

4月5日,伦敦书展在受新冠肺炎疫情影响而缺席两年后,将回归线下展。考虑到疫情防控要求,在国家新闻出版署的部署和指导下,中国出版单位积极遴选重点图书并策划相关宣传活动,进行线上展示及线下参展。2022年适逢中英建立大使级外交关系50周年,图书作为承载文化交流的重要载体之一,将在伦敦书展上多角度、多领域、多层次展示中英合作成果。经过严格筛选,50种已翻译为英文版并在海外出版的图书及50种重点版权图书,将在中国驻英使馆及伦敦书展官网“阅读中国”专页上集中展示。

本次从2000多种推荐图书中遴选的100种“走出去”图书,综合考虑以下几方面因

素:以中国出版“走出去”为主要目的,同时兼顾国外书业对中国作家及出版物感兴趣的话题,结合对国外市场的调研分析进行选书;聚焦国内新近出版的阐释中国执政理念、价值观念和反映中国当代经济、社会发展、学术研究及文学创作等方面最新成果的代表性作品;对相似题材进行内容比较和选择。此次“走出去”图书分为主题类、社科类、传统文化类、文学类、少儿类五大类,希望通过对书目的梳理,厘清“走出去”图书出版的思路和方向,助力中国出版更多、更快、更好地走出国门,讲好中国故事,传播好中国声音。

# 伦敦书展“走出去”重点书潜力书 (版权图书50种)

■中国出版传媒商报记者 渠竞帆



## 主题类(12种)

**《习近平讲党史故事》(人民出版社)**著名党史专家欧阳淞精选习近平总书记讲过的80余个真实的党史故事,让读者感受到中国共产党为建设新中国和发展中国特色社会主义做出的不懈努力,领悟党和国家不断壮大的历史意义。

**《习近平与大学生朋友们》(中国青年出版社)**该书通过25篇访谈实录,讲述了习近平同志在河北正定、福建厦门、宁德、福州,以及浙江、上海和到中央工作以来与大学生交往交流交心的故事,真实记录了他对青年特别是大学生始终如一的关注关心关爱,表现了总书记的历史担当、人民情怀和高瞻远瞩。

**《双循环经济》(广东人民出版社)**中国社科院国家高端智库首席专家蔡昉领衔13位专家,以研究成果权威解读中国未来10年发展新格局的底层逻辑,对于民众关心的养老、收入分配、消费等问题给出了清晰且富于前瞻性的解答。

**《解码新时代中国之治》(广西人民出版社)**该书从思想、道路、制度、文化、党建等角度,深刻探索、系统阐述了中国特色社会主义、中国治理的内在逻辑和成功奥秘,阐明了中国共产党的治国理政特色和中国国家治理体系的显著优势。

**《国家治理现代化》(经济科学出版社)**该书从国家治理中国语境的内涵与意义、治国理政的历史变迁、国家治理特征比较历史分析、国家治理现代化的新方位新环境新挑战、推进国家治理现代化的新要求新取向及做强网络治理等方面,分析了中国特色社会主义进入新时代治国理政面临的历史方位,在新空间和新格局中提高国家治理现代化水平的新挑战。

**《这里是新中国2》(中信出版集团)**该书讲述了中国百年来现代化发展进程中各方面的巨大变化。通过原创的摄影图片及充满情感温度的文字,描绘了中国具有代表性的地理人文景观和自然风貌。

**《漫画百年党史·开天辟地》(浙江人民出版社)**该书从五四运动讲起,以生动有趣的漫画形式讲述各个历史时期的党史故事。书稿由党史权威专家陈晋拟定提纲,提供素材、审校修改,由现象级畅销书作者陈磊团队创作漫画和文案,强强联合确保内容的权威性和可读性,以富有时代气息的语言和贴近青年人的漫画表现形式,让读者爱上读党史。

**《看世界2:百年变局下的挑战和抉择》(中信出版集团)**中国外交部前副部长傅莹的第三部文集,书中既回应了国际上对中国的诸多疑问和关切,也对大众关心的国际问题作出解答,有助于读者了解新的全球趋势和国际关系发展脉络,带给我们后疫情时代关于世界秩序将走向何处的洞见和思考。

**《论中国经济:挑战、底气与后劲》(中信出版集团)**面对世界经济不确定因素增多、疫情突发等新变化,林毅夫教授在书中解答了以下问题:中国如何继续后发优势?新工业革命中国应当如何参与并引领?如何理解双循环和新发展格局?如何通过经济结构的转型,促进未来几年各地的高质量发展?

**《读懂碳中和:中国2020-2050低碳发展行动路线》(中信出版集团)**该书由清华大学气候变化与可持续发展研究院联合24家国家部委科研机构的120余位专家共同创作,书中综合考虑社会、经济和政策、能源等宏观发展趋势和需求,为我国到2050年的低碳发展战略、路径、技术和政策提出建议。

**《消除贫困:中国的承诺》(中国人民大学出版社)**该书描述了中国脱贫攻坚的相关举措和中国的脱贫标准,概括了中国大规模减贫取得的成效,总结了中国减贫事业对全球的意义。同时深入分析了2020年消除贫困后中国扶贫开发事业的发展方向,为巩固脱贫攻坚成果、实现与乡村振兴战略的有效衔接提供了参考。

**《大医马海德》(人民卫生出版社)**这部长篇历史纪实文学讲述了美国医学博士马海德(Shafick George Hatem)1933年来到来中国,投身到土地革命、抗日战争、解放战争等不同时期的中国革命中,将其主要精力投入到公共卫生和控制梅毒、麻风病等疫病的事业的亲身经历。

## 社科类(10种)

**《赢得未来:高水平开放的中国与世界》(浙江大学出版社)**当前的国际社会正处在一个十字路口,必须在多边主义和单边主义、开放与孤立、合作与对抗之间做出选择。新形势下,中国将坚定不移全面深化改革开放,推动建设合作共赢、治理共享的开放型世界经济。该书有针对性地对中国经济及对外开放政策、中国经济与世界经济的走势进行了解读。

**《中国道路与经济高质量发展》(商务印书馆)**经济学泰斗厉以宁牵头并任主编,从理论与实践两个层面阐述,理论篇从宏观理论、政策制定层面针对高质量发展的各方面问题进行了阐述,实践篇聚焦于具体行业和地区在实现高质量发展过程中需注意应对的问题展开论述。

**《账本里的中国》(广东人民出版社)**该书通过一个个真实的账本故事记录新中国70年大变革大发展,讲述新中国70年来的账本经济史。书中以微观视角进行宏大叙事,刻录新中国70年人民奔向美好生活、国家走向繁荣富强、中华民族走向伟大复兴的历史轨迹。

**《资治通鉴与家国兴衰》(中华书局)**张国刚教授潜心研究《资治通鉴》数十年,精心选取《资治通鉴》中影响中国历史进程的20个关键点,追寻政治得失、王朝兴衰之迹,探究修身齐家、经世治国之道,堪称当代大家解读历史名著的经典之作。

**“良渚文明丛书”(浙江大学出版社)**丛书汇集了几代考古人对良渚文明的全方位解读。试图厘清良渚文化出现的背景,在此基础上对良渚基层聚落、中等聚落和良渚古城的形态、结构及其背后的社会组织结构,以及意识形态中以玉器为载体反映的信仰和权力机制进行分析,叙述良渚社会的

面貌和结构框架。

**《中国文化基因的起源》(中国人民大学出版社)**作者结合史前考古成果,探寻中国几千年文明绵延不绝的核心。书中收录多篇引发媒体关注和社会讨论的学术散文。作者还从反对文明冲突论的角度,结合考古学理论,探讨当代中国文化建设问题。

**《70件文物里的中国》(华东师范大学出版社)**上海博物馆文博领域的专业研究者从公众感兴趣的角度出发,以70件文物为支点,通过“物”重现中国历史漫长恢宏的演进过程。在对“物”本身多层次、多维度的分析阐释中,提供由“文物”了解“中国”的一种路径。

**《典籍里的中国工匠》(上海科技教育出版社)**中国传统典籍中记录了许多中国制造和中华工匠的故事。该书对中华传统文化典籍中蕴含的科技文明进行了系统梳理,对各种发明记录和工匠传说逐一追根溯源、机趣解读,还原成一个个鲜活生动、意趣盎然的科普故事,让读者品味5000年中华科技文明的自豪和骄傲。

**《碳中和:全球变暖引发的时尚革命》(上海科技教育出版社)**该书从多个维度讲述了全球变暖引发的时尚故事“三十六计”。无论是领导企业转型升级,还是谋划个人职业生涯,或者仅仅做一名欣赏时代风云变幻的“吃瓜群众”,该书都可以给读者带来启发与思考。

**《医学的温度》(商务印书馆)**著名学者、病理生理与药理学家韩启德院士集结了近些年对医学的本质、医学史、叙事医学、精准医学等的人文思考,阐述了对癌症、传染病、中医、死亡等的独特看法,对癌症应该早发现、早诊断、早治疗等医学观点提出质疑,重新审视全速发展的现代医学技术及其发展方向,提出应回归以病人为中心的价值医疗、不能忘记医学的来路和归途等观点。

## 传统文化类(10种)

**《故宫营建六百年》(中华书局)**为纪念故宫建成600年(1420年创建),古建筑学家、故宫前副院长晋宏逵创作该书。讲述了故宫从元明两朝建城到宫殿落成的营建历史,到将建筑的外部形体和内部修饰融为一体建筑艺术,再到每年对故宫进行的保养及大修工程。

**《故宫六百年》(华文出版社)**该书由史学大家阎崇年撰写,将明清至今600多年的故宫历史细细捋来,再现了故宫600年间的风云变幻。书中配有200多幅精选图片,详解100余座宫殿建筑,追溯30余件国宝背后的渊源,重现500多位人物的风云往事,解开朝代更替兴衰的终极密码。

**《敦煌谈艺录》(文物出版社)**该文集收录了敦煌研究院院长赵声良发表的关于敦煌艺术的10篇研究性文章,对大众了解敦煌艺术、读懂敦煌壁画具有极大的参考、启发作用。

**《仁者启功》(黄山书社)**著名学者启功是一位文化大家。他博学多才,在书画创作、书画理论、诗词创作、诗词理论、文物鉴定、学术研究等诸多领域都卓有建树,成就斐然。该书详细记述了启功亲身经历的事件、取得的成就。书中配有启功的书画作品,图文并茂,颇具观赏性。

**《荣宝斋画谱》(荣宝斋出版社)**从书记录了中国画历史的变革,记述了各种流派的演变,同时也为收录未来发生在中国画领域里变革、故事以及各种流派留下了无限空间。荣宝斋最早于1962年有出版此丛书的创意,从1979年第一册问世至今已出版200册,是古今中国著名中国画艺术家绘制的、有较高学术性、普及性的中国画系列画谱。

**《中国历代丝绸艺术丛书》(浙江大学出版社)**丛书精选全世界各文博机构丝绸文物,集结全国专业学者团队编写。每卷著作全面、系统、科学地整理和研究自汉代至20世纪初中国历代丝绸的艺术发展,叙述当时丝绸图案的艺术风格及背后的文化内涵,以及政治、经济、文化、时尚和域外艺术对丝绸发展的影响,堪称中国丝绸的“百科全书”。

**《潮中仙:传统潮绣·当代解码》(广东岭南美术出版社)**绘本以传统潮绣中的“垫高钉金绣”为研究对象,对其艺术语言进行解读与提炼,以笔代针,以墨代线,勾绘脍炙人口的潮州民间故事,夸张浪漫地再现岭南传统文化的瑰丽与精彩。

**《浓墨重彩:粤剧花脸艺术影像》(广东岭南美术出版社)**书中参考粤剧舞台艺术的脸谱谱式,并根据老艺术家的记忆选取其中具有特色的108人进行造像拍摄,呈现粤剧脸谱独特魅力的同时也体现摄影之美。该书在编排花脸影像照片的同时也把传统的手绘脸谱式和文字简介编排在内,便于人们更好地理解内涵和参考借鉴,既是一本摄影作品集又是一份文献资料。

**《风调雨顺·十二生肖》(华东师范大学出版社)**该书以中国十二生肖的故事为切入点,一方面以中国妮妮和美国杰瑞讲故事的形式展开,介绍十二生肖的诞生和他们之间的有趣故事;另一方面通过手绘动画、书法演示、博物起源探究等多种形式,展示十二生肖和十二地支的汉字起源、字形特征、书写方法,帮助不同文化背景的学生认知汉字文化。

**《茶道:从喝茶到懂茶》(江苏凤凰科学技术出版社)**该书由茶学专家撰写,从选茶、泡茶到品茶,从茶叶知识、茶具知识到冲泡技巧,不仅教你喝懂中国茶,而且知道茶文化。

## 文学类(9种)

**《人世间》(中国青年出版社)**作品以北方省会城市周姓平民子弟的生活轨迹为线索,从1970年代写到改革开放后的今天,多角度描写了中国社会的巨大变迁和百姓生活的跌宕起伏,展现了平民百姓向往美好生活的人生努力和社会发展的历史进步,堪称一部“50年中国百姓生活史”。

**《心居》(北京十月文艺出版社)**该书是新海派实力作家滕肖澜的长篇小说新作。小说描写了以顾家三兄妹为代表的上海人,围绕房子衍生出种种悲欣交集的人生经历。他们渴求更丰沛的物质生活,同样也不遗余力地为个人灵魂寻找安妥的栖居之处。

**《艺术家们》(人民文学出版社)**冯骥才以该书致敬《约翰·克利斯朵夫》,致敬理想主义。在艺术和物质都极度匮乏的1960年代,几位青年艺术家的创作生活悄然起步。但随着社会发生变化,激情和精神沉寂在世俗的灰烬中。深陷于生活漩涡的他们,该怎样支撑理想与才华,又何以经营各自的艺术与人生?

**《我心归处是敦煌》(译林出版社)**该书讲述了“敦煌的女儿”樊锦诗求学北大、扎根大漠、守一不移的人生故事。书中深度讲解了精美绝伦的敦煌艺术,呈现感人肺腑的“莫高精神”,还特别收录了樊锦诗写给北京大学新生的亲笔信,情真意切,启迪心灵。

**《醒来》(浙江文艺出版社)**小说讲述了抗日战争时期,一名照相师因缘际会成为隐秘战线特工、为信仰而战的故事。小说情节惊险,悬念重重,层层反转,展现了黎明之前多方势力的暗战。

**《幸福的旋律:西藏脱贫致富》(广东经济出版社)**该书是一部有艺术魅力的现实主义作品,作者用平实质朴的语言描述动人的百姓故事。整部作品读起来感人流畅,在故事的选择上也很讲究,剪裁恰当、详略适中,不蔓不枝,是一部用典型案例讲述当代中国故事的好作品。

**《纳河往事》(人民文学出版社)**围绕1991年年底浙江杭州市破获的一起42人凶杀案,作者黄蓉跨越5省20市采访了涉案的300多人,揭开了案件背后的谜团。这是一个关于警察和嫌犯的故事,也是一个关于执着和救赎的故事,更是一个人性碰撞与纠葛的故事。

**《太阳转身》(人民文学出版社)**小说以一桩儿童失踪案为发端,讲述一位退休老警察在责任感和正义心的驱使下,坚持追踪案件直至水落石出的曲折故事。热心、善良、正直的人们在找回失踪儿童的同时,也找回了久远的民俗文化和民族传统。太阳在这片土地上转身,人们的生活也发生着天翻地覆的变化。

**《微微班》(安徽文艺出版社)**小说以京剧大师尚春华《霸王别姬》、梅派大青衣史依依的京剧探索性剧目《巴黎圣母院》在国外成功演出拉开序幕,讲述了一个关于徽班进京的故事。复刻了四大徽班齐聚京城的梨园盛况,以及徽调几经起落、屡遭打压,仍积极进取、广受追捧,历史性嬗变为京剧的风雨之路。

## 少儿类(9种)

**《丝路上的敦煌:儿童历史文化百科绘本》(人民邮电出版社)**该套少儿科普绘本由敦煌研究院官方授权并主编,以历史、艺术、生活和丝绸之路为切入点,为小读者展现出多彩耀眼的敦煌文化。书中的图片均来自敦煌研究院授权的高清壁画图,小朋友去敦煌参观时,可以按图索骥,演绎属于自己的敦煌故事。

**《我和小素》(安徽少年儿童出版社)**该书通过一个女孩的眼睛,直面武汉大疫下丰富而有质感的社会生活。初三女生杨若溪与强势的护士长妈妈关系紧张。但因为有外婆的疼爱、爸爸的理解,以及“闺蜜”小素的陪伴,她每天都过得有滋有味。而突如其来的疫情改变了这一切,外婆因感染去世,小素一家也相继“中招”。在医护人员的全力救治和若溪的鼓励下,小素重获新生……

**《乘风破浪的男孩》(江苏凤凰少年儿童出版社)**10岁男孩秦海心对大海有着本能的恐惧,却被海军爸爸要求参加严格的水上帆船训练。随着对爸爸的逐渐了解以及海军家属同学们的鼓励,秦海心慢慢融入新环境,也感受到作为中国人民海军的父辈的伟大。

**《我是花木兰》(中国少年儿童新闻出版总社)**该书从现代社会一个女孩的视角切入,她在睡梦中梦到了花木兰,给读者讲述了她看到的花木兰的故事。

**《奶奶的除夕夜》(浙江少年儿童出版社)**该书讲述了一个动人的亲情故事:爷爷和奶奶住在一个小山村里,不久后,爷爷生病去世,留下奶奶一人独居。她期盼着在城里的儿子回家团聚。为了这一天,奶奶忙里忙外地准备,但儿子一直没给准信儿,奶奶的心愿能实现吗?绘本以一位独居老人的所思所想,描绘了老一辈人爱的模样。这种朴素而平凡的爱,正是我们人生中重要的营养。

**《我们的二十四节气》(安徽科学技术出版社)**该书以春、夏、秋、冬为主题,将每个季节的节气展现,配以浓淡适宜的“自然风”插图和充满趣味的立体结构,为孩子描绘二十四节气形态、农事场景,天文气候和动植物变化,全方位展现二十四节气的魅力。

**《盘中餐》(中国少年儿童新闻出版总社)**作者选取云南省元阳梯田为背景,呈现中国传统的水稻种植和加工方式以及少数民族的特殊农耕文化,在以机械化逐渐取代人工劳动的现代社会,人们有必要了解我们的过往,也希望让很多在城市里的孩子了解自己面前食物的得来不易,能更加珍惜农民的辛勤劳动。

**《多年蚁后》(接力出版社)**孤独的男孩童童交了一个蚁后朋友,蚁后总想念自己的妈妈,直到她遇到了一位老爷爷。老爷爷告诉蚁后,其实妈妈从来没有真正离开过她,只要她用心去感受。随着和蚁后的交往,童童内心越来越强大,不再孤单。作品演绎了一部海棠树下蚂蚁、蝉和人的生命咏叹曲。

**《小象日记》(福建少年儿童出版社)**该书以近期云南亚洲象大规模远距离迁移事件为蓝本,从一只小象的视角,用日记体形式讲述小象跟随外婆、妈妈和阿姨们的脚步一路向北。在经历完这场像是冒险的长途旅行后,小象家族对家的思念日益深切,又集体返回了南方。该书是中国第一部完整记录云南象群迁移事件、展现亚洲象生活习性的少儿科普读物。(下转第11版)