《格桑花姿姿势势》唤醒人生与文学的记忆

中国出版传媒商报讯 全新散文作品《格桑花姿姿势势》近日在长江文艺出版社出版。作者刘琼日前分享了该书背后的创作故事。“姿姿势势”由“姿势”得来，源于兰州方言，意思是漂亮，格桑花寓意美好，摇曳身姿充满了自信和生命力。该书名包含了作者对早年西北生活的追忆，也有对西北人文地理的感悟和思考。

该书分为“格桑花姿姿势势”“叙述、存在与历史”“文学与人文”三辑，分别是写景记事篇、怀人篇、文学批评篇，三个部分之间有着客观联系。作者从文体角度介绍，第一部分偏向于记人记事的散文，第二部分偏向于随笔，第三部分偏向于从随笔到理性认识、总结和归纳。

此外，该书汇集了刘琼多年写作生涯的思想精髓，从塞外到江南，游历于文学与历史之河。那摇曳生姿的格桑花，辽远温暖的家族记忆，神采飞扬的文坛随笔，文字细腻生动，记录着文学与人生中的吉光片羽，极具真实感。未来，刘琼还会在散文写作和非虚构写作的领域持续深耕，争取写出更多优秀作品。 （杜子薇）

2022年国家出版基金资助项目选题特点拆解

“十四五”关键之年 资助重点擎发展之要

关键词 选题特点 资助重点 发展趋势

■中国出版传媒商报记者 聂慧超

立足“十四五”规划关键之年，国家出版基金更加自觉地推动出版业实现从“数量型”向“质量型”的转变，从“大、多、全”向“高、精、尖”的转变。以2022年为切口，本年度申报指南“资助重点”聚焦学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，推动经济社会高质量发展，围绕中国特色社会主义理论体系、哲学社会科学、文化建设和中华优秀文化传承、自然科学与工程技术、对外交流等板块，依据新形势新要求催生了一大批精品力作，并折射出五大特点及趋势。

深入宣传阐释党的思想战略之丰富内涵、核心要义、精神实质

国家出版基金重点资助突出推动习近平新时代中国特色社会主义思想“入脑入心、落地生根”、深入阐释一系列原创性的治国理政新理念新思想新战略的优秀著作。如：浙江人民出版社的《习近平科学的思维方法在浙江的探索与实践》，放眼全局谋一域，将战略思维方法的运用从区域治理层面上升到国家治理层面；强调不断开辟当代中国马克思主义、21世纪马克思主义发展新境界，如科学出版社的《新时代马克思主义经典文献精学导读》（第二批）、广东高等教育出版社的《马克思哲学与当代中国》等；全面体现党史、革命战争史、新中国史、改革开放史、英雄模范人物、重大工程等方面内容的精品成果，如中央文献出版社的“中国共产党与大革命丛书”、重庆大学出版社的“改革开放新实践丛书”、海豚出版社的“‘时代楷模’系列丛书”（第二辑）、东北大学出版社的“新时代中国共产党人精神谱系传承丛书”等；注重培育和践行社会主义核心价值观，如中国人民大学出版社的“新时代社会主义核心价值体系研究丛书”、武汉大学出版社的《中国精神》等。

国家出版基金办相关负责人透露，“十四五”时期的选题重点将持续推动习近平新时代中国特色社会主义思想深入人心，围绕宣传贯彻党的二十大，重点资助一批深化党的百年奋斗重大成就和历史经验宣传阐释的成果，全面深入系统阐释十九届六中全会提出的一系列新思想新观点新论断，重点资助一批有学理厚度、有哲理深度，加强学理化阐释、学术化表达、系统化建构的专著，重点资助一批紧密联系新时代进行伟大斗争、建设伟大工程、推进伟大事业、实现伟大梦想等丰富实践的优秀著作，以及把政治话语、学术话语和大众话语贯通起来，可读性好、说服力强的通俗理论读物，着力打造全方位、多层次、立体化的作品体系。

着力为全面建设社会主义现代化国家提供强劲的出版力量

围绕中华民族伟大复兴战略全局，重点资助了一批深化新发展阶段、新发展理念、新发展格局、推动高质量发展、促进共同富裕等重大理论和实践问题研究阐释的成果，引导人们深刻认识现代化、同心建设现代化。如中国统计出版社的《全面建成小康社会成就报告》、浙江大学出版社的《迈向共同富裕：理论、起点、目标和路径》（三卷）、中国政法大学出版社的《走向乡村善治：乡村治理体系研究》等。

围绕世界百年未有之大变局，重点资助一批深化重大国际问题研究阐释的成果，特别是深化习近平总书记关于构建人类命运共同体、构建新型国际关系、共建“一带一路”、弘扬全人类共同价值等重大理念宣传阐释的成果，如湖南人民出版社的《时代之问 中国之答——构建人类命运共同体》、广西教育出版社的《“一带一路”倡议下扩大教育开放战略与机制研究》等，积极讲好中国故事、传播好中国声音。

除了上述针对重要思想、重要节点、党政军、国际交流等宏观层面内容，国家出版基金的资助重点也逐步向中观和微观层面拓展，出现了更多关于产业经济发展、法律体系建设、生态环境保护等现实方面的选题。如：中国经济出版社的“中国经济新发展阶段丛书”、中国税务出版社的《增值税改革的中国探索》等聚焦当前经济社会发展新理念、新形势、新要求，以完善经济体制机制为研究方针；中国民主法制出版社的《国家象征法律制度中外比较研究》、中国政法大学出版社的“新技术法学研究丛书”（第一辑）等体现与学术界共同推动法学研究的繁荣与发展；人民教育出版社的“‘生命·实践’教育学研究丛书”、南京师范大学出版社的《特殊教育中长期发展目标及推进策略》等顺应教育发展需求，助推培根铸魂、启智增慧；河北少年儿童出版社的《影画中国·童心向党》（4册）、甘肃少年儿童出版社的《月亮上的格桑花》等关注青少年发展，增强少儿精神力量；上海科学技术出版社的《新疆绿洲棉花可持续发展研究》、河南电子音像出版社的《智慧渔业》等重视农林牧渔产业现状，寻求发展新动能；中国地质大学出版社的《长江经济带环境地质和生态修复》、中国三峡出版社的“长江上游珍稀特有鱼类研究保护系列丛书”等致力生态保护与生物多样性保护，为经济发展提供坚实屏障。

此外，还资助了一批关注现代民生问题，如老龄化、基层治理、就业规划、公共安全等具体民生领域的著作，从而为各项发展提供理论支持和实践推动。

深入推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展

出版机构按照推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的总要求，自觉肩负出版使命，履行好守护文化根脉、传承文明薪火的重要责任，推动中华优秀传统文化绽放出新的时代光彩。

国家出版基金重点支持一批具有激活传统文化、增进文明互鉴的价值和功力的优秀成果，如河南科学技术出版社的“中医药非物质文化遗产抢救出版丛书”（第一辑）、山西教育出版社的《中国与西亚文化交流史》、西北大学出版社的“海外中国哲学研究译丛”等，从而把优秀传统文化的精神标识提炼并展示出来，把优秀传统文化中具有当代价值、世界意义的文化精髓提炼出来、展示出来，加快中华文化走出去步伐。据了解，研究马克思主义与中华优秀传统文化关系，揭示二者在思想内涵、核心理念、价值追求、历史演进中的内在契合点的优秀成果也将成为重点资助方向。

今年，“加强文物古籍保护利用”首次被写入政府工作报告，文化遗产保护利用的外延进一步扩大。国家出版基金重点资助一批古籍整理重大出版工程，如山东齐鲁书社的《明清武术典籍珍本辑释》、江苏凤凰出版社的“五代十国文献丛书”等，使之更好发挥以文化人、以文育人的作用。

值中国考古学诞生101周年，国家出版基金重点支持一批考古研究最新成果，更加清晰地呈现中华文明起源、发展和对人类的重大贡献，更加有力地实证中华文明多元一体的历史脉络，引导人们树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观。如中国社会科学出版社的《中国考古学百年史（1921~2021）》、中南大学出版社的《长沙马王堆一号汉墓古尸保护》等。

少数民族文化抢救保护这一议题近年日益紧迫。从此次受资助的中国藏学出版社的《敦煌藏文文献分类整理与研究》、四川巴蜀书社的《古代西南少数民族汉语诗文集丛刊·白族卷》、华乐出版社的《中国少数民族音乐与舞蹈》等项目可见，其主要具备特定的社会价值、文化价值而非经济价值。随着少数民族文学创作的日渐繁盛，少数民族文学理论批评及翻译的队伍初具规模，未来国家出版基金或将给予一定倾斜。

此外，还大力扶持一批学术门槛高、研究难度大、研究群体小的冷门绝学优秀成果，使具有重要文化价值和传承意义的绝学、冷门学科代有传承。国家出版基金资助的北京工艺美术出版社的《中国书画装潢要略》、浙江文艺出版社的《蜀师砖砚汇考及图文著录》等，通过图片、文献和历史资料及图版等形式，反映了冷门学术文化生态与艺术发展趋势，对于满足相关手艺人和爱好者的学习需求、提升高价值绝学的传承与传播起到重要作用。

天津美术学院书画鉴定与修复专业研究生国帅从事中国书画修复与装裱已有4年之久。在他看来，专业书籍对于学手艺起到的辅助作用甚为关键。“虽然学手艺的主要方式是师徒间口手相传，但很多时候，师傅在文化程度的限制下只能凭借自己的经验进行传授，学生要想对理论有更深入的了解，就必须发挥相关图书的作用。”对于图书使用效果，国帅认为，“近年来图书的图片质量有了很大改善，如果能够更多地注入视频讲解要素，一定能更好地促进理论与实践结合”。

更好服务实现高水平科技自立自强

国家出版基金牢牢把握建设世界科技强国目标，坚持面向世界科技前沿、面向经济主战场、面向国家重大需求、面向人民生命健康，重点资助一批反映科学研究前沿、代表国家科技实力、具有战略性、关键性科技创新的出版著作，如中国铁道出版社的《中国战略性新兴产业——前沿新材料》（第二期）、人民邮电出版社的《电子信息前沿专著系列》（第一期）。

同时，国家出版基金充分发挥基金精准支持、快速投入的优势，瞄准“卡脖子”问题，大力推动高科技研发、大力核心技术成果转化，支持最紧急、最紧迫的科技攻关成果出版，促进创新链和产业链精准对接。如哈尔滨工程大学出版社的《船舶智能制造关键共性技术》、石油工业出版社的《中国高含水老油田可持续发展战略与工程技术》等。

习近平总书记指出：“加强基础研究是科技自立自强的必然要求。”因此，基础科学研究成果出版成为资助的重中之中。如科学出版社的“新一代人工智能理论、技术及应用丛书”、浙江教育出版社集团有限公司的《生物结皮治理沙化土地的理论与实践》等。国家出版基金通过瞄准科技和产业发展的制高点，加大对基础学科、基础科学研究成果的投入，推动构建基础研究学科体系、学术体系、话语体系。

大力支持科技知识普及传播，推出一批融知识性、可读性、趣味性于一体的优秀科普读物，着力提升民族科学文化素质是另一重点资助方向。以二十一世纪出版社集团的“科学追梦人系列”（第二辑）为例，该项目选取了建国以来在我国科研事业上做出卓越贡献的榜样人物，集人物故事与科普知识为一体，表现其科学精神和爱国情怀之外还展示了我国的科学成就，能够成为青少年品德教育与科学启蒙的优质读物。

值得一提的是，从项目研究看，已立项题目的常用背景关键词包括“新时代”“全球变化”“一带一路”“人类命运共同体”“百年中国”“现代化进程”“乡村振兴”“低碳发展”“后疫情时代”“健康中国”“人口老龄化”“数字化发展”“数据中国”“文化强国”……已立项题目包括的常用研究有“发展机制研究”“战略与机制研究”“理论与实践研究”“治理体系建设研究”“国际比较研究”“起源和演化研究”“文献集成与研究”“可持续发展研究”“模式与策略转型研究”“新视角研究”等等。这些重大选题体现出鲜明的时代意识和问题意识，着眼于探索和完善发展机制、研究概念与理论创立、推动技术发明与创新产生、促进知识传播与重塑等问题，虽然看起来比较宏大，但有利于出版社及其他相关领域顺着这些选题的研究主题挖掘其更细化的方向，延伸去发表论文、申报课题，做更多有价值有意义的研究。

立体化打造原创融合出版产品的探索加强

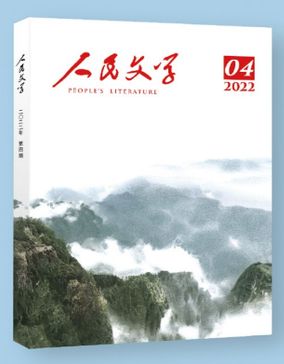
出版物立体化建设是未来出版的必然发展方向，从不同视角立体呈现，更有益于达到传播范围的最大化与效果的最优化形式。

以主题出版物的立体化为例，新视角、巧构思、精品化等特点尤为突出，涵盖文献精编、权威读本、理论专著、通俗读物等多个层次。从具体体裁看，不仅有适合学者研究、爱好者收藏的史料丛书，也有适合普通读者的文学类出版物，还有专门为孩子们创作的绘本、连环画等。其中，宣传画特有的宣传鼓动性激励着中国人民在中国共产党领导下积极完成各个历史时期的任务，体现了一个时代的审美价值，如上海人民美术出版社的《强国图志：从宣传画看新中国发展之路》紧扣新时代新思想，通过谋篇布局回顾历史，还原了艺术家以丰富的艺术语言投身到社会变革中的过程，让宣传画的读解有了新视角，也增强了可读性，填补了宣传画创作研究的空白。此外，技术赋能主题出版是对时代精神、主流价值和主流文化最契合化的现代表达。如通过音频、视频等技术多方面立体开发图书，有声书“纸声联动”，融思想性、艺术性、知识性、趣味性于一体，纪录片等视频制作精良、手法新颖、视角独特、深入浅出、有感染力，对于年轻受众具有很强的吸引力。北京师范大学音像电子出版社的《百年变局（听书版）》、厦门文广影音有限公司的《山海逐梦扶贫路——精准扶贫纪录片》、山东数字出版传媒有限公司的《这里是山东》等项目的尝试利于让有价值的内容内核以新的姿态传递。

杭州电子科技大学融媒体与主题出版研究院院长韩建民致力于主题出版理论研究，他深刻感受到国家出版基金对主题出版发展的带动作用。韩建民谈到，主题出版的发展近年来逐渐步入“快车道”，出版界参与主题出版的积极性显著提升。国家出版基金对主题出版的扶持作用是全方位的，也是有效和科学的。首先，促进了主题出版与学术出版融合，主题出版进入政治性、学术性、市场性三位一体的新阶段，其思想内容必须具有坚实的学术支撑，符合严格的学术规范，才更有说服力。国家出版基金对主题出版学术化的支持体现在众多方面，如科技类主题出版物异军突起、回望党史军史的研究著作策划含量提升等，国家出版基金支持的角度也符合主题出版新的发展规律。其次，促进了主题出版立体化建设。国家出版基金的资助费用中对于数字化费用有明确要求，激励着主题出版融媒体产品开发，客观上也推动着出版社的转型升级。再次，促进了主题出版国际化发展。近年来，国家一直鼓励主题出版“走出去”，像2022年入选国家出版基金资助项目的“中国高水平对外开放丛书”（俄文版）等外文出版物，对于我国主题出版走向国际市场、服务‘两个大局’起到重要的带动作用。”

与人民同行 与文学同行 与读者同行

订阅人民文学 体验心灵相通



中国作家协会主管
中国作家出版集团主办
综合性文学月刊

每期定价：20.00元
全年定价：240.00元
全国各地邮局订阅
邮发代号：2-4

地址：北京市朝阳区农展馆南里10号楼 100125
电话：010-65030264 65003876

扫码订阅
人民文学公众号 人民文学微店铺

中篇小说
从前的初恋 · 王 蒙
在米耶的日子 · 冉 冉
命若老醋 · 毕四海
大地因此有了意境 · 傅泽刚

短篇小说
比时间更久 · 钟求是
此地无银 · 王若虚

非虚构
黄金水道的反光 · 袁 凌

新浪潮
夜海皇帝鱼［短篇小说］ · 龚万莹
太空戏剧［短篇小说］ · 邢仁宇

散文
陌生的至亲 · 欧阳娟
郎酒行 · 阿 来 徐 剑 张 者 斯继东

诗歌
达尔罕草原往事 · 阿尔斯楞
拉萨情 · 沙冒智化
奉科记 · 刘 宁
大地行吟 · 刘晓平
喀什的天空 · 狄力木拉提·泰来提
途中记 · 张伟锋