《现代汉语例解词典》，为收入词典的每个条目配备有贴切用例，不仅起到举一反三、以一当十的作用，并以此充分衬托、印证、辨析了词义。这样的词典，不只为读者提供备查需要，还可供读者细细阅读。相信这部例解词典的出版，不仅方便读者学习、使用，成为提高语文修养的好教材、好帮手，而且对学术研究者、词典编纂者也会具有一定的启发作用。

注重用户思维 打造辞书精品

关键词 汉语字典 普及 实用

○曾咏

《汉语大字典》是国家文化建设重点工程，由国内三百多位专家、学者历经10年编纂完成，首版于1990年出齐。《汉语大字典·袖珍本》编纂的目的是普及与实用——尽可能普及《汉语大字典》在汉字形音义研究与总结上取得的成果，满足一般读者碰到任何汉字能够识字、辨音、明义的需要。具体而言，《汉语大字典·袖珍本》第二版有以下特色：

一是小。新版收字头6万，全书460万字，精装一册，相较于正编8卷本的1500多万字（9卷本近2000万字），确实“袖珍”，不仅易于携带，翻检使用也十分方便。

二是全。新版收录了大字典所有字头、注音及义项，包括其中的双音节词。人们无论在学习中，还是工作、生活中，碰到关于汉字形、音、义的任何疑难，在这一册之中皆可查到。

三是速。新版极大提高了检字速度。新版增加了8105个规范汉字的音序索引，以适应《汉语拼音方案》及普通话推广以来的读者习惯，为用户检字提供了一个新的选择。

四是新。新版对照国务院2013年发布的《通用规范汉字表》对异体字、繁简字作了必要的调整，增补了以前各版缺失的简化字头；对发现的有关人名、地名、释义、例证等方面问题进行了订正和更新；吸纳新的科技用字、术语，如增收2017年发布的4个新元素名称的规范用字，体现出《汉语大字典》古今兼收、与时俱进的编纂宗旨。



此外，整个修订、编辑工作秉持严谨求实的精神，发现并改正第一版以及正编本中的错误，尤属不易。如部8画“健”字下引《史记》“至于大道之要，去健美，绌聪明，释此而任术”，“此”字，《汉语大字典》八卷本，《汉语大字典·袖珍本》初版、《汉语大字典》第二版（九卷本）俱作“至”，查《汉语大字典》所用《史记》为中华书局1959年标点本，“此”字，袖珍本新版改订为“此”。

修订后的新版《汉语大字典·袖珍本》不仅保持《汉语大字典》一向具有的学术研究与参考价值，还顺应现代读者的检索习惯与简体字阅读习惯，更为便捷实用，是广大读者学习和传承中华优秀文化的得力助手。