



《勐宝小象》:儿童文学里的生态文明

中国出版传媒商报讯 4月8日,由福建省委宣传部指导,中国作家协会儿童文学委员会、海峡出版发行集团主办,福建少年儿童出版社承办的著名儿童文学作家湘女长篇儿童小说新作《勐宝小象》线上研讨会成功举行。会议以“山水童心:儿童文学里的生态文明”为主题,探讨新时代下生态儿童文学创作的价值与意义。

高洪波、束沛德、海飞、曹文轩、陈毅达、徐德霞、李朝全、吴然、孙云晓、刘硕、王林、崔昕平、陈香、纳杨等专家学者,以及《勐宝小象》作者湘女等围绕作品进行了深入研讨。福建省委宣传部副部长、一级巡

(上接第6版)现在的我和许多职场女性一样,时常在婚姻、家庭、工作中失衡,深陷迷茫,想看到更多选择和可能性。最后我在读《这一生关于你的风景》,这是一本传记合集,讲述11位独立女性的故事,香奈儿、赫本、简·奥斯汀、杜拉斯……有人一生未婚,有人觅得良人,有人屡屡离婚,她们都是成功女性,为我们提供了生活的另一种角度。以人为镜,可以明得失,读书,尤其是读传记、历史,对解决我们当下的困惑一定是有帮助的,谓之“开卷有益”。

我也看短视频,是小红书资深用户,但并不妨碍我每天都会安排深度阅读纸质图书的时间。视频和图片会使思维趋于平面,而阅读文字才能让人持续拥有想象的能力、思考的能力、创作的能力。如果说短视频提供的知识是灌满一桶水,那么读书就是点燃一把火,是“举一隅以三隅反”。我每晚睡前都会读半小时书,不碰手机等电子产品以调动情绪。我睡眠不好,只有读书能静下心来,放下书后,也会拥有更安稳的睡眠。

好书能陪伴生命的不同阶段

■曹丹丹(中国建筑出版传媒有限公司副编审)

曾经在生命层面触动过自己的一本书是什么?我脑海里首先浮现的就是《平凡的世界》。这本书就像一座灯塔,一直在我心中最深处守护,它总是在我人生遇到坎坷和沉浮时,放射出温暖而坚定的光,指引我方向,告诉我人生不孤独,困难不可怕,坚定往前走。

第一次接触《平凡的世界》,是在高中时期。初读懵懂,单纯体会着主人公的痛苦,感受着 he 面对苦难时的坚持和抗争。当他面临着因贫穷和饥饿而必须放弃自己的自尊时,我的内心同样沉重压抑。当夜深人静,他卸去白日里拼了命的疲惫,自己一个人徜徉在读书的快乐世界里时,我亦心生欢喜。当倾慕的田晓霞留给他“不要见怪、不要见外”的字条时,我仿佛也在灵魂深处荡漾着幸福。当他面对田晓霞的去世后,做出自己人生道路的决定时,我虽心有不甘,却仍在泪眼婆娑中感同身受着他的无奈和坚持。年少时的我,人生阅历有限,对书中的其他情节并无更多感触,所感悟更多的是停留在孙少平和田晓霞的爱情经历中。还记得在读完这本书后,我沉浸在故事中许久不能释怀,常常一边回想书中情节,一边怨念作者为什么要让孙少平和田晓霞有一个这样唏嘘的结局?

第二次读这本书,已是大学四年级。同岁月一起前行,接触了不同成长背景的大学同学,也在学生会中经历了种种故事,我对书中众人的人生轨迹有了更多感触,如金波和孙少平的友谊,以及金波经历了青海的爱情后选择了平凡的人生。再如孙少安作为长子,背负着整个家庭的责任,吃着常人难以忍受的苦,在贫瘠和愚昧的农村打拼出了自己的一方天地。又如田润叶、田福堂,金俊文、金俊武等各自的人生众像。那时的我,正面临着毕业后要考研还是步入社会的诸多不确定性,内心惶恐不安,而重读这本书,让我的心态平和下来,沉淀出更多勇气直面生活转变。有了这本书的精神支撑,那时的我,觉得未来无论面对何种风景,对自己的人生来说都会是一种美好的经历和历练。

第三次读这本书,是在踏入职场几年之后。那时候,明明已略经沧桑的自己却突然迷茫,工作中遇到了瓶颈,不知道5年、10年之后的目标是什么,于是就又重新拾起这本书,读罢却有了与以前完全不同的感受,书中关于职场和人际关系的描写也是入木三分,这些描写让我对如何处理好人际关系有了更深入的认知,也在某种程度上调整了自己的心态:不要好高骛远,一步一个脚印,踏踏实实走好每一步,就会有更好的未来。

如今,《平凡的世界》已经种在了我的身体和生命中,书中传达的那些价值观,如面对苦难时的抗争、对家人的责任、对工作的执著,以及对友谊和爱情的态度,已经成为了我自己价值观的一部分,指引我微笑着直面生活的浮沉,为自己的目标、理想、家人坚持和奋斗。

感谢阅读,让我获得了别样的乐趣、感悟和面对问题时的从容不迫。面对书海这蔚为大观的世界,我战战兢兢,像小兽初入广袤丛林,敬畏到颤抖;更犹如一个初识字的学童,无意间阅读到一段妙趣横生的浩大图书馆简介,便憧憬万千,心驰神往,想要恣意跌入那片有着不尽诱惑的知识之海,想要以一种不自量力,在其中尽情遨游。面对书海,无论是纸书、电子书,抑或其他方式,余生,请多指教!

深度阅读是低成本的自我提升途径

■闻静(北京科学技术出版社人文社科事业部策划编辑)

也许谈不上对我的生命有多么大的触动或者改变,但确实有一本书从某种角度让我成了今天的我。该书是我在小学期间读的名著删节版——《三个火枪手》(当年的删节本叫《三剑客》)。那段时间我沉迷于一套绿色封皮的名著译丛不能自拔,而《三个火枪手》是最让我沉迷的一本(再长大一点,发现全本和续作《二十年后再遇》时也大为震撼)。如今我早已不记得故事的具体情节,但那份如痴如醉的感受却让我彻底爱上了阅读,而正是这份热爱让我在高中时就决定要做编辑(那时根本不知道编辑是干啥的)。至今我入行10年有余,这份热爱从未减退,曾经的同事说我见到好书“两眼放光”,这一切的一切,大概都源于当年读这本书时印在脑海深处的那种情绪。当年的星星之火如今仍以燎原之势熊熊燃烧,如此想来,也许我应该收回前言,这本书的确改变了我的人生。所以有人说若不知道读书从何读起,就找本名著来看,大抵是没有问题的。

对我来说,深度阅读一定是不可或缺的,不是因为我本身从事传统出版,相反,我希望这是每个人都要有意识坚持的行为。对于一部分人来说,读书是一种休闲,毫无压力;而对于不那么喜欢看书的人,则可以把深度阅读看作一种修炼。碎片化的阅读有其优势,能让人在短时间内接收大量信息,但我认为这些永远无法取代深度阅读的体验及对思维连贯性的锻炼。

于我而言,最重要的一点,深度阅读是成本极低的自我提升途径,获得这种提升甚至不需要局限于某种类型的读物。以我自己的阅读兴趣举例,读科幻小说可以拓展想象力;读历史可以让我尝试站在历史的长河中了解当今的世界;读科普又可以让我抛开人类身份,跟着科学家去看看与人类共生共存的万千生灵,去见识广袤无垠的宇宙。一本书中哪怕有一句话让我有所感悟,当我把这一点一点的感悟内化,就能不断精进,塑造出更好的自己。一个人一生能亲身经历过的事物极为有限,而万千书本中包含的庞大知识体系与多彩经历,可谓博大精深、学无止境,这难道不令人兴奋吗?朋友们,一起读书吧。

“心动”书:《德语综合教程》

“心动”书语:这是一个充满哲思和思辨的世界,是一个让人能在纷繁世界中回归清醒和安宁的梦幻仙境。

人生感悟:有例可循,乱中有序,它们都在自己的位置上发挥各自的作用。



张圣妮

“心动”书:《平凡的世界》

“心动”书语:《平凡的世界》已经种在了我的身体和生命中,书中传达的那些价值观,如面对苦难时的抗争、对家人的责任、对工作的执著,以及对友谊和爱情的态度。

人生感悟:阅读,让我获得了别样的乐趣、感悟和面对问题时的从容不迫。



曹丹丹

“心动”书:《三个火枪手》

人生感悟:一个人一生能亲身经历过的事物极为有限,而万千书本中包含的庞大知识体系与多彩经历,可谓博大精深、学无止境。

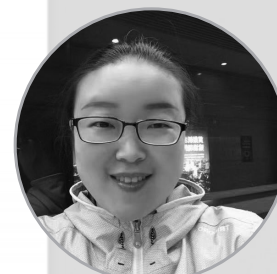


闻静

“心动”书:《朗读者》

“心动”书语:“通过朗读爱上阅读”。

人生感悟:做知识的倾听者和实践者。



孙晓萍

“心动”书:《理想国》

人生感悟:读哲学书就是与哲学家聊天,可以提高哲学素养,使自己的思想更开阔,认识更深刻,进而洞察世界和社会,从而明辨是非。



黄明双

做知识的倾听者和实践者

■孙晓萍(中国税务出版社)

作为年轻的“80后”,从小学开始我就对朗诵、演讲、歌唱等活动充满兴趣,有时时间也会自己练一练,沉浸在那些美好的时光中。

5年前,当我看到在中央电视台综合频道播出的文化情感类节目《朗读者》第一季时,便被深深地吸引。几个月后,节目中的诵读篇目被人民文学出版社整理成书并出版,受到了很多读者的喜爱。当我仔细翻看书中的“读本”时,嗓子里不由自主地念着书中的每一个字;当我读到“访谈”篇章的内容时,脑海中一边回忆着电视节目中曾经出现的诵读画面,另一边将自己置身主持人和朗读者的角色,从不同人物的角度体会阅读。从中,我感受到了文学的力量,也感受到了真情实意的力量,更唤起了对曾经的那些岁月的美好回忆。正如书中所说,“通过朗读爱上阅读”,从那时候开始我自己制定了计划,每周朗读3篇文章,将文章中直抵内心的语句记录下来,通过多朗读、多阅读,锻炼语言表达能力,增加知识储备,每天提升一点点,一年前进一大步。此后,在社领导的鼓励和支持下,我非常荣幸地参加了国家税务总局工会组织的庆祝中国共产党成立100周年“红色经典诵读”活动,拍摄了2021年出版的《中国共产党领导下的税收理论与实践》图书的宣传短片。这些活动让我再次体会到阅读的魅力所在,也更加爱上阅读。

时间过得很快,对我这样一个性格开朗、进入“不惑之年”依旧精气神十足的人来说,每一本本税收专业图书的出版都是令人喜悦的。时代的进步,媒体融合的发展,让我更多地思考如何从满足读者多样化、精细化阅读的需求出发打造高质量的税收精品图书。因此,税收业务知识、编辑业务知识、设计排版技术、出版营销策略等方面的图书成了每周的“必修课”。我想通过自己的努力,让每一本编辑过的图书都能给读者带来更优质、更丰富的阅读体验。

阅读按照内容载体,可以分为纸书阅读和数字化阅读。而当下相对于纸书阅读,数字化阅读提供了更多、更快、更便捷的信息和服务,网站、微信公众号、自媒体、抖音、电子书、数字资源库等平台被广泛使用。前段时间,在与读者的交流中,我问了一个问题:“您是喜欢读纸质的图书还是电子的内容?”大部分读者朋友给出的答案是:“还是纸书读起来有感觉,更有利于深度思考。”这个答案给了我启发,纸书的阅读形式虽然不及数字阅读便捷,但是可以提供更加沉浸的阅读体验,更有利于阅读者对作者、作品有更深刻的理解。

在这样一个信息化和大数据时代,阅读的载体形式多样,内容千差万别,对我来说,阅读,尤其是深度阅读,依然是生活中不可或缺的一部分。通过阅读,我了解了海量的知识,更新了信息储备,通过构建知识图谱,整合信息碎片,深度扩展知识的纵深,做知识的“倾听者”和“实践者”。

每天下班回到家处理完家务,我会打开书桌前的一盏台灯,拿起左边的一本书,翻到书签的标记处,开始阅读……

视员、福建省新闻出版局局长肖贵新,海峡出版发行集团总经理林彬,云南省森林消防总队政治部副主任李星河,福建省委宣传部出版管理处处长袁俊华,海峡出版发行集团出版工作部主任邓诗霞参加会议。与会专家就《勐宝小象》展开了热烈讨论,认为该作品作为一部典型的儿童文学,童真性与文学性并存,整部作品呈现出了自然之美、人性之美和艺术之美。湘女驾驭浅语写作的能力,使得该作品通俗流畅又有美感,细腻又不啰嗦,浅显又不直白,具有较强的可读性。

《勐宝小象》由福建少年儿童出版社出版,以2021年云南大象北上南归事件为题材,以西双版纳人象共生、人象两安的发展为主线,讲述了一个云南人民救助与守护大象的传奇故事,该书在现实主义的基础上透露着浓厚的浪漫主义色彩。

(沈西)

人生匆匆才不过三十有余,借助这样一个契机,静下心来,思考一番,回顾人生轨迹,也不失为一个停下匆忙赶路脚步,做个阶段性人生总结的机会。如若将三十年的人生粗略分三个阶段,有如下粗浅的思考:《格林童话》的确给幼年时期的我营造了梦幻的童话世界,满足了我对周围世界的所有幻想和遐想;“哈利·波特”系列也确实给了少年时期的我勇气,面对青春期的各种困扰和浮躁,使得我有力量去克服它们并找到缓解的办法和途径;《悲惨世界》虽读起来一知半解,但却对让初入社会的我看遍人间疾苦……思来想去,都是一些对人生各种阶段有短暂启示或启发的书目,要说能担当得了改变一生的角色份量的书,则终究它们分量不够,顶多算是对人生的某个阶段有启发和指引的书罢了。思来想去,思绪最后还是落到了大学时代的专业科目教科书——《德语综合教程》(上海外语教育出版社)上。

起初,我觉得这样的想法是肤浅并可笑的,还不免和同事自嘲,如此推崇教科书会不会被人当成笑柄?会不会被别人觉得不够严肃?可日后的两三日,无论怎么反复推敲和自我否定,这套书始终萦绕在我的脑海中久久不肯离去,它始终是那个不断扪心自问的答案。于是,我坚信,它是足以改变我人生的一本(套)书。

离开大学校园近十年,原书虽已被纷纷变卖或留给学弟学妹们,模糊的记忆也仅停留在亮黄色的封皮上,但它对我的影响,却足以配得上“改变人生”的称号。

刚进入大学时,还只是个应试教育后获得阶段性“解放”的蒙昧的孩子,在返校日发好新书后尚在心中默念:循规蹈矩的书生生涯马上又要开始了。殊不知,新的世界随着德语学习的深入而逐渐被打开……退化的小舌肌肉因德语舌音的磨练,而在“漱口水”中重拾生命的意义;循规蹈矩却时有例外的德语发音和文法,犹如苦涩而甜蜜的爱情让人悲喜交加;热衷于主从复合句的卡夫卡和始终保持人间清醒的康德,让人意犹未尽……是的,是《德语综合教程》打开了我认识和理解世界的另一扇大门——这是一个充满哲思和思辨的世界,是一个让人能在纷繁世界中回归清醒和安宁的梦幻仙境。

除了内在新世界的大门被打开,人生的方向和际遇也似乎在冥冥之中有所改变和“偏离”。高考结束后,以为自己会和大多数人一样循规蹈矩地毕业工作,或考研留美,殊不知学完《德语综合教程》后的我却独自踏上了看似性价比极高,实则冷暖自知的寂寞留德之路;因在大三需积累实习经验而以“翻译”身份进入上海音乐出版社实习的我,殊不知在寻寻觅觅七年之后,再一次以出版人的身份正式加入了上音社的大家庭,从此前的译者变成编辑,先前的老师和引路人变成同事和挚友……似乎在冥冥之中,《德语综合教程》改变了我的人生轨迹;又似乎在不经意间,《德语综合教程》引领我人生的方向和际遇的改变,让我在人生的探索和寻觅中找到自己职业发展的归宿。

现如今,人生的轨迹还在随着时间的推移缓慢延续,人生的道路也不知会走向何处……是的,我再一次陷入了迷茫。当下的生活被疫情的阴影笼罩着,又被疫情而附带的各种纷繁信息环绕着,人们的神经似乎时刻紧绷着,情绪似乎也时刻被这样那样的信息而带动着。在这样一个信息爆炸又纷繁复杂的世界中,我再一次翻开《德语综合教程》寻找心灵和精神片刻的安宁,在这个世界中,找得到秩序,找得到理性,也找得到信念,每一个字母和每一个单词都根据自己的词性和格数有序地排列在自己既定的轨道上,有例可循,乱中有序,它们都在自己的位置上发挥着各自的作用,我又一次清醒,我要始终恪守自己的职责,在属于自己的岗位上发热发光!

上海,我的故乡,加油!

读哲学书就是与哲学家聊天

■黄明双(金盾出版社第二编辑室主任)

作为一名农业科技图书编辑,我编辑出版较多的是农林牧副渔方面的图书,业余时间则喜欢看社科类哲学类图书。前段时间看了《理想国》,《理想国》是对话体的形式,通过苏格拉底与他人丰富多彩、环环相扣的对话,讨论“理想的城邦”。一开始就在讨论关于“正义”的问题,关于这个问题当然是各执一词。不过我被特拉叙马霍斯对苏格拉底的评价逗得忍俊不禁,引用一下原文:

“特拉叙马霍斯大声地说:见鬼了,苏格拉底,你们到底在谈些什么玩意儿,两个人你吹我捧的。苏格拉底,你简直是精明得过分了!你要真想知道正义是什么,就不要用这种一边向他人提问题一边又驳倒别人的回答的方式,这算是什么本事。任何人都知道,提出问题要远远比回答问题容易得多,要不然你也来回答看看,到底什么是正义?说什么正义是责任感,权宜之计,或者是好处利益,还或许是得到的报酬什么的,这统统是扯淡。我们不想听你啰嗦了,你就直截了当地告诉我们,正义到底是什么?”

最精彩的是苏格拉底听到这段话的心理活动,我的脑海浮现出苏格拉底能言善辩又严谨局促的老学究形象。原文如下:“他一连串的话,弄得我惊慌失措,使我不由得发抖地望着他。说句实在话,假如不是此前我曾注视过他,这会儿我早已哑口无言。但是,我看到他怒火中燃,于是先看了他一眼,便开口回答他……”

读哲学书就是与哲学家聊天,可以提高哲学素养,使自己的思想更开阔,认识更深刻,进而洞察世界和社会,从而明辨是非。我最近在看的书还有冯友兰的《中国哲学简史》,朱光潜的《文艺心理学》,意公子的《大话中国艺术史》。《诗经》《楚辞》则是枕边书。

在人生探索和寻觅中找到职业发展归宿

■张圣妮(上海音乐出版社国际事业部版权经理)