《以为长大就会好了》关注人的心灵成长

中国出版传媒商报讯 奥地利著名心理学家阿德勒曾说过，幸运的人用童年治愈一生，不幸的人用一生治愈童年。

很多时候，人或许能站在旁观者的角度引导他人走出困境，但却始终无法解开自己内心的结，总以为那些“隐疾”长大就会好了，总以为长大后就能懂得控制自己的情感了，于是选择不理会、不面对。但不是所有的痛，时间久了就会痊愈；不是所有的记忆，时间过去了就会被遗忘；不是长大了，就会更坚强，不再受伤害。要知道，我们看待世界的方式，会遵循我们内在的世界，只有了解自己内心深处的痛苦，我们才能拥有治愈它的力量，才能抚平伤痕，与自己达成和解。

近日，在韩国3个月销售10万册的心理励志类畅销书《以为长大就会好了》由悦读纪出品、青岛出版社出版。该书为精神学术奖获奖作品，由两位权威临床精神科医生金惠男、朴钟锡共同执笔，全书以精神学科专业知识为支撑，通过温暖且有安抚力的文字，从心理学层面的情绪问题展开，辅以真实案例剖析，深度挖掘了引发人们心理问题的关键，并给出了正面健康的抗郁解方，字里行间充满了温暖的人文情怀和对生命的珍视，旨在关注人的心灵成长，可以帮助心理受困者与内心的小孩对话，治愈emo，拯救不开心，走出阴霾，打造全新的自己。

目前，该书已在当当、京东等平台上架。 （穆）

《以为长大就会好了》[韩]金惠男、朴钟锡著/青岛出版社2022年6月版/49.80元
ISBN：9787555280293

深耕东南文化沃土 精心浇灌出版之花

关键词 晋江经验 八闽文化 大学出版

○潘 瑛

他山之石攻己之玉，走适合自己的发展之路

二十年踔厉奋发，二十年精彩蝶变。2022年是习近平同志总结提炼“晋江经验”20周年。作为“晋江经验”的发祥地，二十年来，特别是党的十八大以来，晋江在“六个始终坚持”和“正确处理好五大关系”的指引下，坚定不移发展实体经济，通过创新驱动发展，着力推进产城人融合，闯出了一条独具特色的县域全面发展的典范之路。

晋江很小，小到只是全国1800多个县中微不足道的一员；晋江很大，大到它仅用福建省1/200的土地就创造了全省1/16的地区生产总值，连续21年县域经济基本竞争力位居全国百强县前十位，连续28年领跑福建省县域经济。从“高产穷县”到“经济强市”，晋江走出了一条适合自身发展的康庄大路。不得不说，“晋江经验”在经济社会发展各个方面的好做法、好经验，都值得思考、借鉴和学习。

历史，总在一些特殊时间节点给人们以汲取智慧、继续前行的力量。站在这一特殊的历史起点，总结过去，从中汲取智慧，学习和传承可供借鉴的成功经验；放眼未来，才能更好地出发。

如今，面对错综复杂的国际国内环境，面对百年未有之大变局和世纪疫情相互叠加的复杂局面，作为出版行业，又应如何应变，为时代交出一份怎样的答卷呢？

立足东南地域优势，传承优秀八闽文化

出版社是党和国家的重要舆论宣传阵地，大学出版又是一项比较特殊的行业，是高等学校伴随教学科研要求开展的编辑出版活动，作为福建唯一一家大学出版社，厦门大学出版社从创社伊始就把坚持“学术为本，教材优先”，坚持为高校教学科研服务作为办社宗旨，力求从出版方面为学校发展发挥自己的独特作用；同时依托地域特点和母体学校资源优势，在“一流的大学要有一流的出版社”这一崇高使命的感召下，努力将学校学科优势转化为出版优势，凝练出主题出版、台湾研究、东南亚华人华侨研究、经管、法律、广告、化学、海洋研究、闽南文化、古籍整理等特色图书，在记录、宣传、传播、弘扬八闽文化，讲好中国故事，增强文化软实力，特别是闽商文化和华人华侨研究方面做出了卓越贡献。

春华秋实满庭芳，栉风沐雨砥砺行。建社37年以来，厦大出版社始终坚持党的出版方针，坚持以社会主义核心价值观为引领，坚持高校出版工作的正确方向，坚持把社会效益放在首位，努力争取社会效益和经济效益双丰收，探索出了一条适合自身发展的“专、精、特、新”的成功之路，凝练出自己的发展理念——蕴大学精神，铸学术精品。

在一代代厦大出版人披寒历暑、不断积累的努力下，厦大社共出版图书8000多种，电子出版物200多种，目前年出版新书400多种，重版300多种，获国家级、省部级奖励的图书出版物占全部出版物的13.2%。其中，《台湾文献汇刊》被选送为国家领导人访美赠耶鲁大学图书馆的赠书之一；国家规划重点图书《东亚华人社会的形成和发展：华商网络、移民与一体化趋势》获中国出版政府奖提名奖；《闽南传统建筑》获中华优秀出版物奖图书奖……

顺应时代精耕细作，凝神聚气再谱新篇

文化多元传遐迩，刺桐盛世正延绵。文化是一个国家、一个民族的灵魂，是中国传统文化的根和魂。作为教育工作者、宣传工作者，肩负书写伟大时代的职责与使命。

文化出版是文化生产的重要环节，是实现文化传承的重要载体。这些年来，为传承发扬福建地方文化，厦大社深耕地方出版，出版发行了众多福建文化、闽南文化以及泉州文化宣传和教学的图书，其中与泉州相关的有近百种，包括“泉州南音论丛”（2003泉州师院南音学院王珊教授主编，共8册，为泉州师院南音专业取得硕士点做出贡献）、“晋江文化丛书”、《闽商发展史·泉州卷》、《泉州海上丝绸之路历史文献汇编》、《泉州学概论》（著名泉州方言专家林华东等著）、《印象晋江》等。

晋江，是我国众所瞩目的经济重镇，同时也是人文积淀深厚的历史文化名镇。文化事业的传承和发扬，尤其需要潜心投入和默默耕耘。卷帙浩繁的“晋江文化丛书”，是晋江市一项重要的文化工程，执行主编李灿煌，曾任晋江市文联副主席、晋江市文化馆副馆长，该丛书于1997年启动，至2013年，共编纂出版6辑38册，逾900万字，其中有3辑30册由厦大社出版，涵盖晋江的历史、人文、地理、建筑、民俗、掌故和文学创作，林林总总，堪称晋江的文化志和文化百科全书。从文化的多角度和多层面汇编这样一套地方文化丛书，功在当代、利在千秋，具有很重要的史料价值，对于地方文化的传承与发扬，也具有重大意义。

展望未来，厦门大学出版社将继续深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，全力贯彻执行习近平总书记提出的“讲清楚中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络、基本走向，讲清楚中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值观自信”理念，充分发挥习近平新时代中国特色社会主义思想重要孕育地、实践地的优势，凝心聚气，精心策划，打磨精品，传播优秀八闽文化，讲好中国故事、传承好中华文化，为社会主义文化强国、教育强国建设贡献力量，以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

Kindle离开之后，旅游电子书的探索

关键词 Kindle 电子书 旅游类

○叶思婧

2022年6月，亚马逊Kindle官方宣布，将于一年后结束Kindle电子书店在中国的运营。从一款爱书人士人手必备的“阅读神器”，到人人调侃的“泡面神器”，再到如今黯然离开，Kindle的退出是否意味着数字阅读和数字出版开始走下坡路了呢？

好消息是，Kindle的退场，更多是因为智能手机的普及，以及受到了国内电子阅读器厂商的“围剿”，后者除了能够安装微信阅读、豆瓣阅读等国内读者常用的阅读软件，还具备分辨率更高、无频闪、处理速度更快等优势。

而与Kindle的退出相反，我国的数字阅读产业近两年正处于稳步发展阶段。根据《2021年度中国数字阅读报告》，2021年我国数字阅读行业整体营收规模达415.7亿元，其中大众阅读占比约73%，人均电子书阅读量11.58本，并且用户已经养成了成熟的付费习惯。对于此时正在数字出版领域加大投入的传统出版社，电子书市场的变化又会给我们带来怎样的启示呢？

与纸质出版物相比，电子出版物具有出版便捷、价格便宜、盈利模式多样、阅读体验丰富等特点。其在市场上的分类与传统图书出版分类无异，但因表现形式不同，文学类图书最适合用电子阅读器阅读，童书则正好相反。至于旅游类图书，在电子书商店中数量虽然不少，但大多只是简单地将已出版的纸质版转化为电子版，并没有突出自身的特点。

Lonely Planet（孤独星球）是国际知名的旅行内容提供者，自2012年起与中国地图出版集团携手，在中国大陆打造中文简体版的“孤独星球”旅行指南，至今已出版超过300种图书。中国地图出版社从2015年开始探索电子书业务，第一本“孤独星球”电子书于2018年上市，至2022年7月，该系列电子书已经上线了87种，形成了一定的规模和影响。

在电子书的开发过程中，如何提升用户体验，放大自己在电子阅读器上的优势而缩小劣势，是出版社需要解决的一大问题。以“孤独星球”旅行指南为例，其纸质书最大的优势就是全面，比如《日本》，厚达1008页，而这样的厚度显然并不适合简单粗暴地直接转码为Epub文件，也失去了电子书阅读方便的优势。因此，编辑考虑到旅行者的习惯，将其拆解为《京都》《日本中部阿尔卑斯》《关西》《冲绳》4本，舍弃原书的“全”，保留了电子书的“精”，也更符合读者实际需要。

同时，由于电子书具有搜索和跳转方便等优势，编辑在将纸质书转为电子书的过程中，为其增加了不少链接，方便读者在使用中直接跳转到某张地图、某个列表或某幅图片，省去了来回翻找的麻烦。

出版社面临的另一大问题是营销。“孤独星球”旅行指南纸质版已在旅游图书市场中占据了相当大的份额，其标志性的“蓝脊”深入人心，但是在电子书市场中还十分年轻。为了将纸质出版物的读者转化为电子出版物的读者，并通过电子书吸引新读者，出版社在开发电子书时采用了两个策略。

策略一是紧跟时事，电子书依托现有图书资源制作，制作周期较短，流程灵活，可以根据潮流热点和旅行季节有针对性地上市，比如夏季推出《西藏318国道》，“一带一路”倡议推进时上市《丝绸之路中亚段》。

策略二是采用新颖有趣的营销手段。在Kindle尚未退出中国市场时，出版社曾联合亚马逊推出了3套盲盒，包括83本旅行指南，除了每套必中的3~4本书，还有24~26个神秘目的地等待读者来解锁，由于盲盒这种形式广受年轻读者欢迎，这三套书也取得了不错的成绩。这种营销模式未来也可以用于京东、当当等电子书商城。

因此，Kindle的退出并不意味着电子书的没落，在信息时代背景下，数字出版已成为出版业不可或缺的一部分。如何满足读者在数字阅读时代的新需求，并在这个新兴市场中站稳脚跟、走得更远，才是传统出版社在未来发展中需要解决的问题。

精品精荐

“新苏州人”的诗意抒写

关键词 苏州工业园区 海归 报告文学

○王 晖

作为苏州籍作家，何建明曾写下《我的天堂》和《江边中国》等报告文学作品，深情抒写家乡的历史巨变。近期出版的新作《万鸟归巢》则是作者又一部致敬苏州的长篇报告文学，此次再现的对象是“新苏州人”，即落户于苏州工业园区的海外留学回国人员。作品以“万鸟归巢”作比，形象化地描述了近20位“海归”人才的多彩故事，力图以此代表数万“海归”扎根园区热土、留学报国、心怀梦想、追求卓越的坚毅行为和精神高度，演绎新时代海纳百川的中国气派。

《万鸟归巢》何建明著/江苏凤凰文艺出版社2022年5月版/65.00元
ISBN：9787559464323

作品以5章内容对苏州工业园区的“海归”人才予以“特写镜头”式的分类书写，再现这些“飞鸟”何以“归巢”的因缘际会。也同时形象总结园区得以使“飞鸟归巢”的诸多堪称“软实力”的经验，譬如充满信任感的管理品德、市场经济的国际化、产业链的便捷高效等。

“金鸡湖上的‘苏州鸟’”一章主要写三位土生土长的苏州人海外归来、报效祖国的事迹。“丝丝如锦绣”一章再现的是5位出生于中国北方的海归故事，他们在光电、纳米、机器人智能等方面创造了骄人业绩。

如果说，作品前两章主要聚焦“新”“老”苏州海归，那么，“‘芯’归姑苏”和“药谷与药神们”两章则分别侧重再现海归们的“顶天立地”和生物制药产业的发展。顶天，即“瞄准当今世界最前沿、最高端的科技水平”，立地，即“以接地气的发展形态，造福当地经济高速发展与社会全面进步”。

在作品的最后一章“你好，金鸡湖”里，作者描述了园区的体育赛事、新型大学和芭蕾艺术等，力求生动地展现园区之巢的温暖诱人。

从以上所再现的故事中，我们欣然读出了苏州故事、中国情怀和世界眼光。与传统意义上的园林苏州相比，这是新时代新苏州的卓然亮相，而以海归精英为代表的新苏州人是其中最为闪耀的光点，他们为古老苏州焕发新容，为现代苏州添力赋能。作为雄鹰一般的“飞鸟”，海归们大多放弃国外的优越条件和地位，回归祖国怀抱，最为内在的根由就在于其作为炎黄子孙血浓于水的爱国情怀和报国之志。而支撑他们踊跃“归巢”、安居乐业的动力，还来自于苏州园区已经成为其实现梦想和人生价值的创业乐土。当然，世界眼光是使这一群体能够联通中西、领潮流之先、占据世界科技最前沿的最大优势。在海归们的不懈努力之下，苏州园区形成了与世界科技先锋同行，以纳米新材料、生物制药、智慧制造等为代表的“顶天立地”的产业集群，彰显出21世纪中国与世界同频共振、领先发展的强劲趋势。

“巢”即“家”，是温暖、幸福之所在。“苏州园区就是一座大‘巢’，一个巨大的成功的‘巢’！”通过作品我们看到，苏州工业园区筑巢引鸟，有制度的保障、有品德的温馨、有生态的优美，内外兼修的“巢”，引无数海外精英“飞鸟”投入其怀抱。“这是因为这里的自然气候与人文社会皆和善温良、风调雨顺，少有疾风骤雨、雷霆冰雹。”海归们也乐意以园区为家，在园区安家，自觉为“家”服务。“如果姑苏是‘天堂’，那么园区就是‘天堂’中的‘天堂’，谁能不爱上它呢！”“万鸟归巢”带来了多方共赢——地方政府全方位支持，推进地方经济高速发展；海归乐在其中，实现人生价值；百姓广泛受益，幸福指数攀升。这一切既是令人感佩的事实，也有赖于作品的真实传达。这种传达绝非干瘪的文字与数据堆砌，而是熔铸了浓郁的诗意。除书名外，作品里面的诗意表达可谓比比皆是，譬如对金鸡湖的描绘——“恬静的天气下，金鸡湖的水面似平镜一般，将头顶的蓝天白云‘复印’得宛若真实；微风轻拂，她荡漾着悠扬旋律般的波纹，仿佛将莎士比亚最柔情的诗篇藏在其中而缓缓地向相知的有情人倾诉与吟诵……”将诗意投射于具有刚性气质的工业园区，其互文性尤为凸显。在我看来，这种诗意既是作为报告文学艺术表达的应有之义，也是在宣示海外中国精英“万鸟归巢、万川归海”之于当下苏州、长三角，甚至是之于当下中国发展与复兴的深刻意涵。

梦在星辰大海

关键词 检察官 刑法 民法

○严义挺

十几年前刚入职基层检察院时，就知道蔡福华老师是实务届和学术界的双料“名人”，是福建莆田这座小城里的“全国检察业务专家”，当时全国检察系统获此殊荣的也不过百余人，福建全省仅有4名。福华老师还是全省唯一一位连续三次获评“省十佳中青年法学法律工作者”“省青年法学人才”“省法学英才”的学者。耗时8年、逾35万字的作品《刑民关联案件的法理展开》既展现了这位资深法律人的深度思考力，也诠释了他臻于至善的治学态度。

让梦想照进现实，离不开实践的源泉。文章合为时而著，诗歌合为事而作。福华老师的研究源于实务需要，并总是以解决实务问题为导向。该书也不例外，近年来数字经济、新兴业态等飞速崛起、喷薄涌现，社会关系复杂多变，法律调整对象日趋多元化、复杂化。大量涉及刑法与民法交织竞合、牵连、冲突、衔接的问题跃然于司法官眼前，为法律的准确适用增添了诸多变数。尤其是如何处理好“民法典时代”刑法与民法的关系问题，更是值得实务部门认真、系统回应的焦点。作为实务界的学者，对“离开实践的理论是空洞的，离开理论的实践是盲目的”这句话有着更深刻的体会，研究也更应关注司法实践的真实状态、反映法治发展的时代印记。这部新著秉持了福华老师一以贯之的实证务实的研究思路，书中精心选取了21个典型疑难案例，对刑民关联法理作了生动剖析和检验，是实战化的司法实践参考指引。

《刑民关联案件的法理展开》蔡福华著/法律出版社2022年6月版/96.00元
ISBN：9787519767754

让梦想照进现实，离不开创新的意识。这部刑民关联的新著，首先体现了跨越司法理论与司法实务的双重创新。书中提出了“刑法上的占有和所有应当相同于民法上的占有和所有”“非法占有目的的实质是非法所有目的”“民法上的合法行为不应具有刑事违法性”“民法上的违法行为不一定具有刑事违法性”“引入保险法上‘不可抗辩条款’处理涉保险诈骗案件”等一系列新观点，都是基于实践基础的理论提炼，具有鲜活的案例气息和浓厚的理论气息。其次体现了跨越民事法与刑事法的双重创新。福华老师有着深厚的民法学功底，对民法理论与刑法理论的交叉应用游刃有余，又擅于从民法的角度切入审视刑法问题，分享给读者别样的视角，特别是其对“先刑后民”“重刑主义”等现象的反思，读后让人耳目一新。再次是体现了跨越实体法与程序法的双重创新。全书不仅关注刑民关联案件的实体判别，对“刑民关联案件程序运行”也作了深入探讨，对“同一事实”理论、刑民关联案件的审理模式、“刑事追缴”和“责令退赔”的功能缺陷、民事救济渠道等程序问题的完善提供了可行的思路。

让梦想照进现实，离不开不懈的耕耘。学术创作的过程，往往只有15%的灵感产生于写作前，剩下85%的灵感都来自写作过程。福华老师说刑民关联的复杂程度曾让他在写作中多次感到力不从心，但诚如成书之时他所感受到的“行到水穷处，坐看云起时”的豁然，学术研究更多时候带来的是关于知识的幸福。在法律的“应然”和“实然”、“先验”与“超验”、“即时性”与“超时间性”等抽象命题之中徜徉，找寻连接到法的多维空间的诸多通道，这或许是学者特有的乐趣与烂漫。胡云腾大法官在序言中说，对一线检察官，能够写一篇文章已属不易，著一本书更难，长期保持思考和研究兴趣更是难上加难。福华老师“梦想葱茏、笔耕沧桑”，40年如一日坚持创作，出版了7部个人专著、2部编著，发表了50余篇学术论文，数百万字的学术作品，这份成果十分不易。记得2013年北大法学院潘剑锋教授到莆田讲学时，给予福华老师研究成果很高评价，赞叹其难能可贵、取得了很多专职老师都达不到的学术成就。

有梦想的人永远年轻，在福华老师的作品里，读者会发现他娴熟的办案技巧、丰富的司法经验、大胆的理论思考，更能感受到他“恰同学少年”那般对探索新知的活跃热情。他的学术履历称得上“往昔峥嵘岁月稠”，他的创作思维依然风华正茂。法治美好愿景的实现，需要无数法律人接续奋斗。而在法律科学浩瀚无垠的星辰大海之中，福华老师所提倡的“超越案件本身的实践，超越理论本身的思辨”的科研精神，是他、也是我们这些晚辈后生们畅游这片星辰大海的坚船利舰。