安少社《砂粒与星尘》英文版在伦敦书展签约

中国出版传媒商报讯 4月5日伦敦书展开幕。当天，安徽少年儿童出版社出版的薛涛作品《砂粒与星尘》英文版授权给英国卡兹班出版传媒集团，签约仪式在书展现场举办。英国卡兹班出版传媒集团董事长查海德、编辑凯蓉，中国驻英国大使馆公使衔参赞于芃，中国驻伦敦旅游办事处主任薛伶，英国皇家艺术学会主席米克·戴维斯，英国华商协会常务副主席邵伟，大英图书馆林恩等出席活动。著名儿童文学作家、诗人、画家，《砂粒与星尘》英文版译者张怀存主持活动。

卡兹班出版传媒集团成立于英国，分公司遍布澳洲、法国、美国、新加坡和马来西亚，致力于为全球出版商、图书馆和读者提供较为丰富专业的数字内容，出版小说、非小说和少儿类纸质图书和电子图书，有着遍及全球的出版资源和政府公共渠道。

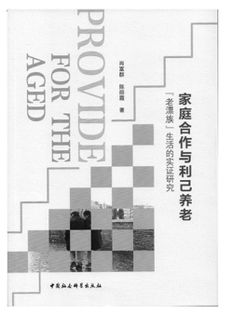
自2019年出版至今，《砂粒与星尘》获得国家图书馆第十五届“文津”奖，入选中宣部“优秀青少年读物出版工程”、中国作家协会重点作品扶持项目、中国版协儿童阅读好书榜“生命教育主题”书单、《中国出版传媒商报》年度影响力图书、《中国教育报》教师推荐的“十大童书”、新浪“微博童书榜”年度好书等多项殊荣。该书的“走出去”成绩尤为亮眼，2020年、2021年连续两年被选入丝路书香工程，入选德国慕尼黑国际青少年图书馆“白乌鸦”书目，成功输出英文、意大利文、阿拉伯文、西班牙文、波斯文等多语种，其中阿拉伯文版、意大利文版现已出版发行。 （穆）

点、线、面：《家庭合作与利己养老》的生成逻辑

关键词 养老 生活境遇 福利改善

○何文炯

在我国，与“北漂”“沪漂”“深漂”等相比，还有一个更大的、更少得到关注的漂泊群体，即“老漂族”。根据第七次全国人口普查数据，目前我国60岁以上人口约为2.6亿，占18.70%。2021年流动人口发展报告显示，我国流动老年人口占流动人口总量（4.93亿）的7.2%，其中，异地照顾晚辈、与子女团聚和异地养老的比例高达68%。“老漂族”的出现是新型城镇化、社会现代化发展的必然结果，其产生、发展、演变都将成为新时代背景下探究家庭养老、社会融合、政策变革的重要议题。



《家庭合作与利己养老：『老漂族』生活的实证研究》肖富群、陈丽霞著中国社会科学出版社2021年10月版/98.00元

由于家庭代际关系重心的转移、区域政策难以有效兼容，“老漂族”群体的融入与适应等问题值得深入思考。肖富群教授的著作《家庭合作与利己养老：“老漂族”生活的实证研究》立足国情，紧扣“老漂族”时代特征的认知维度，围绕其社会适应、社会参与、生活满意度、居留意愿、社会福利等要素构建理论维度，最后提出“老漂族”生活质量提升的政策维度，实现了点、线、面三者的有机结合，具有较高的学术价值和实践意义。其生成逻辑具体表现为以下三个维度。

取势于点：紧扣“老漂族”时代特征的认知维度

在认识论视域中，点最重要的功能就是明确位置与聚焦，是一种“雄辩与沉默”式的存在。该书就是集中取势于点，紧扣“老漂族”时代特征的认知维度而展开。

首先，“老漂族”是相对“隐身”的流动人口，学术界关注的时间相对较晚。

其次，“老漂族”的出现，表明家庭代际关系的重心转向与场域变动，其概念内涵与外延也应进一步丰富和扩大。在内涵上，“老漂族”的流动是基于家庭成员尤其是成年子女及其家庭的效用最大化的决策。在外延上，“老漂族”的流动有三个基本特征：一是非就业性流动，二是以成年子女工作和生活所在地为流动目的地，三是户籍一般不发生改变。因此，对“老漂族”的理解，应该抓住五点：即流动动机、流动目的、流动空间、流动时间、年龄属性等。

再次，把“老漂族”置于城乡二元结构框架下，只有通过对其人口学特征、流动特征、心理特征三个维度的描述与比较，呈现出不同类型“老漂族”的群体特征及其差异化特点，“老漂族”的认知维度研究才有纵深推进的基础。

最后，该书认为研究“老漂族”群体的身心境况和生活境遇，需要在描述“老漂族”群体特征和城乡差异基础上，基于社会适应、社会认同、生活满意度、居留意愿、福利水平等五个维度的现实状况和影响因素的基本事实，才能形成研究的事实基础，更有利于引起读者的深入思考。

抓点促线：构建“老漂族”生活境遇的理论维度

在认识论视域中，点是线的开端，线是点的延伸，强调张力和方向，起着十分重要的桥梁作用，形成某种导向、分割、包围、延伸的视觉心理效应。随着我国现代化建设的加快，国家生育政策的调整，“老漂族”群体的比例会进一步提升，因此，“老漂族”的生活境遇究竟如何？影响因素有哪些？就成为政府、社会、学界应该关注的问题。该书就是抓住“老漂族”的认知维度这个点，构建了包括社会适应、社会认同、生活满意度、居留意愿、福利水平在内的五种分析其生活境遇的理论维度这条主线。

在社会适应和社会认同维度上，作为两种抽象复杂的概念，该书运用量表测量并分析指出：“老漂族”的流动意愿对环境适应、家庭生活适应、心理适应等维度都产生显著影响；“老漂族”的流动目的对文化认同、地域认同、群体认同等维度产生显著影响。在生活满意度和居留意愿维度上，该书通过多元回归和均值比较分析指出：影响“老漂族”生活满意度和居留意愿的因素存在多元性和差异化的特点。在福利水平维度上，该书改变已有研究从政策角度分析的路径，转向从福利享受的角度探讨“老漂族”所享受福利的差异及困境，开辟了一条全新的研究通道。

以线带面：提出“老漂族”福利改善的政策维度

在认识论视域中，面是点、线的终端和目的，强调形状和面积，只有面才能产生真正的效益。该书通过五个理论维度的主线分析，在呈现事实和厘清逻辑关系的基础上，引出“老漂族”福利改善的政策维度。该书认为，“老漂族”的福利改善应该遵循基本福利与非基本福利相结合、福利水平与经济发展水平相适应的原则来创新福利供给方式，采取政府主导、社会协同、公众参与、法律保障的形式，最终形成医疗服务平台全国统一、社会保险全国统筹、养老服务社会参与、户籍壁垒逐渐破除、环境适配逐步提高的持续改进型福利政策。

《家庭合作与利己养老：“老漂族”生活的实证研究》抓住“老漂族”时代特征的认知维度、立足“老漂族”的身心境况与生活境遇的生存事实，基于问卷调查的方法，在获得第一手资料的基础上对“老漂族”生存状态的五个理论维度进行了前沿性研究，在廓清“老漂族”生活境遇影响因素间的逻辑关系基础上，提出了“老漂族”福利改善的政策维度。其研究结论对学者们深入思考提供了丰富的内容来源，对我国解决老年化社会问题也具有十分重要的启发意义。

深刻诠释中国式现代化的历史经纬与时代价值

关键词 中国式现代化 通俗理论读物

○李钊平

中国式现代化是习近平新时代中国特色社会主义思想的标志性、创造性重大思想观点，也是马克思主义中国化最新成果。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央立足中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局，统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局，推动党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革。党的十九届六中全会审议通过的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》深刻地指出：党领导人民成功走出中国式现代化道路，创造了人类文明新形态，拓展了发展中国家走向现代化的途径，给世界上那些既希望加快发展又希望保持自身独立性的国家和民族提供了全新选择。中国式现代化是人口规模巨大的现代化，是全体人民共同富裕的现代化，是物质文明和精神文明相协调的现代化，是人与自然和谐共生的现代化，是走和平发展道路的现代化。日前，由韩毓海等知名学者共同撰著的重点主题图书《觉醒与超越：中国共产党与中国式现代化》甫一出版，就受到社会关注和各方好评。

《觉醒与超越：中国共产党与中国式现代化》本书编写组著/中国青年出版社2022年2月版/688.00元

《觉醒与超越：中国共产党与中国式现代化》以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，从历史和现实两个维度，全面追溯中国共产党带领人民实现中国式现代化的伟大实践，全面展示了中国共产党为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴，为人类谋进步、为世界谋大同的初心使命，生动诠释了中国共产党没有辜负历史和人民的选择的真理力量。概而言之，该书有以下三大特色。

一、聚焦习近平新时代中国特色社会主义思想的标志性、创造性重大思想观点——中国式现代化道路，深刻解读雄浑壮美的中国故事，全景式、立体化、多层次地科学总结中国发展成就。该书从开辟人类现代化新道路、中国式现代化的百年观、彰显人民主体性、坚持群众路线、建构现代化民主观、国家治理现代化、人民至上的经济、实现共同富裕、中华文明的现代化、创造人类文明新形态等10个专题，全方位总结中国共产党百年奋斗的不朽伟业，植根学术阐释政治，立足现实又前瞻未来。

二、知名专家学者协作攻关、共同撰著，体现了重大研究成果的专业性、高质量。韩毓海、潘维、李玲、殷之光、章永乐、欧树军、白钢、鄢一龙、江宇、李军鹏、刘晨光等11位学者共同创作，汲取第三个历史决议最新成果，奠定了该书的高站位和宽视野，论述则充满机锋和洞见。比如，韩毓海教授提出，“现代化进程是人民创造历史的进程。人民通过劳动与斗争，在不断改造着客观世界的同时，也在深刻地变革着主观世界。历史不会终结”；潘维教授认为，“‘一切依靠群众’是政权伟力的源泉，群众路线是我国新时代的长治久安之道。坚持一切依靠组织起来的群众，以小为大、以下为上”；鄢一龙教授指出，“与‘一统多元’的国家制度体系对应，国家治理体系是‘1+N中心’，它是将党的领导与多元积极性结合，自下而上与自上而下相结合的体制，力图创造一种既集中统一、团结一致，又心情愉快、活泼生动的局面”。

三、文质彬彬，彰显优秀通俗理论读物的思想、理趣与文辞之美。该书创新学术话语，追求精深思想与畅达语言的统一，避免生涩枯燥。比如，该书开篇就指出：“现代化最魅惑之处，在于它如同洪水一般无情地摧毁一切旧的堤栏，又如同魔法师一样花样翻新地创造出一个又一个新世界。现代化不固守已有，却将一切过往作为序章，在千变万化中实现其不变。现代化是前后推搡的后浪与前浪，推动人类社会升腾于不可自止的进步之境。”“现代化是常新的，我们党也是常新的。中国共产党正带领中国人民，‘进前而勿顾后，背黑暗而向光明，为世界进文明，为人类造幸福’。”李玲教授信心满怀：“新时代中国特色社会主义具有的先进性、包容性和开放性，以及社会主义先进生产关系与信息化先进生产力的匹配，将使中国先进的社会主义制度跃升为智慧型社会主义，构建出人类文明新形态。”

人间正道，天下为公。《觉醒与超越：中国共产党与中国式现代化》紧扣习近平新时代中国特色社会主义思想的核心内容，是一部有理论高度、思想深度和情感温度的优秀通俗理论读物。中国共产党探索实现中国式现代化的历史场景和非凡历程，也必将激励我们以更加昂扬的姿态奋进新征程、建功新时代，以中国式现代化推进中华民族伟大复兴，为人类进步事业作出新的更大贡献！

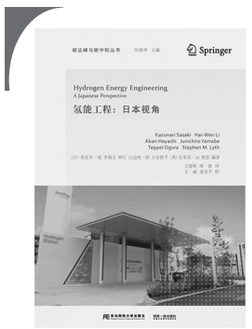
从“低碳化”迈向“脱碳化”

关键词 日本 氢能 “双碳”目标

○李 季

宇宙物质的70%都是由氢元素构成的，氢为无色、无味和无臭的气体，密度小，扩散速度快，燃烧后的产物只有水，是一种非常清洁、高效的二次能源载体。氢的化学性质也比较稳定，可长时间存储和远距离运输，进而实现能源的跨时间和跨空间的再利用。

作为一种战略性的高效清洁能源，氢能产业发展一直以来备受世界各国的广泛关注和重视。近几年来，全球主要国家高度重视氢能与燃料电池的发展，美国、日本、德国等发达国家已经将氢能上升到国家能源战略高度，不断加大对氢能及燃料电池的研发和产业化扶持力度。



《氢能工程：日本视角》[日]佐佐木一成等编著/东北财经大学出版社2021年9月版/156.00元

日本在氢能和燃料电池、储能、核能、海上风电、地热、火电技术等领域世界领先，储备了最先进的能源技术，拥有引领世界脱碳化变革的潜力。2021年东京奥运会，日本以“氢能社会”为奥运主题，向全世界展示了氢能社会的一个缩影。

中国于2020年提出“双碳”目标，在40年左右的时间内使我国的碳排放从100多亿吨降至净零。在实现“碳中和”目标的过程中，必须关注清洁能源技术的发展与变革，构建现代能源体系。未来的能源供给体系将以电力为主，充分发挥“可再生能源+储能技术”作为电源的优势；这其中，氢能作为清洁能源，既助力脱碳电力的消纳，增加电网的弹性，又可以减少终端部门对化石燃料的依赖，促进交通、工业、建筑等难减排部门深度脱碳。当前国内的氢能研发如火如荼，近40个省、市和地区已公布氢能方面的发展规划，国家氢能规划也刚刚提出。

在此迫切需要氢能实践之时，东北财经大学出版社出版了由日本著名氢能专家、九州大学佐佐木一成教授领衔主编的《氢能工程：日本视角》。该书英文版由施普林格出版社出版，清华大学核研院青年能源工作者翻译成中文，东北财经大学出版社于2021年9月出版。清华大学教授、国际氢能协会副主席毛宗强教授欣然为该书作序，认为此书中文版的出版“实在是氢能界的幸事，对从事氢能相关工作的工程人员全面了解、掌握氢工程知识非常有帮助，对于促进中国氢能产业的成长功莫大焉”。

全书分成6部分44章，全面介绍了日本氢能产业的方方面面，包括氢的基本性质、氢能技术发展历史、制氢、氢气储运与利用、氢安全等。既有科学理论的总结，又有工程试验的探索，是全面认识和了解氢能技术的一本著作。特别值得指出的是，来自丰田公司的田中先生详细描述了“MIRAI”氢燃料电池轿车的开发历程：从核心的燃料电池系统、整车布置、车辆性能，到全生命周期分析。这些思想与体会，对中国大力推进氢燃料电池车的商业化有极高的参考价值，值得中国的研究人员和工程师认真借鉴。

该书有两个显著特点：一是内容全面。作者来自大学、企业和研究所等不同的部门和领域，从不同的视角开展氢能工程领域应用的研究，不仅涵盖氢能产业中的制氢、储氢、运氢和氢能应用的全链条，而且深入研究了氢能商业模式、氢能教育和氢能社会，使读者感受到氢能工程的多彩多姿。二是图文并茂。全彩色印刷，附有大量珍贵的照片，有的照片记录了氢能发展历史；给读者直观的视觉享受；有的照片与上下文关系紧密，有助于更深入地理解文章内涵。这些精美的照片为原本紧张、严谨的氛围增添了几分轻松，氢能领域的工程问题跃然纸上。

永恒的尊严与生命的挽歌

关键词 儿童文学 生死 厨房

○陈 曦

这是一次百感交集的阅读。沉重的，轻松的，压抑的，振奋的，彻骨的，温存的……《露天厨房》以一种直击生命价值的书写，传递出融合于邻里日常中的人间至情，更在描写生命所必然遭逢的苦难与消逝中传递出那向死而生的精神力量，关于生命的滋味与永恒的尊严。读来令人触动，掩卷使人深思。

确实，以儿童文学写死亡，尤其是工笔细画生命的渐渐消陨，以及人们如何沉痛着又抱有希望地面对这一即将到来的离别时刻，君知其难也，但荆凡就是这样破釜沉舟地揭开了这层痛苦的广被回避的艰深命题，她以儿童的视角和入微的体察，引领读者进行一次难能可贵地对恐惧的“突围”。是的，这部小说并没有奇迹，却又无不在展示生命的奇迹。那些病患与他们所爱之人在无常中习得平常之贵重，在凋零处绝美地绽放，最终彰显出那生生不息的生命意蕴。小说中的每一个字句，都在传递生命的滋味与情的动人芬芳。

《露天厨房》荆凡著江苏凤凰少年儿童出版社2022年3月版/28.00元

小说的核心是司马家的露天厨房。无论是时空的中心还是情感中心都在这个狭长胡同里的一方充满了人情味的场域展开。司马一家三代坚守着这个人间烟火的“大后方”，即使贫苦也依然如故，用一架“炉火”给癌症病房中那群绝望的战士以坚强的守卫，用“家的味道”助力他们在生命的疆场中立马拼杀。而其竭力呵护住的，却是生命的尊严，是勇气、果敢、坚强与体面。因为有了这家露天厨房，那群被癌症苦苦折磨的患者直到生命的最后一刻，都在“活着”，他们品尝并传递着那宝贵的生命的滋味。

可以说，这部小说是以固定的空间讲述时间。司马家从爷爷奶奶无意中为一位患者家属提供帮助那天起，到小说结束时夏子离家求学，露天厨房从未间断，那些温情的“日常”每天重演。在一定意义上，这方空间折叠起了司马一家的时间，让最令人乏味的“重复”充满了意义。而对于那些病患来说，这小小的只能令人侧身而过的空间“锁住”的则是他们生命的时间，在势必的消逝中，这在世俗意义上本应恓惶和无助的最后的时间，因这空间的存在而如流水般从容，也如流水般能屈能伸、一往无前。而那些忙碌于此的病人家属们，则在这里得到了喘息，获得了力量，用最抵达的关怀，度过了自己这段艰难的时光。小说让固定的空间勾连时间，形成了一个卓有意味的“场”，传导出的是对生命价值、人生意义甚至是社会关系的一种态度，是生命教育，更是人文启迪。

《露天厨房》举重若轻之处在于，作者以日常书写呈现艰深命题。这里没有波云诡谲的故事，没有撕心裂肺的冲突，有的只是日常种种，聚焦芸芸众生一次次绝望崩溃又一次次艰难爬起的瞬间，写无需言语的脉脉温情，写痛苦焦灼中的坚守，写一种发自内心的悲悯与体贴。

这并非易事。波澜壮阔易写，静水流深难攻，“书写日常生活最难跨越的永远是人与人的情感。”尤其是当死别与生离成为不得不面对的、迟早要到来的现实时，将如何在日常的描写中找到意义，是摆在作家面前的首要问题。荆凡则是找到了最能抚人心的“家的味道”，以此来书写最为简单也最是繁复的深情。

作者深知，小说的真实在于人性的奇迹而非情节的玄虚。比起直书死亡，小说传递出的呵护尊严、尊重生命的意义更为可贵。确实，谁能抵挡最终的死亡呢？癌症病房只是最具代表性的“生死场”，小说写抗癌厨房，实际上写的却是向死而生的精神守则，以真实抵达现实，让死亡诠释活着，以失败完成胜利。

苏珊·桑塔格曾在《疾病的隐喻》中总结出我们对于癌症的看法所反映出的文化巨大缺陷，其基础面在于我们对死亡的阴郁态度以及情感的焦虑。《露天厨房》则是用一种日常的“抵抗”完成面对癌症、面对死亡的一种应有的态度：那是“永不熄灭的炉火”所象征的“悲悯与守护”，是“奶糖”所寓指的“温情的镇痛”，是“手指烟火”所点燃的“烂漫与希望”，更是“安宁病房”所提醒的对生命的尊重以及平和而满足的爱。

这是一曲生命的挽歌，更是一部超越生死的“尊严书”。