

## “我想对书说”及“最‘美’‘好’声音”征集活动启动

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央对残疾人事业“格外关心、格外关注”,党的二十大将于今年下半年隆重召开,这是党进入全面建设社会主义现代化国家、向第二个百年奋斗目标进军新征程的重要时刻召开的一次十分重要的代表大会,是党和国家政治生活中的一件大事。为了迎接党的二十大胜利召开,同时丰富上海残疾人的阅读生活,自8月24日起,结合上海市残疾人文化体育促进中心(上海特奥竞赛训练中心)2022年上海市残疾人读书系列活动相关要求,“我想对书说”音频、短视频征集评选活动及“最‘美’‘好’声音”诵读作品征集活动面向上海市残疾人正式启动。

“我想对书说”音频、短视频征集评选活动以“与书为伴、以书为友,让书香滋润每一位残疾人的心

田”为宗旨,征集包括口述故事、原创内容等时长在5分钟以内的音频作品或短视频作品。活动将评选出一等奖1名,奖金500元;二等奖2名,奖金200元;三等奖3名,奖金100元。“我想对书说”活动征集截止日期为2022年9月30日。

“最‘美’‘好’声音”诵读作品征集活动以“品读红色经典,赓续红色血脉,展现残疾人精神风貌”为宗旨,征集时长在10分钟以内的音频作品,通过对红色文化经典作品的演绎,传递分享文学与声音之美。本次活动将评选出一等奖1名,奖金500元;二等奖2名,奖金200元;三等奖3名,奖金100元。“最‘美’‘好’声音”诵读作品征集活动征集截止日期为2022年9月20日。

两项征集活动投稿及联系方式相同,投稿邮箱为4427233@qq.com(王老师),联系电话为13810802614。

## 做好古籍数字化与普及化命题

中国出版传媒商报记者 张馨宇

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央对传承和弘扬中华优秀传统文化作出一系列重大决策部署,古籍出版工作迎来新的发展机遇,借此实现了多种重要数据库的建设以及多媒体形式的创造性转化与传播。古籍数字化和普及化作为古籍出版的重要组成部分,十年来取得了长足进步。

### 上古社:古籍数字化需内容技术双修

吴长青(上海古籍出版社社长兼副总编辑)

近10年来,技术进步推动了古籍数字化技术的不断更新,古籍数字化内容及成果经历了电子书目查询、电子影像浏览、全文检索数据库到古籍知识库。科技的进步使得数字化工作效率提升,让古籍数字化的资源内容覆盖范围逐渐加大、质量提高。同时,多种技术算法的出现,数字化的古籍内容的利用方式也更加丰富,为挖掘更丰富的知识内容提供可能性。



中的创新性应用,推动古籍整理利用的转型升级。

随着国家和大众对古籍与传统文化重视程度的提升,不断有科技公司加入推动古籍数字化整理和推广工作。例如阿里巴巴达摩院参与建设“汉典重光”、字节跳动携手北大推动古籍数字化平台建设等。在规范的环境下,科技公司的加入会给古籍数字化注入新鲜血液,当然也要注重出版业相应的版权、质量和标准等意识。对于现在出现的低水平重复建设问题,大家需要提升对古籍数字化的认知度,确立统一协调的领导机构,强化对古籍数字化版权和标准的管理,加强古籍数字化的基础性建设。

为推进古籍数字化建设,上海古籍出版社成立了专门的数字编辑部,现有8人,是一支以80末、90初为主的年轻团队,专业背景涉及古典文献、历史文献、古代文学、数字人文、计算机等。在“汇典·古籍数字服务平台”(简称“汇典”)建设过程中,从选题、版权梳理,到依据规范进行数据加工、元数据制作,再到数据加工公司、技术公司对接,甚至质检与测试等,都需要极高的配合度以及进度意识、质量意识。得益于高效的合作机制,我们在近一年的时间里,加工了3亿字,完成了“汇典·典籍整理文献数据库”一期以及“汇典”一期的开发和上线,还兼顾全社电子书的运营和销售。

“汇典”项目立项之初就确定了社会效益优先的策略,降低使用成本,以推动传统文化的普及。“汇典”项目已经完成了一期建设,并纳入上海市社会主义国际化大都市建设“十四五”规划和打响上海文化品牌三年行动计划。

目前,古籍数字化主要有两条利用路径。一方面,古籍数字化首先应用于内容保存和检索,为用户提供优质的内容资源,即搭建适用于古籍文献阅读和检索的数据库平台。另一方面,已完成数字化的古籍内容也是人工智能模型开发及训练的基础之一。人工智能、大数据、光学字符识别等技术在古籍

的版权、质量和标准等意识。对于现在出现的低水平重复建设问题,大家需要提升对古籍数字化的认知度,确立统一协调的领导机构,强化对古籍数字化版权和标准的管理,加强古籍数字化的基础性建设。

《关于推进新时代古籍工作的意见》为新时期进一步推进古籍工作指明了方向,于我社而言,甚至于整个古籍领域而言,数字化工作,可谓机不可失、时不我待。我社将做好数字化谋划和落实工作,尤其结合正在进行的“汇典”项目,既要建设好专业的数据库,也要发挥平台功能,更要留意其延展性或可塑性——以数据库的开发,带动平台的综合功能设计,最终提升它的服务性为目标。

我社将会一直致力于“汇典”平台建设,内容上以整理本古籍的高质量数字化内容建设为先要。未来计划在影印文献上,对《续修四库全书》《清代诗文集汇编》《古本小说集成》等有序开展全文数字化工作。在内容资源建设的基础上,加大“汇典”平台技术模块投入,深入对OCR、自动标引等人工智能技术的开发。

### 河北冠林:数字出版让传统文化重放异彩

杜丽敏(河北冠林数字出版有限公司总编辑助理兼编辑部主任)

河北冠林数字出版公司成立于2010年12月,公司成立之初就将教育和文化作为本公司的重点发展方向。



党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央对传承和弘扬中华优秀传统文化作出一系列重大决策部署,为数字出版工作迎来了新的发展机遇。

我们首先将《资治通鉴》列为突破项目,以“文白对照精选本”多媒体读本形式编辑出版,呈现形式为“纸质图书+铺码+点读笔+云平台”,聘请史学界知名专家学者做主编,精选对领导干部、史学爱好者有益可取的原文和译文,并聘请高素质专业播音员录制译文,图文声网并茂奉献给读者,《资治通鉴》出版后取得了良好的效益和社会反响。

在此基础上我们继而开始策划《史记》,并将《资治通鉴》和《史记》融合为“史学双壁”。为此我们专门拜访请教了央视“百家讲坛”主讲人王立群教授、南京师范大学赵生群教授等专家学者,大家对我们的举措给予了充分认可和赞许,同时建议我们进一步完成“中国六大史学名著”(《资治通鉴》《史记》《左传》《三国志》《汉书》《后汉书》)的编辑出版。由此,融媒体出版项目“中国六大史学名著”(文白对照精选本)就列入了河北冠林数字出版公司的重点编辑出版规划。

“中国六大史学名著”的编辑出版工作,对于一家成立不久的数字出版单位来说是一个很大的挑战。为了发挥好数字出版特色做好此项工作,我们聘请了史学界知名的专家学者担任主编,组成专业的编选译注作者队伍;在出版形式上探索创新,与时俱进,“纸质图书+二维码+电子书+云平台”,融原文、注释、译文、诵读于一体,充分发挥冠林公司河北教育资源云平台(获

第四届出版政府奖网络出版物奖)技术和资源优势,给不同需求的读者以方便的选择。该项目总计20册,1000余万字,音频2万多分钟,是一项规模较大的融媒体出版工程,为各级党政领导干部,以及广大史学爱好者、学习者,提供了一套具有全新视角和阅读体验的史学经典阅读诵读读物,使其在治国理政、修身齐家、为人处世等诸多方面得到启迪。

“中国六大史学名著”融媒体出版物“十年磨一剑”。目前,电子书和云平台资源已全面完成,纸质图书也在陆续出版,期待该项目的出版能为传承和弘扬中华优秀传统文化尽一份心、助一臂力。

河北冠林数字出版有限公司10余年来,一直致力于传承和弘扬中华优秀传统文化。到目前为止,已经编辑出版了一系列中华传统文化方面的出版物,如《经典中国——国学诵读工程》《匠心》《印迹》“足本保真版四大名著”“二十六史故事”“河北历史文化资源数据库”等。其中电子书《经典中国——国学诵读工程》,按照《蒙学选读》《笠翁对韵》《诗经》《论语》《孟子》《老子》《庄子》《大学》《中庸》《孙子兵法》《唐诗三百首》《宋词三百首》《古诗雅韵》《历代美文》《小学生必备古诗词》《初中生必背古诗文》《高中生必背古诗文》等分门别类,由方明、林如、雅坤、张家声等著名播音艺术家诵读,以中国最美的声音传播到每一位喜欢国学的读者心中。

中华优秀传统文化博大精深,浩瀚如海,数字出版不是复制搬运,而是选择,是披沙拣金,更是与时俱进的创新,充分利用好数字经济时代带来的机遇,我们出版人必须把眼界放宽放远,观千剑为识器,纳百川方成海。

8月26日~30日,第十一届中国画节、第十四届中国(潍坊)文化艺术展示交易会、第六届中国(潍坊)民间艺术博览会在山东潍坊举办。作为第十四届文展会文旅板块重点展览之一——首届潍坊市版权博览会(简称“版博会”)同步举行。

版博会重点展示了潍坊市创建全国版权示范城市以来在版权创造、管理、运用、保护等方面取得的成就,全市重点版权企业原创优秀产品精彩亮相。版博会现场按照展览展示内容和形式划分了版权企业宣传、版权作品展览、版权服务展示3个板块,重点宣传现代农业、教育、新闻出版等行业版权优秀企业,以及潍坊市著作权纠纷调解委员会、潍坊市新闻出版传播保护联盟等版权社会组织,体现潍坊市“版权强企兴业工程”和版权社会组织发展成果;重点展览街景车辆、“潍有尚品”品牌文创等创新作品,

以及精品图书、邮部乐器、“郭”牌西瓜、黄金珠宝、海水稻等特色产业,体现潍坊市版权创新创造工作成果;邀请版权相关登记服务平台和潍坊市著作权纠纷人民调解委员会有关服务人员,向参展企业、个人和观展群众提供免费版权登记服务、版权纠纷调解服务,展现潍坊市管理服务水平 and 拓展版权保护路径的效果。

展会期间,潍坊市委宣传部、潍坊市文化和旅游局(潍坊市创建全国版权示范城市工作专班办公室)组织中央媒体“版权潍坊行”调研活动,来自新华社、科技日报、人民政协报、中新社、中国青年报、法治日报、光明网、中国新闻出版广电报、中国出版传媒商报、中华读书报等中央和行业媒体记者深入潍坊市部分版权企业(单位)进行采访,进一步加强版权宣传,提升全社会版权保护意识。

## 首届潍坊版权博览会组织中央媒体“版权潍坊行”“四全三强”潍坊模式助力持续创新

中国出版传媒商报记者 穆宏志

据潍坊市文化和旅游局局长、党组书记文松介绍,自2020年9月国家版权局批准同意潍坊创建“全国版权示范城市”以来,潍坊践行“打造版权高质量发展潍坊模式”的使命担当,按照“全市域参与、全方位服务、全链条保护、全产业推动”总体思路,制定《潍坊市创建全国版权示范城市工作实施方案》,高效有序推进创建工作。目前,《创建方案》确定的所有任务均已完成,实现了既定目标,取得了预期成果。社会各界版权意识显著增强。2020年全市登记版权作品24796件,比创建前的2019年增长200%以上,2021年登记版权作品64413件,连续两年居全省第一位,2022年版权作品登记数量又创新高,仅上半年就有6万件以上。版权产业健康发展。版权产业增加值占全市GDP的比重达8.02%。仅两年时间,还是在新冠肺炎疫情的不利影响下,潍坊版权事业取得跨越式发展,推动“强基固本”“强企兴业”“强农富民”,“四全”从蓝图变为现实。

### 提供全行业全链条服务

自主研发的家庭教育一站式综合服务平台——幸福路中国家长移动学校,成为国内唯一面向政府、学校、学生家长的集家庭教育课程、咨询、服务等于一体的综合服务平台,目前平台注册用户已超600万,家庭教育版权课程5000余节,最高日访问量突破800万人次,日活跃用户突破60万人次,观看总数突破10亿人次。建设了“未来教育学习中心”,将研发的原创版权课程直接应用于实践,指导实践,从而形成了自己的知识壁垒及较强的独特核心竞争力。

潍坊本土企业注重建立版权运营中心,通过版权服务全行业,进而成为行业领头羊。

梦金园建立了山东省黄金珠宝版权数据运营中心,开通版权服务登记网点,通过省内珠宝企业会员单位资源,为珠宝首饰行业企业提供版权咨询、宣传培训、作品登记、信息统计、纠纷调解等服务。泰山教育创新研究院成立山东省教育版权数据运营中心,并研发全国首个基于行业的教育版权公共服务平台——教育版权数据运营中心。全国摄影行业版权登记交易中心落户金影,形成版权登记+成果转化+全网监测+一站维权的“全影版权模式”。2022年4月,成立山东省内首家版权交易专业服务机构——山东省艺术版权交易中心,目前已完成初期建设规划。

### 为全产业提供强大引擎

潍坊通过版权赋能产业发展,从传统非遗传承,到现代高新科技,从区块链、元宇宙云端,到田间地头蔬菜瓜果,从城市到乡村,从陆地到海滨,版权意识在潍坊深入人心,版权保护成为自觉,版权助力富民,也助力潍坊持续创新腾飞。

歌尔股份有限公司是一家从事声学、光学、微电子、精密结构件等精密零组件,虚拟/增强现实、智能耳机、智能穿戴、智能家居等智能硬件以及高端装备等产品的研发、制造与销售企业。2021年,在新冠肺炎疫情反复和多变的国际形势下,歌尔保持了逆势高速增长的良好势头,当年实现营收782亿元,同比增长35%,利润42亿元,同比增长50%。2022年一季度,实现营收201亿元,同比增长43%,扣非净利润8.78亿元,同比增加46%。佳绩取得的基底,来自于版权保驾护航。

山东全景网络科技股份有限公司董事长董传宇谈到,“版权保护不仅可以保护著作权人和内容商的合法权益,还能提升作者内容创作的积极性,促进数字出版产业持续、健康发展。”该公司拥有软件著作权近50项,其中“全网监测取证中心数据库信息化管理系统”“全景样片APP”和“图王国APP”均用互联网+大数据的思维,实现大数据+版权的跨界融合,成为支撑版权领域新业态、新模式创新发展,形成引领版权产业经济发展的新引擎。全景将版权与非遗、婚嫁、影视、音乐、文创、互联网跨界组合、融为一体,以版权促进各个产业创新发展。

山东梦金园珠宝首饰有限公司将版权产业视为对文化创意产业的又一次提升,加强版权与黄金产业深度融合,重点培育发展了黄金珠宝、工艺美术等优势文化产业。坚持走作品(产品)创新、技术应用创新及业态创新的路子,深度开发涉及版权产业的产品链资源,同时扩大版权作品登记服务覆盖面,确保了版权登记量同比增长率15%以上。

“方圆有矩,为版权礼让三分;大道无形,用创新改变未来”是山东省泰山教育创新研究院围绕“版权促发展”核心战略的口号。据院长王清林介绍,他们单独组建版权工作领导小组,设置专职人员开展版权工作。通过版权课程赋能,

发出以“猫”文创产品为代表的非遗产品、特色文化衍生品,打造“猫”文化IP,相关文创企业年销售收入超亿元。

高密市姜山镇是国家级非物质文化遗产扑灰年画和泥塑的发源地,该镇依托非遗文化丰厚底蕴,将文化振兴与版权工作相结合,以保护、传承、利用为主线,创新开展“三整合”,搭建“三平台”,全力推动版权工作与民俗文化的创造性转化、创新性发展同步进行,共享“传承人得保护+群众得实惠+村集体经济得壮大”的版权工作成果,走出了一条以版权赋能文化“两创”的“姜庄路径”。

昌邑为潍坊市代管的县级市,被誉为“中国丝绸之乡”“中国丝绸文化之乡”。昌邑市文化市场综合执法大队通过版权创新运用及保护方式,以纺织印花布版权保护为切入点,撬动纺织产业高质量发展。

潍坊成立新闻出版(传播)、非遗、书画等十大行业版权保护联盟,搭建自律平台,发挥强化行业保护作用,构建了政府监管、行业自律、企业自管与公共监督四位一体的版权保护格局。如2021年12月,泰山教育创新研究院发起成立了潍坊市教育版权保护联盟,全面服务全市教育领域内的版权保护。金影发起成立了潍坊市摄影、书画、非遗版权保护联盟。潍坊新华书店作为发起单位,于2022年初成立潍坊市新闻出版传播版权保护联盟。这些联盟在带动行业创新、强化行业保护、完善行业自律等方面发挥服务推动作用,为版权保护和发展开启新篇章。

山东省委宣传部二级巡视员张晓生多年来一直在为潍坊版权事业鼓与呼。她认为版权创新、版权保护在潍坊全市域参与,16个县市区积极响应,市县一域一策同频协动,这是“潍坊模式”最了不起的地方。

“自信+创新+实干”是潍坊的精神写照,他们意识到版权是创新的重要基础,是增强城市自信、展示城市形象、提升城市品质的重要手段,高度重视版权工作,在创新版权保护工作机制、提升版权管理服务水平、推动版权创新创造、促进版权转化运用等方面进行积极探索和实践,版权多项工作走在山东全省乃至全国前列。潍坊模式值得借鉴和推广。

## 元宇宙出版与阅读实验室在京揭牌

中国出版传媒商报讯 8月27日,在2022年世界元宇宙大会举办期间,由虚拟现实产业联盟新闻出版委员会承办、全民阅读研究与促进中心和新闻出版网协办的元宇宙数字内容新生态与出版融合创新论坛在京召开,中国新闻出版研究院元宇宙出版与阅读实验室揭牌。中国新闻出版研究院院长魏玉山、北京市大兴区委宣传部部长仲伟功出席会议并致辞。来自业界学界的专家、学者与行业代表共话出版业元宇宙时代发展与合作。论坛由中国新闻出版研究院党委副书记、纪委书记董毅主持。

魏玉山表示,元宇宙受到了各行业、各领域的广泛关注,出版界也不例外。至今已出版的元宇宙类图书有近百种,销量达百万册,出版业为元宇宙提供了丰富的内容资源。希望通过元宇宙阅读与出版实验室建设,加强与行业内外机构、专家、学

者的合作,开展联合研究,共同推进出版融合发展。

仲伟功表示,此次开展合作,双方将发挥各自优势形成合力,立足“数字+文化产业”发展方向,高标准建设元宇宙资讯中心平台、元宇宙出版与阅读平台,助推实验室成为研究“元宇宙+文化出版”的智库高地。

围绕“元宇宙”时代出版行业的数字化转型与变革,清华大学新闻学院教授沈阳,中国新闻出版研究院出版研究所所长、全民阅读研究与促进中心主任徐升国,中国版权协会副秘书长、北京中视瑞德文化传媒股份有限公司董事长兼总裁王旗,腾讯研究院副秘书长田小军4位专家作主题演讲。

元宇宙出版与阅读实验室由中国新闻出版研究院国民阅读研究与促进中心与中国出版网联合发起,属于中宣部出版业技术与标准应用重点实验室的下设研究中心。(田红媛)