

业务交流

业务交流

紧跟教育改革步伐,提升编辑综合素质

叶鑫

2022年4月21日,义务教育课程方案与语文等16个课程标准(2022年版)正式颁布(以下简称“新课标”)。新课标旨在贯彻党的十八大、十九大精神,遵循全国教育大会部署,落实立德树人根本任务,进一步深化课程改革,是契合我国教育现状、国家人才培养战略和教育高质量发展要求的重要举措。在新课标的指引下,教材教辅势必进行新一轮调整,在编写理念、编排体例、框架设计、内容细节上都要有新的突破,这就对编辑提出了更高要求,编辑唯有提升自身素质,方能更好地紧跟教育改革步伐。

筑牢政治意识,提升政治素质

增强政治敏锐性。关注时政不是简单地读新闻、看报纸,教材教辅编辑应分配更多的时间、精力在与教育出版相关的时政信息上,既要深刻认识党对教育事业制定的路线方针,又要熟悉与教育出版相关的政策法规。编辑长期关注课程教育领域的理论研究热点、实践探索方向,在研读新课标时才能更深入理解其中体现核心素养导向、支持核心素养落地的教育理念和措施。

树立正确价值观。教材教辅编辑要正确理解国家制定政策的目的,认清教育发展的趋势,树立正确的育人价值观,才能坚持正确的舆论导向,严格把好教材教辅质量关,从而更好地弘扬主旋律,不断壮大社会主义核心价值观的影响力。

明确使命和担当。教材教辅编辑要读懂读透新课标,让新思想、新成果更好地通过教材教辅传达至广大学生、教师和家长。编辑应努力打造更优质的教材教辅,响应国家的素质教育政策,为培养社会主义德智体美劳全面发展的建设者和接班人贡献力量。

拓展学科学习,增强综合素质

学习跨学科知识。在物理、化学、生物、地理、信息科技等学科的新课标中,都列举了跨学科主题学习案例,提出跨学科实践活动要求。这些科学领域课程在目标与内容架构上越来越注重纵向衔接与横向配合,旨在加强对共通性素养的培育。相应地,教材教辅中也应增加学科内综合与跨学科协作的主题活动与题型。然而,大部分教材教辅编辑都是学科编辑,接受的是学科化的高等教育,并不具备多学科的知识结构。在这种形势下,编辑需要更多地接触跨学科知识,加强对跨学科内容的研究,增强自身的综合素养,成长为既有学科深度又有知识广度的多方位复合型人才。

深入教学一线。教材教辅面向实际教学,只有符合实践的发展需要才能发挥作用。编辑要深入教学一线,看教师在新课标下如何调整教学方式,汲取先进的教学经验;对教材教辅使用情况进行调研,获取反馈及时调整。编辑应站在教师的立场上思考问题,从根本上反思教育观念、教学方式,才能编出更贴近新课标要求、更切合教学所需的高质量图书。

参与教科研工作。教材教辅编辑扎根于中小学教育实践,要在基础教育领域有所作为甚至成长为“专家型”“学者型”编辑,需要研究教育改革的前沿理论课题,学科教学改革的重点、教育教学一线实践层面的形势与困难,教学常规管理正在关注、实施的主题,等等。新课标对课程内容结构化的要求,本身就是一个重大课题,也是难题。相应地,教材教辅编辑也需关注这一问题,通过不断提高自身教研素质,提升图书的专业品质。

加强业务学习,优化职业素养

锤炼文稿处理能力。编辑加工能力是编辑的基本功,但编辑对文稿的处理能力不只是停留于编辑文字、做题、订正差错以及统一体例方面。教材教辅编辑要练就对文稿进行审读把关与深加工处理的能力,例如通过审稿判断稿件的编写目标、教学内容是否与新课标要求一致,框架结构、题量难度是否与教学实际切合,在稿件符合基本要求后,编辑还要对稿件进行深加工,挖掘文稿中的闪光点,或对文稿进行“再创作”,帮助作者把一些体现新课标精神的题型、典例更精准地表达出来。

提高选题策划能力。新课标是对“双减”政策的回应,“双减”要求减量提质,作业量要减少,学习效果要提高;新课标提出用典型内容实现育人任务,让学生能举一反三、闻一知十。因此,如何出版一本符合新课标要求的优质教学产品,考验编辑的选题策划能力。编辑提高选题策划水平,可从以下三点着手。一是“走出去”多联系,提高社交力。编辑要多与老师、学生、家长、作者、专家、书商深入交流,或开展市场调研,多渠道获取信息素材,作为自己判断选题的依据。二是勤分析多思考,锻炼预判力。获取素材后,编辑要梳理分析,思考判断,再检验判断,在思考——总结——再思考的过程中积累经验,提高能力。三是在困难中求突破,发挥创造力。编辑要在内容素材、体系结构、呈现方式、版式设计等多方面下功夫,既要突出学科特点,又要考虑不同区域、不同学生的发展需求,展现一定的弹性和灵活性,使教材教辅真正富有特色,体现创新性。

培养宣传营销能力。新课标落地,教辅市场将产生新一轮角逐,竞争愈发激烈。编辑可发挥自己熟悉教辅里专业知识优势,积极参与营销,通过线上、线下调研等方式,直接与教师、学生接触,深入沟通,提高产品质量和服务质量,进一步提高本社教辅品牌的形象。

加强融合出版形态。随着大数据、人工智能、区块链等新技术的发展,教育也发生了深刻改变,各学科新课标在“课程资源开发与利用”部分,也无不例外都提到要重视信息技术资源建设。大数据、人工智能、AR、VR等技术大量应用于融合出版,这要求教材教辅编辑要有较强的学习能力,主动去了解、掌握一些与工作相关的或自己感兴趣的新技术,以适应新时代的发展变革。

诗人,学者情

苏少伟

与人的相遇、结识,这是一种生活的快乐。与孙汉生先生(福建教育出版社总编辑)的相识,就是这样一个过程。

起初,我对汉生先生也只是一个浅显的印象,只记得他的名字,而那名字还停留在两本书的“责任编辑”一栏里。这两本书,一本是李恩富的《我在中国的童年》,另一本则是《顾准文集》。这两本书读来是他编辑生涯里的几朵水花而已,但大致上,让我领略到了他出书的眼光。那一阶段,我才从大学毕业不久。等到真正见到他时,我已经工作了多年。那一次见面,我对汉生先生有几个印象:一圈鬃须胡子,显得老成,却让人有亲近之感,笑意是常在他脸上显露出来的;他的口音带着吴方言区的特点,在稍微凝涩的语音里,带着柔和的腔调;他有时候言语不多,却意味深长。

这样算是有了接触,而这样的接触愈来愈多、愈深入时,我才发现了汉生先生的另外一种魅力——他是一个纯粹性情的人,对书、知识、艺术有着沉醉其中的痴迷。

孙汉生喜欢创作,他的艺术力在于诗词的创作。他善诗词,讲格律韵味,常以诗词寄托情怀。他的《风入松·咏酒》,我是喜欢的,有时候再吟咏起来,仍感觉到那种宋人苍劲有力的诗词之风,见出他的阔迈:

春江隐隐月明楼,醉眼远山收。青旗斜矗参天色,醉香发,竞引风流。深巷难拦豪客,狗凶常令馨馥。

英雄得酒力方遒,三碗过冈头。大虫横出松林暗,猛惊醒,一击封喉。腐虎当途无惧,狂狷吹影何忧。

诗词的创作,见出了孙汉生认识社会、表达生活的感性的一面,又且,他还有智性的一面——这是他的另一种身份:学者。他的兴趣在于中国的古典文学、近代文学,特别是对欧阳修、黄庭坚、严复、李叔同、朱谦之等的研究。他在这方面用力颇多,也有硕果,形成了一篇篇论文。

汉生先生做学问,写学术论文,是抱着严谨复又严谨的信仰的。他总是说:“我每次写文章,都是搜尽第一手、原始文献,才动笔写。”他写欧阳修、严复、李叔同、梅光迪的研究文章,就把这几人所有的文章都搜罗到;写朱熹女婿、第一大弟子黄勉斋的文章,才2000字的文章,他却花了一个月读完《四库全书》里的《勉斋集》。学术态度的可贵,学术的尊严,尽在于此。

凭着这样的写作态度,他的论文写出了不少。而且获奖的,大概也不会少。有一次,他的论文获得了“韬奋出版人才发展论坛”征文二等奖头一名,他在朋友圈里发了昭告亲朋好友的消息:“哈哈,也拽一下。”言语之中,有欣喜,也有童趣。

所以,我有时候也会感觉到,一种青春浪漫的力量仍旧在汉生先生的心里,那是属于诗人的快乐,即使作为严谨的学者,但这种诗人的蓬勃生命和艺术追求是最高贵的。毕竟,生活是普通的,但“人”的蓬勃生命和艺术追求是最高贵的。

然而春去春回,长大成人滋味

冷玉斌

与胜阳兄不见,已有十多年。最近一次见到,算一个准确的时间,应该是2011年暑假。也巧,在他的文字里看到了:

2011年暑假,我赴无锡参加李玉龙老师主持的第一线全国教师高级研修班培训……

就是这个培训班,我们第一次见,也是迄今为止唯一一次见。培训班好几天,大家常凑在一起,聊得很开心。这10年来,我们交流不多,但始终有一份联络,偶尔通一句话,大家还都那样,做着一直做着的事情。

今年元旦,胜阳兄发信息给我,说出了本书,到时寄给我。上午,书到了。书的名字叫《写作照亮教育之路——一个草根语文教师的突围》,“我的成长”“点灯人语”“走读绍兴”,三辑内容,收录了胜阳兄这十几年的教育行脚。

匆匆翻阅下来,作为老朋友,我的心里涌起更多的是一种感动。

活在这世界,也许很多时候真不在乎某件事情能够做得有多好。“好”是有标准的、因人而异的,而且往往难有一个尽头。所以,发自内心的真诚“去做”,更加有意义。这也正是金铭兄长讲的话:

有人说,朱胜阳是个理想主义者,他说,自己多算个天真的人。他一直觉得,“自己还没有长大,无论是看世界、看教育,还是看自己的人生,都还相当天真。也曾经觉得天真不好,想改,让自己变得世故一点,但没有成功”。也许,正是因为这份天真,才酿造了草根教师朱胜阳的幸福。

我很同意兄长这番话。草根与理想,往往靠得更近。当然,我并不是说胜阳做的事不够好,而是因为看到这本书里,所有的文章,都有一种朴素之美,踏踏实实,不自大,不虚饰,小小的篇章,小小的思考,小小的分享,让人由衷欢喜。事实上,也正是如此,今天翻下书来,压根儿就不想分析这些文章或者实录,有人在里面,就足够了。

胜阳兄可能不一定同意,我对书名中的“突围”,并不完全认同。或许兄长也只是借着这一意境,表达自己在一线的奋斗,我曾经也有这样的心情。但现在发现,从某个角度看,特别是从为人师的内部来看,人往往只是被自己困住。所谓“突围”,就是突破自我之围。一旦想通这点,那也就谈不上什么“围”了,你掌握了你,就可以了。

以我对胜阳兄的认识和理解,我倒真不觉得他数十年如一日忙着的事情叫做“突围”,也没觉得他是不断折腾,以之证明自己的存在。

胜阳,他一直都在那里,读书,读城,读人,不是吗?

其实,说起来,胜阳与我,身上有很多相像的地方。在这本书里,有一个地方他也提到了我(只是给我的那顶帽子,实在是可疑)。如果由我来将我们两个放在一起说,我觉得我们都是走了一条属于自己的路,这条路是与课赛无关,与名师也无关,这条路,就是我们的生活。

没有人能在生活之外,另走一条路,就这么简单。胜阳说“写作照亮教育之路”,这句话拆开来,教育之路是他的生活,写作也是他的生活,当我们与生活相遇,好的坏的,努力受住,那就是自己照亮了自己。

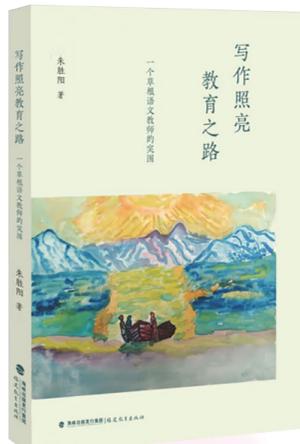
我们的相像之处,可能就在这里,也就是明石海人那几句和歌:

像生于深海中的鱼族,若不自燃,便只有漆黑一片。

引用在这里,是想谢谢胜阳兄,我看到了兄长的光,这光同样会照亮我,也因为这样,就能多说一句,人总是会相互点燃,这两年,我身上原本有的一些光,也熄灭许久,从这本书,或许也能让我重新振作起来,再延续此前的一些思考与工作,而不是焦虑忙乱中,失去自己最重要的东西。

最后,这本书里还有很多老朋友,胜阳的文章里,有几篇提到的人与事,让我想起很多场景,很多老友,像玉龙老大,已经在天上很久了,我们都很想念他。

真心以为,胜阳寄我这本书,除了给我看看这些年他求学生涯,更像是大家互相问个平安,“你现在在哪儿?”“哪儿,哪儿。”“好,有本书会出来,回头给你寄本。”“太好了。”



《写作照亮教育之路——一个草根语文教师的突围》朱胜阳著/福建教育出版社2022年4月版/40.00元/ISBN:9787533493134

儿童研究,顾名思义是以儿童作为对象的研究,其内容涵盖:身心的发展、知识的获得、技能的形成、品德的培养等方面。从近几年的发展情况看,儿童研究成为国内教育研究领域备受瞩目的课题,就出版业而言,儿童研究图书亦成为重点关注的选题。对我国儿童研究图书的出版进行详细梳理和探讨,不仅对儿童研究图书的发展具有理论价值,而且对儿童研究的跨文化交流有所裨益。

新时代儿童研究图书承载新任务

目前市面上儿童研究图书大部分为国外儿童研究成果,国内儿童研究专著寥若星辰。为避免儿童研究只是昙花一现,儿童研究图书的出版具有重要的现实意义。当前,教育学视角下儿童研究图书的出版承载着前所未有的重任——形成教育学特有的研究方法,而不是依赖于心理学、社会学、历史学、哲学或者传播学等研究方法。笔者认为,教育学视角下儿童研究图书的出版价值有以下三方面。

一是时代价值。教育性是新时代文明实践中心的价值属性,具有培育时代新人的教育功能,培育担当民族复兴大任的时代新人的历史使命。出版业应紧跟新时代步伐,大力推动儿童研究出版事业发展,加快构建中国特色社会主义儿童研究体系,为培养时代新人做出更大贡献。教育学是一门独立的学科,教育学视角下的儿童研究图书兼具教育功能与实践功能。从宏观层面来说,它作为儿童研究的传播渠道,能够将理论物化为产品,提供给广大读者。从微观层面来说,它能够填补目前国内儿童研究图书的空缺,拓宽儿童研究领域的思维路径,促进儿童研究的可持续发展。

二是学术价值。儿童研究是当今中国教育学界研究的热门话题,但是相关学术专著少之又少。教育学视角下的儿童研究图书有助于让国外教育界了解中国儿童研究的学科方向、学术角度,展示中国儿童研究的重要成果。同时,教育学视角下的儿童研究图书为教育学的儿童研究者提供了宝贵的理论指导和参考材料。例如,刘晓东的儿童教育学专著《儿童教育新论》,试图建构以儿童为本位的教育学体系,力图探索儿童教育学的理论和方法。他的《儿童精神现象学》是一部对儿童精神现象的发生发展进行研究的教育学著作,对教育界更好认识遵从儿童自然天性、顺而导之具有理论启蒙作用。

三是实践价值。教育学视角下的儿童研究图书从内在价值视角剖析、反思现代儿童教育的现状及发展趋势,引导教育学的儿童研究者不断更新教育观念。过往的儿童研究图书只注重理论指导意义,忽视了教育实践的应用性。笔者认为,教育学视角下的儿童研究图书以多元的角度提出儿童教育的思路与方法,展示教育学视角的儿童研究样例,对于儿童研究领域的发展起着重要作用。理论与实践相结合的应用研究最大限度地引领和促进教育学的儿童研究者参与到教育过程中来,对于当下的儿童研究阵营的壮大、推动教育学的儿童研究,具有较强的实践价值。

儿童研究图书出版价值的实现途径

推动儿童研究图书发展的关键在于坚持文化自觉、文化自信,坚守中华文化立场,打造更具国际视野和价值的高质量儿童文学作品,积极传播中国理论、中国思想,为儿童研究图书的发展提供强劲动力。在笔者看来,教育学视角下儿童研究图书出版价值的实现途径有以下三个方面。

作为儿童研究的成果展示。教育学视角下儿童研究的目的和意义在于了解儿童教育发展的趋势,用教育理论审视儿童研究,展示儿童研究的成果。要把儿童研究同教育学紧密结合起来,深入研究阐释儿童的价值符号和成果展示,提升儿童研究的教育意义,助力儿童成长成才,建立中国特色、中国风格的儿童研究学科体系,为全球儿童研究发展提供有力的理论支撑。二十多年来,教育学视角下儿童研究的成果引起了许多专家学者特别是教育工作者浓厚的兴趣,这些研究成果作为指导方法,为教育学专家提供新途径、新方向,创新开展儿童教育的研究工作。

作为儿童研究的辅助产品。如今,教育学界掀起一股儿童研究热潮,读者亟需通过阅读教育学视角下的儿童研究专著,获得有力的理论支撑和行动纲领。更为重要的是,它们给予读者的不仅仅是对教育学既有现象的突破,而且形成了教育学特有的研究方法。一方面,它们为儿童研究的专家学者提供了思想和理论资源,有助于相关领域的深化研究,促进研究成果的落地;另一方面,它们凭借深厚的学术价值发挥其在儿童研究领域不可替代的作用,更限度地实现其出版价值。教育学视角下的儿童研究图书是推动教育学的儿童研究的理论工具,是针对教育实践中的儿童现象的研究,在今天的教育环境下,无疑是极佳的辅助产品。

作为儿童研究的传播渠道。我国的儿童研究正处于蓬勃发展的阶段,纸质图书作为最基础的传统传播渠道,彰显着润物细无声的传播效果和影响力。教育学视角下的儿童研究图书涵盖的研究理论、有益经验、样例资料、教育方法等能更好地为儿童研究服务,这些图书关注儿童的心理成长、个性发展以及个体差异,既可以借鉴其他学科的视角,也可以作为独立的研究视角超越其他学科视角,让儿童研究真正回归到教育学领域。要以儿童研究图书为载体,传播中国儿童研究的精神气质与价值旨趣,走出一条具有创新精神的中国特色儿童研究之路。

以儿童作为教育研究的原点,借助儿童研究的成果丰富和发展教育相关理论与实践已逐渐成为教育学界的共识。教育学视角下儿童研究图书所具有的时代价值、学术价值与实践价值,推动着儿童研究的蓬勃厚展,为教育研究奠定更加坚实的基础。

教育学视角下儿童研究图书的出版价值及实现途径

姜丹