



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

重点推荐图书



海峡出版发行集团有限责任公司



福州市台江区白马中路15号



hxpublish@hxbook.com



0591-87621573 83907025



《诗在远方——“闽宁经验”纪事》

作者：何建明
出版社：福建人民出版社 宁夏人民出版社
出版时间：2021年3月
ISBN：978-7-227-07457-1

该书以扎根伟大实践的报告文学形式，用生动事实和群众感受说话，以闽宁扶贫协作20多年间的变迁为主线，将20余年间的要事大事串起来，对闽宁扶贫进行全景式描绘。全书以生动的扶贫实践彰显了中国的政治优势和制度优势，为全球减贫提供中国方案、贡献中国智慧。

定价：¥68.00元



作者简介

何建明，中国作家协会副主席，中国报告文学学会会长。出版文学著作50余部，代表作有《共和国告急》《落泪是金》《国家行动》《忠诚与背叛》等，作品屡获全国优秀报告文学奖、鲁迅文学奖、“五个一工程”奖、徐迟报告文学奖等重大奖项，并在十几个国家翻译出版，其中有12部作品被改编成电影、电视剧。

编辑荐书

1996年以来，“闽宁对口扶贫协作援宁群体”主动扛起对口帮扶宁夏脱贫攻坚的历史使命，与宁夏人民一起用智慧和汗水创造了东西部对口扶贫协作帮扶的“闽宁经验”。他们于2020年被授予了“时代楷模”称号。

中国报告文学的领军人物何建明用《诗在远方——“闽宁经验”纪事》来讲述他们与宁夏人民的故事，讲述中国脱贫攻坚的故事。

《诗在远方》具有浓郁的史诗性品格，这源于作家强烈的社会责任感和由此驱动的国家叙事意识。作者在序章中提到自己想去宁夏西海固的动因，“看看那里到底穷到什么程度，看看‘没有水喝的人’是如何生活的……”他以饱满的政治热情和深刻的文学思考，在闽宁两地实地走访、采访了大量人和事。他看到了宁夏今天翻天覆地的变化，移民搬迁群体特别是闽宁镇人民过上了富足的诗意生活；他从许许多多被采访者那里了解到了福建援宁群体与宁夏奋斗者们二十多年接续奋斗，不畏艰苦、勇挑重担、开拓进取，用真情和汗水在这片“苦瘠甲天下”的土地上，改写了穷苦和贫瘠，绘就了改天换地的壮美画卷。他在书中全景展示了闽宁两省区共同书写山海连心、东西部对口扶贫协作的时代史诗，记录摆脱贫困进程中的典型人物、重大成就，既凸显

“闽宁经验”的创新意义和精准成效，又体现了在党的领导下，闽宁两省区民众的团结协作、互助友爱的伟大精神。

作家何建明曾坦言，“这是我用用心情最深的一部作品，我相信它能触动更多人的心”。该书出版后得到读者、专家的一致好评，社会反响极好，入选各种重点书目、榜单。中国出版协会副理事长、中国出版集团公司原总裁聂震宁指出，在书中看到的不仅是具体取得了哪些脱贫成果，更重要的是看到了人的精神面貌发生的深层次变化，感受到“诗在远方”诗意的凝练和概括。中国当代文学研究会会长、评论家白烨认为，该书具有其不可替代的独特性，作品视野宏阔，背景深远，情文并茂，文学性强，能感到作者激情充沛、热情洋溢，堪称脱贫攻坚题材创作的一部精品力作。原宁夏回族自治区扶贫办巡视员、书中原型人物代表马振江认为，这是一本了解宁夏脱贫史、研究宁夏移民搬迁、宣传闽宁协作的好书，它系统地讲述了宁夏的扶贫历史，理出了宁夏移民搬迁的脉络，突现了闽宁协作的重要节点和关键人物，既是一部杰出的文学著作，也是一部很有价值的资料性著作。



《勐宝小象》

作者：湘女
出版社：福建少年儿童出版社
出版时间：2022年2月
ISBN：978-7-5395-7751-7

一个突如其来的梦境，让勐巴拉大森林的守象人拉勐老爹心神不宁。大象祖母阿依莎告诉拉勐老爹，斑娜家族即将带着小象勐宝离开勐巴拉大森林，这让拉勐老爹等一众人等都万分吃惊。于是，一场声势浩大的寻象大作战在曼栋寨和雨林中打响……

定价：¥30.00元



作者简介

湘女，本名陈约红，儿童文学作家，中国作家协会会员。曾任《滇池》文学月刊副编审，著有文集《长翅膀的山》《驿路传奇》《水仙密码》《赶马人的城》等20余部，曾获“冰心文学奖”散文佳作奖冰心儿童图书奖等奖项。在《儿童文学》《十月少年文学》《读友》《少年文艺》等刊物发表儿童文学作品多篇。2021年，作品《好想长成棵树》荣获第十一届全国优秀儿童文学奖。

编辑荐书

2021年，云南野象集体出游、一路北上的事件引发世界范围内的广泛关注。野象旅行沿路受到了所有人的呵护与关爱，一个资源丰富、科技先进、文明友善、可亲可爱敬的中国获得全世界的点赞。这是一次新闻事件，也是我国大力保护野生动物、保护自然、追求人与自然和谐发展的一个缩影。福建少年儿童出版社高度重视这次热门事件背后影射的深刻内涵，邀请著名儿童文学作家湘女创作了以“云南大象北上南归”为题材的长篇儿童小说《勐宝小象》。

故事发生在野生亚洲象的天堂——西双版纳。一群以保护野生亚洲象、守护西双版纳雨林为己任的英雄，一片繁茂秀丽的热带雨林，一个与人类充满羁绊的亚洲象群，一只活泼可爱的神奇小象……在西双版纳的沃土上上演着一段人象共生互助的传奇。

作为最古老的大象品种，野生亚洲象在世界上的数量逐年递减，十分珍稀，而在我国云南西双版纳生活的亚洲象数量一直在增加。作者湘女久居云南，热爱这片土地，关注着这里的奇妙生物。她在作品中再现了一个人与野生动物和谐共生的生态。在编辑的过程中，我们也为湘女老师笔下美轮美奂的西双版纳自然风光所征服，也为书中呈现的故事所震撼。

大量的自然科学与人文知识极大地丰富了《勐宝小象》的功能性与真实性，为了确保该书知识的准确性，

出版社和湘女老师进行了严谨的资料查验、实地考察以及向有关权威部门问询等工作。此外，为丰富读者对亚洲象的了解，我们还联合了本次北移象群的护象队伍云南省森林消防总队，制作了亚洲象独家科普视频。云南省森林消防总队为保证人象平安发挥了重要作用，故事中飞手叔叔的原型就是森林消防队一线监测员。他们在一路护象的过程中拍摄了大量的亚洲象视频，以这些真实素材为基础，我们制作了具有十足趣味性的科普视频。读者通过扫描书中的二维码即可观看。

为支持西双版纳热带雨林修复及亚洲象保护事业，我们还以《勐宝小象》为宣传载体，以“每售出一本，捐赠一定数额”的方式向西双版纳热带雨林保护基金会捐赠资金，我们也想用这种方式呼吁读者关注物种与生态环境的保护。

《勐宝小象》是以生态文明与民族人文风情的双重视角对讲好中国故事的又一次尝试。“美丽中国建设目标基本实现”的远景目标的实现和“十四五”时期“生态文明建设实现新进步”的新目标新任务的完成，离不开一个又一个中国人，尤其是中国孩子对生态、对自然、对“绿水青山”的正确认知与理解。相信通过我们的努力，通过《勐宝小象》，以科普和文学熏陶的方式，能从理性与感性上为读者建立起更牢固的生态文明理念。



《重卡雄风》

作者：晨飒
出版社：海峡文艺出版社
出版时间：2022年3月
ISBN：978-7-5550-2932-8

《重卡雄风》是一部工业题材的长篇网络小说。小说讲述大学生林超涵毕业后回到偏僻的西北重型汽车制造厂，与父辈一起投身军用重卡制造事业，通过技术创新、企业改革、市场开拓等，使这家濒临倒闭的三线国企起死回生、再创辉煌。作品将现代大国工业理念融入人物设计和故事情节，揭示工业化发展的深层规律，反映了中国工业艰辛曲折而又辉煌璀璨的发展历程。

定价：¥68.00元



作者简介

晨飒，书旗小说签约作家，鲁迅文学院第19期网络文学作家培训班学员。代表作有《重卡雄风》《大国重桥》等。

社长荐书

海峡文艺出版社正以网络文学作品、理论前沿探索、理论评论年选等建构网络文学产品线。通过几年的努力，初步建构了立体的网络文学出版版图：网络文学作品系列中的《大唐不良司》（4册）实现“走出去”；“网络文学理论前沿”丛书阵容强大，备受瞩目；一年一度的网络文学“理论评论年选”，引起青年研究者关注，先后在《光明日报》撰文予以肯定性的评论……

要从浩如烟海的网络文学作品里选出精品佳作，确实要费一番功夫。自从我社的长篇小说《宛平城下》获评“2019年度中国好书”（网络文学原创作品类），年度“中国好书”中的网络文学作品就成为我们关注的重点。2021年度的“中国好书”揭晓，《重卡雄风》是入围获奖的仅有一部网络文学原创作品。

大奖揭晓的时候，我既期待又忐忑。我期待有更多不同类型的网络文学作品入选，又担心它们的版权已经花落他社，没有机会。经过努力，我社幸运地获得了《重卡雄风》版权。

《重卡雄风》是重工业题材作品，以重型卡车行业为切入点，热忱描绘了改革开放以来我国工业化建设、经济社会发展的恢弘气象和辉煌成就，是具有大格局、大情怀、大担当的网络文学佳作。

大格局指作品包含着大时代观。小说故事发生时间选取在1993~2013年，这段时间正是我国改革开放蓬勃发展并向纵深推进时期，小说以中国内地的国营汽车制造厂西汽通过企业改制、内部改革，主动融入市场经济、积极参与市场竞争，最终做强做大进而逐鹿国际市场的故事主线，很好地反映了这段历史时期我国经济社会的发展轨迹与建设成就。

大情怀指作品很好地弘扬了以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神。西汽肩负着为部队生产军用重型卡车的责任，当部队对卡车提出更高性能要求时，西汽工程师及工人发扬爱国主义精神，顶住压力攻坚克难，在极短时间内取得技术突破，击败国外重卡品牌，成功维护了民族工业的尊严。改革创新精神则突出体现在小说主人公林超涵的身上。他在西汽的技术攻坚及改革中处处冲锋在前、贡献聪明才智、积极作为，为西汽把握住发展机遇起到重要作用。

大担当指作品把艺术创造向着一线劳动者的伟大奋斗敞开，有力地扛起了时代赋予文学作品的使命。小说除了重点塑造林超涵这个“改革创新带头人”的形象外，对他身边的人物也精心刻画。比如带领职工二次创业的厂长林焕海、从清洁工成长为销售主管的徐星梅、自主创业办工厂的凌霄霄、擅长经营管理的叶文源、为抢救国家财产而牺牲的老技术员共产党员陈培俊等，反映了改革开放时期一线劳动者的奋斗足迹。

《重卡雄风》从线上连载到线下出版，面临精品化的新挑战，需要二次创作。出版社请作者晨飒老师对小说进行修改，弱化支线突出主干。晨飒老师十分支持出版社的工作，对小说进行了大刀阔斧的修改，减少对文旅风光及主人公情感纠葛的描写，将笔墨集中在科研攻关、国企改革、市场竞争等情节上，很多精彩的小故事不得不忍痛割爱。文稿在编辑过程中，为突出小说主题，编辑又删去了几个章节的内容，晨飒老师在比较了文本的变化后也大幅度地接受了。就这样，经过多轮沟通与修改，终于打磨出如今这部典藏版纸质图书。