

## 中国印刷博物馆展示八闽地域文化经典

中国出版传媒商报 8月19日,由中国印刷博物馆与福建民俗博物馆共同主办的《木影流光——福建漆木雕展》在中国印刷博物馆三层展厅开展。清嘉庆十四年鸡翅木镶黄杨木十扇双面围屏、清代唐明皇游神官双面透雕木构件、清代山水人物雕版水阁纳凉图等重要文物亮相北京。

福建木雕历史悠久,始于商周,兴于唐宋,盛于明清,发展至今,风格独特,是福建民间美术工艺中的瑰宝。福建民间木雕始于建筑装饰和佛像,分为龙眼木雕、黄杨木雕、金漆木雕、漆木雕以及根雕五大种类。龙眼木雕作品古朴大方、粗犷别致、人物造型准确生动。黄杨木雕风格细腻逼真,传神洗练。金漆木雕金碧辉煌,多为

制作佛像作品雕。其雕刻精湛闻名海内外,尤其立体圆雕、精微细雕和多重透雕的独特传统工艺更是久负盛名,被誉为中国四大木雕之一。

福建木雕代表着福建工匠的智慧和勤劳,被广泛应用于民间建筑、家具等领域,与生活息息相关。通过福建木雕可以窥探明清时期八闽民间儒家文化、世俗文化、宗教文化等多重文化下的社会意识形态。

此次展览共展出近百件福建木雕精品,显示了福建漆木雕在生活中的应用、福建漆木雕的制作工艺以及福建漆木雕纹饰与内涵。通过福建木雕题材中的建筑装饰木雕与家具装饰木雕,包括俵食盒、寿屏、建筑木构件等具有代表性的清代福建木雕文物,向观众传递了历史悠久的福建木雕精雕细琢、玲珑剔透的艺术风格及多姿多彩的文化内涵,带领观众领略八闽民间多重文化与艺术碰撞的火花。展览将持续到9月19日。(穆宏志)

## 倡行业自律 促书店发展 助全民阅读 北京市实体书店协会成立

中国出版传媒商报 8月24日,北京市实体书店协会成立大会在京举行。北京市委宣传部一级巡视员王野霁出席并讲话。来自北京市各区首批170家实体书店会员代表通过线上线下相结合的方式出席了成立大会,共同见证北京市实体书店协会第一届组织机构选举产生的过程。会议审议通过了《北京市实体书店协会章程》《北京市实体书店协会会费收取管理办法》,选举产生了北京市实体书店协会第一届理事会、监事会。

北京市实体书店协会由北京发行集团有限责任公司、中国书店有限责任公司、北京外文书店有限责任公司发起组建,经北京市新闻出版局、北京市民政局批准成立,办公地点暂设在北京发行集团(朝阳区南十里居13号)。协会作为北京地区实

体书店经营者、投资者、出版发行单位、专业院校、研究机构、专家学者以及相关组织等自愿联合发起成立的社会组织,将致力于在政府、书店、社会资源之间搭建沟通桥梁,建立联系纽带,加强行业自律,协助主管部门贯彻落实北京市人民政府关于全国文化中心、书香北京建设的指示精神,助力全国文化中心建设、书香北京建设,促进实体书店转型升级,优化实体书店发展产业环境,推动实体书店健康发展。

成立北京实体书店协会,既是贯彻北京市委市政府关于书香北京建设的指示精神、落实市委宣传部关于实体书店建设的具体举措,也是促进实体书店转型升级,强化实体书店间相互协同,优化实体书店发展产业环境,推动实体书店健康发展的内在要

## 上海深夜书店节亮相30家书店

中国出版传媒商报 上海市书刊发行行业协会在上海市新闻出版局指导下,积极响应第三届“五五购物节”标杆活动“2022上海夜生活节”总体规划,组织上海市30多家品牌实体书店围绕“点亮一江一河”的主题,在8月20日推出“阅读的力量·回归日常”深夜书店节,开展多领域、多渠道、多层次、多样化的文化活动,为城市夜晚的书店阅读空间注入活力,营造城市阅读氛围,丰富市民夜间文化生活。据悉,“2022上海夜生活节”之“阅读的力量·回归日常”将持续到9月12日。

8月20日,30多家参展书店全线营业至22:00,当晚活动多多、优惠多多、书店让利多多,可谓物超所值。如上海图书有限公司旗下上海古籍书店、艺术书坊全推出全场新书、文创5.5折起优惠活动;上海旧书店全场8.5折;大众书局美罗店、大众书局维璟店、大众书局世博源店全场图书文创产品9折。

当天晚上,上海外文书店举办“点亮·66狂欢”惠民促销、“点亮·海派夜读”——“我喜欢上海的理由”主题书展、“耀你好看”读者互动主题活动、“点亮·欢乐体验”益智小课堂亲子活动、“点亮·小主播上线”线上直播共5场活动。上海新华传媒连锁有限公司旗下4家参展书店上海书城长宁店、1925书店、新华书店·新华书店·上海书城东方路店推出“上海交大之星”图书5.5折优惠等。世纪朵云举行了“阅读的力量·精彩”系列活动。思南书局推出深夜书桌。新华文创·光的空间举办“光的空间最受·翻”迎图书展”,20:00开始,读者任意消费可获赠“囊萤夜读”夜光手环一个。上海香港三联书店举行“夜读·淮海路——夏夜读书会”活动,沈嘉禄、马向龙、邢建榕、管继平、黄沂海、杨柏伟等嘉宾与读者面对面交流。建投书局·上海浦江店举办夏夜“野”趣——书店放映夜,书局用露营椅、沙滩椅、帐篷、绿植等在店内打造“露营风”场景氛围。读者·外滩旗舰店所有图书、文创、饮品8折优惠;“人生一串”,品味人间烟火”活动启动。钟书阁徐汇店举办全场8.8折4小时限时大促活动。百新书局全场文具6.6折等。(穆宏志)

## 张千一首部文集《散落的记忆》出版

中国出版传媒商报 在中国人民解放军建军95周年之际,人民音乐出版社充分发挥自身音乐专业出版优势与特点,策划并出版了作曲家张千一首部文集《散落的记忆》,并于8月25日在京举办新书发布会。著名作曲家、原总政歌舞团团长张千一,著名诗人、词作家、中国音乐文学学会副主席屈塬,《音乐艺术》副主编李诗原,中国文联音乐艺术中心副主任张萌,中央音乐学院作曲系教授、作曲技术理论教研室副主任梁发勇,中国民族管弦乐学会理事、理论评论委员会秘书长白晓晔,人民音乐出版社总编辑杜永寿、副总经理魏振华等出席,人民音乐出版社副总编辑李向颖主持发布会。

杜永寿表示,张千一是一名军人,2022年是中国人民解放军建军95周年,人民音乐出版社特意在火红的8月这一节点出版该书,献给音乐界,并向中国人民解放军致敬!屈塬与李诗原分享了与张千一交往的故事。张千一现场讲述《散落的记忆》跨越20多年的心路历程,分享创作背后的故事,就《散落的记忆》书名“文集出版缘起”“近期创作计划”“最满意的作品”等读者关注较多的问题进行了回答,并现场签名赠书。

《散落的记忆》是张千一首部文集,该文集跨越20余年(1997-2019),总计27篇文章、几十首音乐、上百张图片,记录了张千一的创作心路,彰显了他对祖国、对民族、对音乐的一腔赤忱。全书分为三大篇章,多方位诠释作曲家的艺术人生。从“创作扬帆”,到“音乐寻远方”,再到“明月照窗前”,既有激情创作的点点滴滴,又饱含创作背后的人生哲理;既有朴实无华的幕后台前,又饱含艺术灵感与无限真情。(穆宏志)

## 2022中国黄山书会“1+1+3+N”格局成效显著

中国出版传媒商报 由中共安徽省委宣传部、安徽省新闻出版局(省版权局)、合肥市人民政府、六安市人民政府主办,安徽新华发行集团、安徽出版集团承办,主题为“皖美新阅读 喜迎二十大”的2022年中国黄山书会于8月28日在安徽闭幕。本届书会在合肥滨湖国际会展中心主会场、六安市图书馆分展场和3个线上、全省170家线下分会场同步举行,构建了“1+1+3+N”的线上线下展场格局。

中国出版协会理事长邱兵,韬奋基金会理事长聂震宁,中宣部印刷发行局副局长、一级巡视员董伊薇,中国书刊发行业协会理事长艾立民等与会。安徽省常委、合肥市委书记虞爱华出席开幕式。江苏凤凰出版传媒股份有限公司、外文出版社、安徽出版集团等500余家出版单位参展,线上线下展示展销精品图书20余万种,开展线上线下融合、形式多样、主题鲜明、富有特色的出版物展销、交流研讨、版权宣传、阅读推广等文化阅读活动500余场。

在主展场中心位置,组委会重点打造了“喜迎二十大”主题馆,突出时代特征和徽风皖韵,重点展示习近平新时代中国特色社会主义思想重点著作,展示中宣部出版局“奋进新征程 建功新时代”好书荐读图书,展示安徽出版的重点主题出版物。本届书会邀请了柳建伟、艾伟、沈石溪、鞠萍、张玮、刘海栖、许春樵等深受读者喜爱的文化名家在主、分展场开展多场阅读推广活动,助力“皖美阅读”;还在“学习强国”商城、皖新传媒线上书城、时代发行线上书城设立线上分会场,在天猫、抖音平台开展图书文化直播,形成“云平台 分馆展”的会场特色。值得一提的是,首次设立的直播馆吸引了众多主播参与,直播成效显著。通过线上、线下双向互动,让读者“云逛展 云购书 云互动”,通过融合线下分会场和线上云平台,持续提升黄山书会的辐射力、影响力。(倪成)

### ● 阅读推广

## “总编辑荐书”首场活动关注“双减”下的少儿阅读

中国出版传媒商报 8月19日,由北京出版集团、北京发行集团联合主办的“总编辑荐书——名编对话:‘双减’下的少儿阅读”分享会在北京图书大厦举办,并通过线上方式同步播出。北京出版集团旗下北京少年儿童出版社、北教童趣公司、京版承启公司、京版芳草教育、京版若晴公司及《十月少年文学》杂志社相关负责人齐聚一堂,作为少儿读物出版领域的资深从业者,共同分享对少儿阅读的思考与探索,并为广大小读者、家长、教师奉上值得一读的精品佳作。在北京图书大厦活动现场,同时举办了“总编辑荐书”京版优秀童书展示展销活动,吸引众多小读者、家长驻足观看。

为贯彻落实习近平总书记致首届全民阅读大会贺信精神,北京出版集团积极响应“书香中国·北京阅读季”号召,最新策划推出“总编辑荐书”公益活动品牌,旨在通过资深出版人带头谈

## 第六届百社千馆万人读全民阅读会9月相聚云端

中国出版传媒商报 为全面推动书香社会、文化强国建设,湖北三新文化传媒有限公司将于9月19日~23日在云端举办“第六届百社千馆万人读全民阅读会、2022全民阅读高峰论坛、第十八届(秋季)全国地方版图书博览会”系列活动。

此次活动是湖北三新文化传媒有限公司在“用爱、真诚、专业服务客户,助力行业健康发展,为书香社会、文化强国奋斗!”的使命感召下打造的读者广泛参与、社会各界高度赞誉的“全民阅读”盛宴,预计将迎来近550家出版单位参展,展销近30万种图书。

以创新拥抱变化,以品质坚守初心。今年是党的二十大召开之年,是全面建设社会主义现代化国家、向第二个百年奋斗目标进军新征程中的重要一年,也是深入推进出版行业“十四五”规

## 《宣纸之美》《幼儿古筝入门》亮相黄山书会

中国出版传媒商报 2022中国黄山书会上,安徽文艺出版社在现场分别举办了《宣纸之美》《幼儿古筝入门》两书分享会,吸引了众多读者关注。

安徽出版集团党委委员、副总经理、总编辑朱寒冬,安徽省委宣传部出版管理处(传媒监管处)处长王圣东、印刷发行处副处长孟庆保,中国作协全委会委员、安徽省文联副主席、作协主席许春樵,著名诗人、皖新传媒教育服务总公司副总经理莫幼群,安徽省作协副主席、安徽法制报总编辑、《宣纸之美》作者赵焱出席“中国好书”《宣纸之美》分享会。安徽文艺出版社社长姚巍主持活动。朱寒冬分享了该书出版

的“前世今生”。赵焱、许春樵、莫幼群分别从创作和评论角度,分享了该书背后的故事。

在《幼儿古筝入门》新书分享会现场,著名琵琶演奏家、教育家苗国新,著名小提琴演奏家、教育家陈六如,国家一级指挥、安徽省音乐家协会副主席、安徽省艺术研究院副院长周晓平,合肥百戏艺术剧院院长、合肥青少年文化艺术培训协会副主席、安徽艺术职业学院客座教授庄欣柳,该书作者、青年古筝演奏家张羽等专家学者齐聚一堂。姚巍致辞。张羽介绍了《幼儿古筝入门》的编著过程和编著理念。(穆宏志)

### ● 精品精荐

女性意识是女孩成长过程中表现出的一种积极的女性价值观念。这种观念并非生而有之,而是在女性成长过程中逐渐形成的。鲜明的女性意识让女性对世界多了一份理解和宽容,多了一份责任与担当。儿童文学作家李秋沅塑造了很多优秀女性形象,她们生活在不同的历史时期,其性格或坚毅果敢,或温婉隐忍,从容优雅地行走在时代的洪流中。

新作《你看月亮的脸》也是一部对女性命题思考的作品。作家借由几个女孩的成长故事,从女性意识和身份认同的角度探讨了作家对社会现实、对人生和生命的理解和看法。小说用女孩金杏的视角去打量这些人物的叙述这些故事,让读者能够真切地感受到一个女孩女性意识的觉醒和思考。

小说中的几个女孩代表着不同类型的。形貌平平的金杏勤奋、善良、真诚;美丽的蓓比自尊、自爱、勇敢、执着;无人关心的萱萱温柔、隐忍、坚强。她们的成长有一定的理想色彩,但不论生活背景怎样、经历了什么,都在成长中渐渐有了独立意识,有了更高的理想和追求。

金杏是这部作品的主人公,她生活在一个家人关系亲密、温暖幸福的家庭。然而即使有家人的呵护和陪伴,她还是有很多成长的困惑。走出可以赤膊吃饭的童年后,金杏有了少女的忧郁和欢喜,她想像鸵鸟一样藏起脑袋,不管别人的评价和目光,但身体的发育让她不得不面对成长,情不自禁地对着镜子一遍一遍打量自己。在一系列的事件中,金杏完成了对女性身份的思考和认识,她不再故意把自己打扮得像男孩,粗野豪放地说话,坦然接受了作为女性的一切。

金杏的精神成长和身体成长是同步的,那些来自于外界的目光不仅让她审视自己的身体,也在思考自己在别人眼中的印象。在感受到洪老师的冷淡和不认可后,金杏的失望和痛苦超出了她的承受能力。幸而还有钢琴比赛这道光,让她重新重拾起自信,获得了成长的勇气和力量。幸而还有一个自己创造的蓝色世界,让金杏变得坚强自信,学会了接纳自己,接纳一切的不如意。

蓓比和金杏是表姐妹,但两个人的经历和性格完全不同。蓓比的爸爸和妈妈离异了,但她似乎并未受到太大影响。从小就出众的外貌形象让她接受了太多夸奖与友爱,获得了更多宽容和理解。漂亮的蓓比一直比金杏更自信,更有勇气面对挑战。进入少女时期的蓓比坦然接受了身体的变化,对外界的一切有更多的热情。她独出心裁地自我介绍,自告奋勇进行钢琴表演,在台上洒香水,执着地学习画画,甚至敢于离家出走……所有这些都是金杏可望而不可及的。蓓比的成长成为金杏的一个参照物,她在蓓比的故事里获得了另一种成长经验。

萱萱和金杏与蓓比的背景不同,她是一个完全被家人和同伴忽略的孩子。但她从不抱怨,对自己有着非常清醒的认识。她知道自己所能做到的就是好好读书,考到很远的地方去,再也不回来。于是,她在这个信念的支持下实现了自己的愿望。另一个名叫美美的女孩则没有那么幸运,虽然她努力了,但却没能成功。金杏从美美的成长中知道,不能得到自己想要的结果,但拼尽全力努力过,也就没有遗憾了。

小说中同时塑造了三个成年女性。二姨婆温婉智慧,蓓比妈妈急功近利,金杏妈妈善良智慧。这些人物有着各自的命运,但作家并没有对她们的选择做出褒贬。二姨婆的选择是对自己命运的自主追求,虽然失败了,但没有怨天尤人,依然保持着那份优雅与从容,并将自己对人生与生命的体悟传递给金杏和蓓比。小说并没有对二姨婆的命运进行反思和探讨,只是让她将自己沉淀过的经验用温馨的方式告知年轻的女孩。她没有抱怨,没有不满,有的只是成年人的豁达与智慧。她帮助金杏建立了自信,帮助蓓比审视自己和家人的关系。二姨婆年轻时的际遇为金杏和蓓比提供了成长借鉴。

小说中有很多女性经验的描写,这些经验来自于作家的成长经验和想象,有着非常丰富的女性意识和观念。作家用儿童视角来看待这些意识和观念,使得作品中的女性形象无论是成人还是孩子都无一例外的具体而鲜活。于是,她们在现实环境中,将存在于身体内的女性意识自觉或不自觉地激发出来,完成了女性意识的觉醒,成为了更好的自己。

## 儿童视角下的女性意识觉醒

余雷



《你看月亮的脸》李秋沅著/浙江少年儿童出版社2022年5月版/28.00元 ISBN:9787559725431