中国出版传媒商报

2022年4月1日 星期五 第2808期

CHINA READING WEEKLY

中国阅读周报

全民阅读 报刊行

主题书单（5种）

《红色气质》新华社《国家相册》栏目组/商务印书馆 2022年2月版/99.00元/ISBN:9787100204972

一种气质，便是一种人生。穿越百年的“红色气质”背后，是平凡又伟大的人生故事。

《人生能有几回搏》纪录片摄制组编著 闫东主编/研究出版社2022年2月版/58.00元/ISBN:9787519912123

该书是央视导演团队精心打造的纪录片的文本呈现，包括容国团自传手稿等大量珍贵史料。该书用文字定格经典影像，助力拼搏精神代代相传。

《乌江引》庞贝著/人民文学出版社2022年2月版/56.00元/ISBN:9787020145386

该书是对长征密电的全新解密，书写人类军事史上的奇迹。

《觉醒与超越：中国共产党与中国式现代化》本书编写组编/中国青年出版社2022年2月版/68.00元/ISBN:9787515365435

该书全面解读雄浑壮美的中国故事，提出中国式现代化是为解决整个世界文明演进道路而进行的“以天下为己任”的探索，是一次新的觉醒与超越。

《探寻与阐释：中国革命中的几个问题》罗平汉著/生活·读书·新知三联书店2022年2月版/59.00元/ISBN:9787108073327

该书从经济、组织、思想等角度对中共党史中有争议的问题重新进行阐释，是一部注重史料挖掘与史实考证的学术普及读本。

精彩导读

生活科普类：跨越东西的美味，翱翔天际的自由 P7
财经类：数智化浪潮来临，普通人何去何从？ P7
童书类：从儿童视角观察时代变迁 P10
艺术教育类：解决好心理问题唤醒孩子学习力 P10

三月：气温忽高忽低，读书痴心不改

（书单内容详见第6、7、10版）

文学类（10种）

三月的天气乍暖还寒。张莉教授的年度女性文学作品选“如约而至”。连续几年的编选，已成为这个时代女性书写的一个重要记录。才参加过两会的潘向黎，在北京和读者分享了她对古诗词的理解。对传统的关照、家学潜移默化的影响，是这本书的看点。

《古典的春水》潘向黎著/人民文学出版社2022年2月版/69.00元

ISBN:9787020152469

该书是著名作家潘向黎最新创作的一部古诗词随笔集，谈及近60位古代文人，赏鉴100余首古诗词。全书分12章，前6章分别从多情、怀古、愁绪、女性美、时间、艳美6个小小的切口入笔，后6章则逐一聚焦中晚唐诗人群像、晏殊与晏几道、欧阳修与周邦彦、苏东坡、陆游、辛弃疾，一人一题。

《玄鸟传》张柠著/广西师范大学出版社2022年3月版/48.00元

ISBN:9787559845740

该书以沿海经济区为背景，用超现实的叙述手法再现了市场经济下知识分子的坚持和命运，在虚实之间，将一个时代对人的影响呈现得淋漓尽致。小说创造了一种近乎“芯片式”的复线结构，容纳了巨大的信息量。作者发挥作家和学者的双重优势，将古今中外的文化思想用鲜活的形象、生动的语言传达出来，深刻的精神和详尽的社会实践相互渗透，水乳交融。

《苏州河》海飞著/浙江文艺出版社2022年3月版/59.80元

ISBN:9787533965662

小说围绕新中国成立前后在上海发生的一系列案件展开，讲述了主人公陈宝山在查案过程中发现案子与潜伏特务有关，周围的人似乎个个都有来历，彼此互有纠葛。作者海飞凭其独特的“谍战地理学”，细致描绘了上海彼时的城市风貌，对小说中最为核心的意象——苏州河，进行了浓墨重彩的描写。苏州河既是现实人物生存的空间，又是人物心像的外化。

《全沉浸末日脚本》翟永明著/辽宁人民出版社2022年3月版/52.00元

ISBN:9787205103064

全书共收录56首诗，诗人从壮丽宇宙、科幻剧集，写到戏剧、艺术家，再到出游、阅读，由个人经历推及人类困境，在星空与大地、日常与哲思之间轻盈游走，用文字织出一幅当代生活的深邃图景。翟永明的创作，以一种诗人的激情与知识分子的责任感，游走于当下现实与永恒命题之间，书写着当下的困境，坚持对历史与未来发出诘问，并在新作中带入身为跨界艺术家的创作经验，在新命题中不断拓展着诗的边界。

《2021中国女性文学选》张莉编/天津人民出版社2022年3月版/68.00元

ISBN:9787201182445

该书为北京师范大学教授张莉主持编选的一部短篇小说选，收录2021年度20位不同代际的中国女性写作者的作品，寻找和标记当代女性文学的路标。这些来自女性的凝视和书写，最终汇成这个时代独属于女性的声音和文学，从中可以看到当代女性文学的精神风貌、文学气质的变化，堪称中国女性生存样态的年度记录。

《至少还有文学》宗城著/北京十月文艺出版社2022年3月版/49.80元

ISBN：9787530221778

该书收录了95后新人作家宗城在2018~2021年间创作的30篇作家作品论。该书是一部文学随笔集，分为上中下三辑。上辑“心灵的辩证法”主要探讨的是作家对心理深度的挖掘，如菲茨杰拉德、弗吉尼亚·伍尔夫、张爱玲等，他们的文学关注人的心理活动、人对记忆的处理方式。中辑“挤掉自我的奴性”关注作家“向外突破”的勇气和对社会的反映，如契诃夫、卡夫卡、王小波等。下辑“经典细读”则是比较纯粹的文本细读和分析。

《山海变》八月槎著/人民文学出版社2022年1月版/58.00元

ISBN：9787020169283

该书是八月槎倾力创作的大型奇幻武侠系列长篇小说，共6卷。故事的大背景是：上古时期，海神重晶和火神墨羽争相统御人间，天火降世、八荒神州生灵涂炭。千年之后，人类统治八荒，开始了群雄争霸的战国时代。这部奇幻架空的作品，格局宏大开阔、细节沉实精确，作者野心勃勃，试图构建一个独特的东方世界。

《祝勇文学笔记》祝勇著/辽海出版社2022年2月版/68.00元

ISBN:9787545162387

该书从作者以往的作品中精心整理、选编出100段优美文字，以诗的形式排列行文，饱含人文精神与历史文化厚度，文字淡雅、情感饱满、思考深刻。作品也是祝勇对自己30余年文学历程的回望。书中还穿插着祝勇多幅珍贵的个人照片和所著图书的书影，在文字之外，又从影像上呈现了他从一个文学新人到散文大家的成长历程。

《散文课》王彬著/研究出版社2022年2月版/58.00元

ISBN:9787519911652

该书作者多年从事散文写作、研究、并给散文作家授课，积累了丰富的创作与学理经验。全书分辨体、叙事、法度、修辞、创作五部分，对散文的特征、文体、基本原则与写作方法、语言修辞和美学层面进行了论述。该书立意新颖，学理明确，同时注重散文写作的可操作性，既有学理性又有实用性。

《处心积虑》[英]缪丽尔·斯帕克著 彭贵菊译/南京大学出版社2022年2月版/58.00元

ISBN:9787305247026

该书是一本关于小说艺术的元小说。作者借人物之口，讲述了身为艺术家，她观照世界的方式以及对艺术创作的思考。深层主题虽然严肃，但作者为它套上了一个荒诞、离奇的故事，且文字诙谐幽默，时常语带讥讽。她塑造的女作家芙蕾尔与伍尔夫的理想遥相呼应——独立维生，有一间自己的房间，依靠写作获得成功。

至少还有文学，关注女性，关注传统和美

关键词 古典 女性 散文

■中国出版传媒商报记者 张中江

从点滴处理解人 从宏阔处看历史

关键词 文艺学 故宫 东北

■中国出版传媒商报记者 张中江

人文社科类（10种）

童庆炳先生在文艺学大家的身份之外，还是莫言等大作家的导师。新近出版的口述自传，全面展现了生活中的童庆炳。曾担任故宫博物院院长多年的郑欣淼，在新作中，从多角度多层面展现了故宫的宏阔。《出东北记》是学者黄平对近年颇受关注的新生东北作家群体的持续研究和关注。《日记中的博尔赫斯》则通过作家兼挚友的记录，丰富了读者对大作家的认识。

《朴：童庆炳口述自传》罗容海整理/广西师范大学出版社2022年1月版/69.00元

ISBN:9787559844002

该书为童庆炳先生的口述自传，讲述了他如何从一个贫寒的农家子弟，成为中国文艺学理论的泰斗。除了追述童年、革命年代和新时期的经历，回顾思想和学问上的成长，坦露一生的困惑、疑沮、快乐与不快乐。童先生还深情地回忆了自己的妻子和老师（如黄药眠、启功等），生动地讲述了自己与朋友（如季羡林、王蒙、汪曾祺等）以及学生（如莫言等）的交往。

《〈阿Q正传〉笺注》鲁迅著 黄乔生注/商务印书馆2022年1月版/49.00元

ISBN：9787100205924

该书对《阿Q正传》作了详细的笺注，不但援引鲁迅本人的创作心得和意图阐释，而且引述作品发表后学界文坛的重要评论。作者通过笺注，在鲁迅和读者之间架起一座沟通的桥梁，既尊重鲁迅的创作原意，也重视当下读者的阅读感受，以期让今天的大众充分领略文学经典《阿Q正传》的意义与魅力。

《八十梦忆》刘梦溪著/生活·新知·读书三联书店2022年1月版/198.00元

ISBN：9787108073051

该书是刘梦溪先生书稿，概述其对学界先贤学术思想的研究、讲述其与中外学界名人的交往、评点诸多学人的学术观点与著作，兼及自己的学术研究历程。书稿成于作者80周岁，故曰“八十梦忆”。值得一提的是，作者亲自组织参与许多重要的文化活动，使其得以广泛接触国内外中国历史、考古、文学、哲学等领域的硕学耆老，了解他们的个人经历、学术观点、学术创获，尤其是他通过访谈或者沙龙的形式，对许多学者的言行进行了详细地记录。

《太和充满：郑欣淼说故宫》郑欣淼著/中国大百科全书出版社2022年1月版/108.00元

ISBN：9787520210454

作为在任10年的故宫博物院院长，郑欣淼基于大量珍贵史料，结合诸多亲身经历，分别从物、事、人三个方面，赏析了故宫无与伦比的建筑、珍藏，讲述了故宫波澜起伏的昨天、今天，介绍了故宫曾经过往的大师、工匠，彰显了故宫代代传承的精神、品格，从多个角度、层面向读者展现了一个宏阔深远、真实立体的故宫。

《王权的祭典：传统中国的帝王崇拜》廖宜方著/浙江古籍出版社2022年1月版/78.00元

ISBN：9787554020821

该书是讨论中国古代君主的陵墓、祠庙与祭祀活动的专著。书中主要论述了中国古代历史上当权皇帝对其前代帝王的尊崇与祭祀活动，选取了从西汉末年王莽到清代中前期的康熙、乾隆等皇帝为例，并对背后的原因加以剖析，比较了宗庙、文庙、武庙的祭典的异同，揭示此类祭典背后政治内涵及运作模式。

《出东北记：从东北书写到算法时代的文学》黄平著/上海文艺出版社2022年3月版/68.00元

ISBN:9787532182619

该书是华东师范大学教授、青年评论家黄平围绕当代东北青年作家双雪涛、班宇、郑执的作品展开的精彩评论。“新东北作家群”近几年颇受关注，他们的写作接续东北书写的文学传统，重构文学与生活的联系。该书作者对这一文学现象进行了持续关注和研究。

《艰难转型：人物与近代中国》迟云飞著/中华书局2022年2月版/58.00元

ISBN:9787101153439

该书旨在透过人物观察近代中国的变革，同时在大的历史变动中观察人物。第一章，通过曾国藩等人，展示传统士大夫的求变和他们内心的挣扎。第二章，展示从维新运动到清末新政，士大夫和官员体制内的求变。第三章，展示第一代现代知识分子及革命党人的追求和理念。附录部分是关于作者导师的记录，虽与前三章略有不同，但仍是展示当代复杂的“变”。

《梅兰芳与20世纪国际舞台：中国戏剧的定位与置换》[美]田民著 何恬译/江苏人民出版社2022年1月版/88.00元

ISBN：9787214266248

该书是海内外第一本研究梅兰芳在20世纪国际舞台上影响的专著。作者聚焦于梅兰芳的访日、访美和访苏，考察了梅兰芳和中国戏剧在国际舞台上的存在与定位。书中仔细探讨了布莱希特、梅耶荷德、爱森斯坦、塔伊洛夫、巴尔巴等重要人物对于梅兰芳的艺术和中国戏剧的互文化解释和挪用，同时也更深入地阐释了20世纪国际戏剧的互文化形成与建构。

《日记中的博尔赫斯：1931—1989》[阿根廷] 阿道夫·比奥伊·卡萨雷斯著 [阿根廷] 丹尼尔·马蒂诺编 郑菁菁、陆恺甜、徐泉编/华东师范大学出版社2022年2月版/158.00元

ISBN：9787576022247

该书作者与博尔赫斯建立了充满文学色彩的深厚友谊，这段莫逆之交对于西班牙语文学来说亦产生了深远影响。自1947年起，比奥伊开始细致入微地记录二人之间几乎每天都要进行的“仿佛永无休止又激情碰撞的对话”。该书保留了博尔赫斯高谈阔论的精华部分，同时包含了其对于一些人物、事件的评论和作家作品的评鉴。

《时尚及其社会议题：服装中的阶级、性别与认同》[美]戴安娜·克兰著 熊亦冉译/译林出版社2022年2月版/68.00元

ISBN：9787544789608

作者通过对比英国、法国和美国从19世纪到20世纪的服装变革，深度探究了服装在社会生活中所代表的意义。阶级的不同确实深刻地影响了人们的着装选择，但随着时尚的发展进化，潮流的创造不再是简单的自上而下，下层阶级的服装也开始影响到中上阶级的着装选择。

月览 2022·3

■主管主办：中国出版传媒股份有限公司 ■出版：《中国出版传媒商报》社有限公司 ■地址：北京市西城区红莲南路28号6-1幢12层 ■邮编：100055 ■传真电话：(010)88817657 ■网址：http//www.cpmj.com.cn
■订阅电话：(010)88817687 ■营销中心：(010)88810715 ■本版编辑：张中江 ■排版：艾林 ■电话：(010)88817690