国家图书馆举办“文津经典诵读”10周年主题展

中国出版传媒商报讯 9月7日适逢白露节气，由国家图书馆联合全国228家图书馆共同举办的“经典，予生活以诗意——‘文津经典诵读’10周年主题展”在国家图书馆北区二层正式开幕。国家图书馆馆长熊远明、安徽省图书馆馆长林旭东、北京工业大学耿丹学院图书馆馆长付瑶以及读者代表出席活动。国家图书馆副馆长霍瑞娟主持活动。

熊远明馆长在致辞中指出，9月9日是习近平总书记给国图老专家回信三周年，也是国家图书馆建馆113周年，同时我们还将迎来中华传统节日中秋佳节。在这美好时刻，国家图书馆通过“文津经典诵读”这类阅读服务项目，弘扬优秀传统文化、推动全民阅读，满足人民群众的精神文化需求。

本次展览共设立了4个板块，包括前言、诗词赏析、格言撷萃、工作回顾，其中诗词赏析板块分设劳作、读书、游历、交友、居家、宴饮、赏玩7个单元。为更好地推广经典文化，让诗词的韵味传遍神州大地，国家图书馆充分发挥业界引领作用，邀请全国228家各级各类图书馆联合主办此次展览。9月7日~10月31日，各地公众可走进身边的参展图书馆，或关注参展图书馆的线上平台，获取展览内容，参与读者互动，在诗词中度过充实的诗意中秋，领略经典恒久不衰的魅力。

（文 萱）

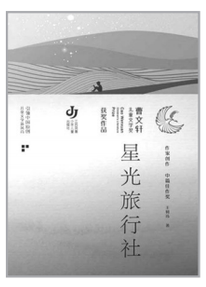
童书类（10种）

想象力决定孩子的人生边界

关键词 想象力 传统文化 珍爱生命

人工智能时代，拥有想象力的孩子，无疑是拥有了一笔巨大的财富，在成长路上，将受益无穷。8月童书中，《星光旅行社》让我们见识了想象的力量。该书构筑了一个奇异的意识的世界，既有对前沿科技的延伸性想象，也有奇妙的哲思。作家用饱含着爱与温暖的笔墨，表达了珍惜生命、热爱生命的深层内涵。此外，给孩子解读中国历史和中华优秀传统文化，依旧是童书的热点，《苏武牧羊》《陪孩子看中国画》《唐诗里的中国》都是作者精心为孩子打造的优秀读本。

■中国出版传媒商报记者 郑 杨



《一只贝》贾平凹著/未来出版社2022年6月版/56.00元

ISBN：9787541772757

《一只贝》是贾平凹所作的一篇散文，文笔优美，蕴含哲理，曾入选苏教版、西师大版语文教材，多次入选中小学生阅读篇目。文章讲述一只贝经历痛苦、磨难之后孕育出一颗罕见珍珠的故事。其实，对人生真正价值的理解与孕育珍珠的贝壳有异曲同工之妙。我们该以什么样的心境看待痛苦，该怎样对孩子进行挫折教育？如果孩子能学会抵御磨难，未来能力的提升就有很大空间。来自大连民族大学设计学院的白木方舟童书创作团队以这篇散文为蓝本，给低龄孩子创作的绘本，经过两年时间打造，画面与文本完美结合，每一幅图都堪称精美的艺术品，绚烂而灵动。

“世界如此美丽系列”（全2册）[美]格兰特·斯奈德著绘 魏亚西译/明天出版社2022年6月版/91.60元

ISBN：9787570813667

作为一名口腔科医生，格兰特·斯奈德经常在天光未亮、家人还在沉睡时，一边倾听着世界醒来的声音，一边创作自己喜爱的图画书。“世界如此美丽系列”分两册，《听，清晨多么动听》为小读者展示了一个于沉睡中苏醒生命的清晨图景，生机勃勃。《看，夜晚多么绚烂》向我们展示夜晚的颜色，夜色深蓝，一轮硕大、橙黄的月亮，正在升起，红色的霓虹灯，点亮城市，一千颗银色的星星，在夜空中泼洒出灿烂的星河。作者擅长用敏锐的感受力，带领小读者去观察、思考、感受身边容易被忽略的事物，倾听大自然的声音，倾听周围世界的声音，感受世界之美。

《陪孩子看中国画》田玉彬著/中国少年儿童出版社2022年6月版/98.00元

ISBN：9787514859553

该书给孩子详细解读传世中国名画。《清明上河图》《五牛图》《老子骑牛图》这些经典名画很多人都知道，但是它们到底好在哪里、精妙在何处？这些画在流传千百年的过程中，都经历过哪些事情？《陪孩子看中国画》从一些意想不到的细节出发，带孩子细读中国画，读懂中国画，读出中国画中令人赞叹的绝妙巧思，看见古人鲜活的生活，发现隐藏在画面中的历史，感受中国传统文化之美。

《绿孔雀——我的家在哪里》徐美玲著 杨思晴绘/接力出版社2022年6月版/59.80元

ISBN：9787544877015

在世界的孔雀种类中，只有绿孔雀是我国的原生物种，千百年来与中华文明密切交织。在神话故事、诗词歌赋、绘画作品、器物服饰上总能看到它的身影。然而，今天这个美丽的物种只剩下不到600只，成为我国最为濒危的野生物种之一。该书通过曲折动人的故事，展示了绿孔雀的生活习性、成长过程、生态环境，带领孩子们走进生物多样的热带季雨林，走近这个美丽神秘却岌岌可危的物种，探讨人与自然和谐共处的意义价值。

《大象班都拉》[英]威廉·格利尔著绘 江帆译/海豚传媒策划、长江少年儿童出版社2022年8月版/98.00元

ISBN：9787572132858

该书是凯特·格林纳威大奖得主、英国插画师威廉·格利尔的第三部长篇作品。作者根据传奇缅甸大象“班都拉”的真实故事创作，用独一无二的视觉语言，讲述了人与大象在缅甸丛林中并肩生活、工作与战斗的故事。这本厚达88页的长篇绘本，以200余幅插图向读者呈现了大象独特的情感与尊严，并引领读者领悟到人与自然的真实关系：每一种生命都很重要，只有与自然生灵为伴，人类才能在自然中找到一席之地。这个故事要谈的不限于大象，还包括友情、忠心、无比的勇气，以及跨越物种的动人情谊。电影史诗般的镜头语言、温柔细腻的彩铅笔触、真实恢弘的历史故事，让整部作品充满令人震撼的生命力。

《星光旅行社》王轲玮著/江苏凤凰少年儿童出版社2022年8月版/28.00元

ISBN：9787558426834

95后年轻作家王轲玮的这本少儿科幻小说让我们见识了想象的力量。故事主人公庄亦蝶是一名“星光一号”意识存储中心的导游，负责带领失去肉体生命的意识体重返人间，完成他们未实现的心愿。在不断的冒险中，庄亦蝶理解了生命中的种种分别，在帮助意识体的同时也实现了自我救赎。该书构筑了一个奇异的意识的世界，既有对前沿科技的延伸性想象，也有奇妙的哲思。离别虽然是一个沉重的话题，但当它遇上爱的时候，就会绽放出不一样的色彩。作家用饱含着爱与温暖的笔墨，表达了珍惜生命、热爱生命的深层内涵。

《唐诗里的中国》狐狸家著/四川少年儿童出版社2022年8月版/144.00元

ISBN：9787572806117

这是一套将文学与历史巧妙结合的唐诗拓展阅读绘本。全书立足百余首唐诗，提炼诗中的“历史课”，上至王朝兴衰，下至百姓生活，通过14个主题，让孩子更全面深入地了解诗中的唐朝，从而真正读懂唐朝的诗，体会唐诗之美。

《苏武牧羊》曹文轩著/天天出版社2022年8月版/30.00元

ISBN：9787501618767

作家用自己独特的方式，重新为孩子们讲述苏武牧羊的故事。全书从羊的角度来叙述，惟妙惟肖的动物口吻和活泼灵动的讲述方式让整部作品流畅好读。书中重点关注苏武19年的北海牧羊生活以及他与自然、野兽和孤独等困难对抗的过程，在被历史忽略的缝隙里作出精彩文章。《苏武牧羊》还用大量笔墨描写漠北草原风光和四时风景。辽阔、浩渺、壮阔、无边无际的草原风光让人神往，书中随处可见的精妙语言给小读者以美的享受。

《杨红樱启蒙图画书·熊猫日记》（秋天的故事）杨红樱著/安徽少年儿童出版社2022年8月版/120.00元

ISBN：9787570715404

该书是著名儿童文学作家杨红樱历经三年时间精心打磨，首次为学龄前儿童创作的启蒙图画书，共40册。新出版的第三辑“秋天的故事”共10册。全书以一只名叫咪咪的大熊猫为主角，以日记体的形式，将传统文化的认知、科普知识的启蒙、行为规范的养成、情商素质的培养巧妙融入在故事中，孩子更易理解、吸收。这是一套具有浓郁中国文化特色的成长图画书，有助于培养孩子良好的生活习惯、人际交往等能力。

《长征：红星闪闪照我心》青葫芦著绘/人民邮电出版社、中共党史出版社、童趣出版有限公司2022年8月版/598.00元

ISBN：9787115592200

该书是中国首部真实还原长征历史的立体书，全书立足于小红军视角，以双线并行的手法讲述了那段波澜壮阔的红色故事，真实还原了中央苏区场景、血战湘江转兵遵义、四渡赤水、强渡大渡河、爬雪山过草地、胜利大会师六大历史场景，突破了传统图书形式，带给读者身临其境的震撼体验，让读者随着小红军的经历，更真切地感受革命先辈们大智大勇、不畏万难的长征精神。

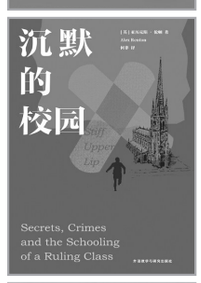
艺术·教育类（10种）

守护童年，品味艺术

关键词 美术史 教育误区 守护心灵

当下，解读中国美术史的图书种类繁多，令读者有些眼花缭乱。8月艺术类好书中介绍的几种都是各有独到之处的佳作。葛康俞先生的《据几曾看》品评的均为先生经眼之美术作品，文笔优美、言简意赅，且不迎合前人论断，作出自己的独立点评。启功先生《中国风骨》对整个书法史的深入解析，朴实平和的文字感人肺腑。本期教育类好书，关注孩子教育中存在的误区。无论是校园凌霸、自然缺失症、青春期叛逆和家庭冲突对孩子的伤害，都值得我们深入关注，守护孩子的心灵，就是守护我们的未来。

■中国出版传媒商报记者 郑 杨



艺术类（5种）

《据几曾看》葛康俞著/江苏凤凰美术出版社2022年5月版/98.00元

ISBN：9787558095085

葛康俞早年在杭州国立艺专和李可染、艾青同学，曾任安徽大学、南京大学艺术系教授，与傅抱石相知甚深。《据几曾看》是葛康俞品评中国古代书画名迹的佳作，写于上世纪40年代，9万余字，工楷自书。书中品评均为葛康俞先生经眼之美术作品，多为极其珍贵之古代名品。先生文笔优美、言简意赅，且不迎合前人论断，作出自己的独立点评。该书手稿宗白华、启功二老曾先后展看多月，并跋书后，宗老还抄全书留存，以供“据几常看”。该书2003年曾由北京三联书店影印出版，附录长文《中国绘画回顾与前瞻》由出版家范用先生辗转收集得来，王世襄先生亲笔缮写了读后记。新版《据几曾看》编者是著名青年小说家葛亮，葛俞康先生之嫡孙。他遴选家藏珍物作为配图，并写了近万字导言，追忆先祖并溯源小说代表作《北鸢》中人物原型及家族往事。新版以简化印刷体转录，注重文字、彩图与原迹的立体呈现，让读者既可欣赏作者书法手迹之精美，也能感受到老辈学者文字功底之深厚。

《中国人眼中的美：中国审美意识十讲》长北著/湖南人民出版社2022年7月版/86.00元

ISBN：9787556127962

读懂了中国人眼中的美，就读懂了中国人的精神。该书作者是东南大学艺术学院教授，江苏省文史研究馆馆员。全书从思、气、神、意四个关键字切入，结合各类艺术实例，爬梳大量国学典籍，探寻中国人的十大审美意识，深入中国传统文化的精神内核。从书画、建筑、音乐、舞蹈到造物，中国人眼中的美，是藏在传统文化里的审美记忆，更是中国人的精神底色。

《沈周诗画中的江南》王瑀著/北京大学出版社2022年7月版/99.00元

ISBN：9787301329955

该书是关于明代苏州文人沈周的诗画艺术与交游往事的著作。作为中国美术史上声名显著的艺术家之一，沈周在书画方面的成就当其在世之时，便已蜚声吴门乃至两京。事实上，沈周在文学方面亦有很深的造诣，“惜为画名所掩”。他自小便追随当时吴门最具影响力的文学家陈宽学习诗文创作，更重要的是，他的这些诗文不仅构成了今天我们了解他当年交游的重要材料，亦能使后人感受到他的才情，并有助于更为深刻地理解其书画作品。

《中国风骨》启功著/商务印书馆2022年8月版/188.00元

ISBN：9787100210157

启功先生既是教育家、学识渊博的国学大师，也是独步当代的大书法家、继承了中国文人画优良传统的画家，堪称诗书画三绝。该书收录启功谈中国书画的文章，引导读者赏析中国书法名画。书中既有古书画鉴定方面令人心折赞叹的独到见解，也有对整个书法史的深入解析。同时书中还有怀念吴镜汀、溥心畬、齐白石、李叔同、台静农、赵朴初先生的文字，朴实平和之中勾勒出一代大师的风范，令人向往。

《幻想的自由：现代悲剧文体研究》陈奇佳著/中国戏剧出版社2022年8月版/156.00元

ISBN：9787104052081

自19世纪晚期以来，西方世界最重要的经典文体形式之一——悲剧，发生了重大的、断裂性的变化。这种变化所引发的诸多文化症候，在当下仍有深刻显现。该书通过对近代以来诸多东西方戏剧名家的文体风格研究，深入分析了这种文体变化内在的精神蕴涵及其形式创新、艺术成就等。该书还涉及了悲剧文体观念在中国文化语境的传播过程中，因汉译问题所引发的某些特殊文艺现象。

教育类（5种）

《沉默的校园》[英]亚历克斯·伦顿著/外语教学与研究出版社2022年7月版/65.00元

ISBN：9787521331530

该书作者是职业记者，自8岁起就入读寄宿制学校。他在整理翻阅诸多尘封档案，并对大量前寄宿生进行采访后，撰写该书，为我们揭开英国精英校园的神秘面纱。作者认为，世界各地的家长花费巨资、费尽心思要把孩子送进这些高端贵族中学；但父母们或许没想到，他们大费周章，却是把孩子推进了痛苦的深渊。该书对英国私立寄宿学校教育系统进行了敏锐的分析，提出了父母和教育者不可忽视的问题。严酷的精英教育，在给孩子许以远大前程的同时，或许也给他们带来了一生难以磨灭的伤痛。

《林间最后的小孩》[美]理查德·洛夫著/北京联合出版公司2022年7月版/59.00元

ISBN：9787559661906

与大自然的疏离，对人类造成了各种不利影响，比如更少使用感官、注意力难以集中，以及身体和心理疾病高发。该书作者将这种状况称为“自然缺失症”。多项研究表明，与大自然直接接触对孩子们的身心健康至关重要，不仅可能减轻注意力缺陷多动障碍的症状，而且能提高所有儿童的认知能力和承受压力、抗抑郁的能力。作者在书中传达的信息，已经在全世界掀起了一场回归大自然的热潮，正在改变着关心孩子健康的父母和教师，改变着众多家庭、社区。该书对相关儿童工作者、儿童户外活动组织者、城市规划和景观设计者也具有启发意义。

《不去伤害，也不被伤害》陈志恒著/浙江文艺出版社2022年7月版/52.00元

ISBN：9787533968618

在亲子关系中，如何与青春期的孩子有效沟通是永恒的话题与难题。拥有10多年专业背景的心理咨询师陈志恒，以36个真实情境切入，逐一剖析亲子关系中常见的问题，然后分别提出解决办法，让你读懂孩子话语背后的真正意义，同时学会检视自己，实现与孩子有质量的沟通。父母要和青春期的孩子做朋友，彼此信赖、相亲相爱，不再彼此伤害，才能成为他们人生道路上的坚实后盾。

《何谓教育》[日] 斋藤茂男著 王天然译/浙江人民出版社2022年8月版/48.00元

ISBN：9787213105913

该书作者是日本著名记者，他终身关心弱势群体，敢于剖析社会问题。作者在书中直击泡沫经济时代日本教育现状，提出日本的“教育焦虑”源于所有人都追求单一的生存价值，畸形的升学体制下，考分被奉为幸福信仰，学生变得厌学、暴力、随波逐流；学校正演变为填鸭式的管理收容所，沦为教育工厂。分数是通往成功的敲门砖吗？日本的教育究竟出了什么问题？ 50年前日本教育“内卷”的状况，值得今天的中国读者阅读与思考。

《夹缝中的孩子：在父母冲突中生长》邓林园著/中国纺织出版社2022年8月版/58.00元

ISBN：9787518090822

该书作者是资深心理学者、家庭治疗专家，通过大量问卷调查、个案咨询，她在大学生群体中遴选了10余个典型案例，寻找夫妻冲突对孩子身心成长的影响机制，通过案例解读、理论解析与实证数据，探讨在家庭冲突影响下，孩子会受到怎样的长期影响，在充满矛盾的家庭环境中，孩子该怎样找到积极成长的空间。该书试图为冲突家庭提供可能的干预方案。

商报 2022·8 严选