### "新时代山乡巨变创作计划"半月收300余部作品

中国出版传媒商报讯 中国作家协会于3月17日发布"新时代山乡巨变创作计划"征稿启事后,在不到一个月 的时间内,不仅收到很多专业作家的创作计划,还陆续收到300余篇来自社会各界的投稿,其中除了少量大纲, 大部分都是已经成稿的作品,有的甚至是几部曲的大部头作品,目前收到的稿件已经近6000万字。

据作家出版社董事长路英勇介绍,"创作计划"成果要达到思想性和艺术性高度统一,兼具优异的社会效益 和经济效益,希望最终遴选出的作品是真正的"高峰"之作。为提升作品品质,"创作计划"将充分调动、整合中 国作协系统以及全国文学界的资源力量,广泛联系作者,有针对性地开展组稿工作。出版社将组织多种形式的 改稿会,或选派知名作家、评论家、资深编辑与作者形成一对一组合,有针对性地指导作者有效提升作品品质。 路英勇表示,中国作协和作家出版社始终将作品质量放在首位,这次"创作计划"持续5年,并不是以往常见的征 文,而是希望有更多的写作者将视角投射过来,聚焦火热的生活,沉下心来,创作出与伟大时代相衬的精品力 作。相信通过这次活动,也会有优秀的作者"冒"出头来。

同时,作家出版社将推动"创作计划"成果实现向影视、戏剧、网络音视频等文艺形态和传播介质的IP转化, 通过加强文学与新媒体新业态新技术的交融交汇,推动"创作计划"成果充分释放文学潜能、价值。

(上接第1版)全国政协委员、国家图书馆古籍馆副 馆长陈红彦表示,距离2007年国务院办公厅发布的《关 于进一步加强古籍保护工作的意见》已经过去15年。 此次两办《意见》关注到新时代古籍工作的方方面面,将 对今后若干年的发展起到指引作用,标志着我国古籍保 护及整体发展站上了新起点。

全国政协委员、中国社会科学院文学研究所研究员 刘宁表示,《关于整理我国古籍的指示》发布40多年来, 我国古籍事业取得了突飞猛进的发展,同时也面临着一 些新问题。在这一背景下出台的《意见》具有很强的时 代感,高度重视各层面工作的统筹布局、协调推进,是对 新时代古籍工作的全方位指导。

#### 高瞻远瞩 提高古籍整理出版要求

《意见》强调古籍工作对赓续中华文脉、弘扬民族精 神、增强国家文化软实力、建设社会主义文化强国的重要 意义。全文分5部分、18条,对新时代古籍工作质量提出 更高要求,其中有关古籍整理出版部分占较大篇幅。

杜泽逊感受到,"未来古籍工作要不断向广度、深 度、精度努力,不仅要有高质量的古籍整理成果,还要有 高水平的古籍保护,高标准的数据库、出版物。同时对 人才培养、评价机制、法制保障、财税政策作出重要指 示。从'为何做'到'做什么'再到'怎么做'给出了明晰 的规定,其系统性和高瞻远瞩都是前所未有的。"

周绚隆认为,《意见》中提出的"深度整理"的概念具 有很强的指导性,"分类型、有针对性地进行古籍整理出 版,能有效防止低水平重复,是非常重要且必要的。有 些文献需要深度整理,而有些虽然有一定保护价值但应 用性不强、文化影响力有限,不能与传统的经典古籍等 量齐观,可以选择数字化。"2000年前后,周绚隆就开始 呼吁深度整理,并在这一理念的指导下,推进"明清别集 丛刊"的整理出版工作。《意见》中对深度整理、分类别的 要求,给他带来很大感触和鼓舞。

"《意见》中对古籍出版部分讲得很细致,包括提升 古籍整理研究和编辑出版能力,做好整理研究和加强传 世文献系统性整理出版,推进基础古籍深度整理出版, 加快出土文献整理研究成果出版利用等多方面。"高克 勤介绍道,从学术史的角度来说,20世纪初敦煌文献的 发现推动学术研究形成敦煌学,21世纪大量出土文献 推动简帛学研究,也形成了古籍出版新的关注点。他表

## 古籍出版春风浩荡满目新

示,专业古籍出版社的基础古籍深度整理出版为学术研 究打下坚实基础,出土文献整理研究成果出版对学术发 展起到了显著的推动作用。此次《意见》中的相关表述 充分显示党和国家对古籍整理出版的重视程度。

王旭斌反复研读《意见》中与古籍整理出版相关的 6处内容。第4条"加强古籍工作体制建设",地方政府 要考虑恢复或建立古籍整理出版领导小组,从宏观布局 上提出新高度。第5条"强化古籍工作部门职责",把专 业古籍出版单位和文旅部、教育部、国家民委并列为主 阵地,明确新定位和新要求。第8条"提升古籍整理研 究和编辑出版能力",具体指出传世文献系统性整理出 版等五大重点方向。第9条"加强古籍工作科学化规范 化管理",提到健全古籍公共服务、出版物、网络服务等 质量检查制度,强调古籍整理出版的标准和门槛。第 13条"做好古籍普及传播",提高古籍普及出版质量,并 且支持开展古籍专题展览展示,鼓励文创产品开发推 广,充分体现优秀传统文化的"双创"。第16条"加强人 才队伍建设",提到"对主要承担古籍工作的国有文化企 业加大社会效益考核占比,对国有文化企事业单位主要 承担古籍重点项目的业务部门可不考核经济效益",这 一重大利好可见站位之高、落脚点之准。

#### 统筹布局 协调古籍工作各方力量

《意见》中有关"完善古籍工作体系"部分,提出"健全 全国古籍整理出版规划领导小组工作机制,加强古籍专 项工作议事协调,更好发挥全国古籍整理出版规划领导 小组办公室职能作用。各地要结合实际完善古籍工作体 制机制,加强省级古籍工作的统一领导和组织协调。"

新中国成立以来,国务院成立古籍整理出版规划小 组,以中华书局、上海古籍出版社等为代表的专业出版 机构渐成规模,高等院校专门设置古典文献专业,文化 部牵头成立国家古籍保护中心,教育部牵头组建全国高 等院校古籍整理研究工作委员会,从不同角度推动古籍 事业的发展进步。

杜泽逊认为,《意见》中特别强调古籍工作的体制机

制,衔接协调各个环节,体现了系统性和全方位。古籍 小组、古籍保护中心、古委会等权威机构团结了一批国 内顶级的古籍专家,应该牵头拟定相关行业标准,再由 中宣部、文旅部、教育部、国家文物局等联合颁布,协同 推动古籍事业发展。

刘宁表示,《意见》总体要求的工作原则部分提到, 要坚持统筹布局,加强顶层设计和规划部署,确保古籍 工作协调衔接、一体推进,这些内容给她留下很深印 象。其中主要包括两方面,一是统筹推进古籍数字化, 二是促进古籍保护和整理出版、阅读推广相结合。

我国古籍数字化现在主要由各地图书馆、商业机构 进行研发,存在内容重复建设问题,比如"二十五史"有 多种数字版本,造成人力、物力、财力的极大浪费。古籍 数字化亟需统一规划,有效调配各方力量和资源,提高 数字化规模及科学性、准确性。《意见》中对"古籍数字 化"专门开列一条,提出建立健全国家古籍数字化工作 指导协调机制,统筹实施国家古籍数字化工程。积极对 接国家文化大数据体系,加强古籍数据流通和协同管 理,实现古籍数字化资源汇聚共享。

古籍整理出版工作在新闻出版系统,阅读推广工作 在图书馆系统,这两方又分别归属于中宣部和文旅部,彼 此协调不够,很多古籍精品没有进入馆藏。2021年3月, 全国古籍整理出版规划领导小组办公室首次向全国推荐 40种经典古籍的179个优秀版本。刘宁认为:"各级图书 馆尤其是重点图书馆应该充分重视这一推荐成果,这样 才能促进出版社多出精品,理顺古籍工作机制。"

#### 强化保障 **提升从业者尊严感获得感**

古籍整理和编辑出版耗时长、投入大、成本高,很多 深度整理甚至要花费十年或几十年,对从业人员提出很 大挑战。但古籍出版社编辑收入低,古籍整理者成果认 定、职称评定与付出不对等的问题,一直没有得到解决, 这也是出版界和学界多年来的共同关注。

周绚隆表示,古籍整理的主体在学术界,出版要靠 编辑实现,只有这两种力量联手合作,才能真正提高古 籍整理出版工作的质量。近年来,高校科研重理论、轻 文献,学生处理文献的能力普遍下滑,但走上编辑岗位 后,要一个字一个字地打磨书稿,面对的知识量大而且 庞杂。出版单位转企改制后,又承担很大的经济指标压 力,安心从容地打磨书稿越来越难。

从高校来看,成果认定和职称评定一直是古籍整理 工作者的难言之痛。"古籍整理对个人来说是一项难度 高、周期长、显示度低的工作,但对中华文脉却具有很高 的显示度。"杜泽逊说道:"评职称是个人的,显示度是集 体的,这就造成了古籍整理者的付出和收获脱节。应该 遵循行业现状,从实际特殊情况出发,分类分科为古籍 整理建立一套科学的评定办法。"

据悉,山东大学在20世纪90年代就承担了《两汉全 书》等重大工程,探索制定相关认定办法用于职称评定。 但目前全国很多高校仍存在"打折处理"现象,对人才培养 伤害性很大。杜泽逊表示:"一位先生吃亏不要紧,没有职 称不会动摇他从事古籍整理的基本信念,更不会放弃努 力,但他的学生、徒弟不愿意再干这行了,危害就尤其大。"

陈红彦提到了古籍保护人员的成果认定问题。如 古籍修复师每天耗费大量脑力、体力、眼力,真正动笔写 文章的时间十分有限,但却抢救了国家珍贵文献,为更 多学者提供研究基础,这可能比一篇文章的贡献更大。 再如点校人员对古籍进行标点、分段、注释,为当代人阅 读提供方便,但智力劳动成果在职称评定时并不被认 可。让评价体系更具科学性和可操作性,给予古籍工作 从业者更多的尊重和支持,才能促进行业良性发展。

两办《意见》明确"职称评定、评奖推优、科研成果认 定、效益评估等政策要向古籍工作人员倾斜""对主要承 担古籍工作的国有文化企业加大社会效益考核占比,对 国有文化企事业单位主要承担古籍重点项目的业务部门 可不考核经济效益"。

高克勤认为,前者对高校科研机构从事古籍研究的 人员起到支撑促进作用,后者为出版主管部门提高对古 籍出版单位的社会效益考核比重给出了依据,有利于古 籍工作的人才培养和队伍建设,有利于提升古籍出版编 辑的尊严感和自豪感。王旭斌对《意见》认为,适当减轻 古籍出版社和编辑的经济效益压力,让从事古籍出版工 作的人有尊严、有获得感,有利于企业的持续健康发展。

记者了解到,各大古籍出版社对从事古籍整理项目 的编辑和编辑室会给予资金和奖励倾斜,对重大项目以 工作量考核,不以经济利润为标准。相信在《意见》的指 导下,古籍人才培养和队伍建设问题将逐步解决。

# 上海古籍出版社

## 植根传统 面向未来



《清诗话全编・嘉庆期》(全八册)

张寅彭 编纂 姚蓉 点校 出版时间: 2021年12月 定价: 1280.00 元 ISBN: 9787573201676



该书收嘉庆一朝诗话, 为大型清代 诗学文献集成项目《清诗话全编》第三 批成果, 共收书61种。每种前由张寅 彭教授撰写提要,介绍成书始末、版本 异同、议论长短。

《清华简〈尚书〉类文献笺释》 冯胜君 著

ISBN: 9787573202123

出版时间: 2022年2月

定价: 118.00 元

该书针对清华简壹、清华简叁、清 华简伍、清华简捌共14篇《尚书》类 文献进行了周密的考证和笺释, 而在字 形考释、文字训诂、断句编联等方面充 见作者功力,不乏新见。 《东汉文学思想史》

张峰屹著 出版时间: 2021年12月 定价: 148.00 元 ISBN: 9787573201980



该书是首部系统论述东汉文学思想演进 历程的专著, 作者将东汉社会政治、文化思 士人心态与文学创作、文学思想有机结 合,考论深入,精见迭出。

《钟泰著作集》(全八册,附赠一册)

钟泰著 出版时间: 2021年12月 定价: 1480.00 元 ISBN: 9787573200976



该书为知名学者钟泰著述首次全面系 统整理出版,均据钟泰先生存世手稿整理, 首次面世, 意义重大。

《吉林大学藏甲骨集》(全二册)

吴振武 主编,张文立 副主编 吴振武 张文立 周忠兵 崎川隆 何景成 编著 出版时间: 2022年2月

定价: 1500.00 元 ISBN: 9787532598397



吉林大学考古与艺术博物馆所藏有字甲 骨的全面精细化整理,结合最新研究成果,进 行准确的释文考订和缀合整理。

《陆九渊全集》(全二册)

(南宋)陆九渊撰,叶航点校 出版时间: 2022年2月 定价: 138.00元 ISBN: 9787573201867



收录南宋大儒陆九渊的全部诗文、语 录,以道光三年刻《陆象山先生全集》为 底本, 此本内容全备, 并附有清代大儒、 陆王学派著名学者李绂的批注, 具有他本 所没有的价值。

《再见异兽:明清动物文化与中外交流》

邹振环 著 出版时间: 2022年1月 定价: 118.00 元 ISBN: 9787573201430



该书借助明清时期动物知识的交流这一 独特视角, 对明清时期中西文化交流做进一 步研究。图文配合,生动活泼,妙趣横生。

《祛魅:天人感应、近代科学与晚清宇宙 观念的嬗变》

张洪彬著 出版时间: 2022年1月 定价: 88.00元 ISBN: 9787573201386



该书以宇宙观念的转变作为问题基 点,从对中国宗教的概念和中国人的有机 宇宙观的界定入手,系统探讨了西方传教 士进入中国后带来的新宇宙观所导致的中 国思想观念的巨大变化。

上海古籍出版社发行部: (021)53203794 地址: 上海市闵行区号景路159弄世纪出版园A座5F 电话: (021)53203838 E-mail:guji1@guji.com.cn