

长江文艺出版社 十年精品图书推荐

《雪祭》



党益民 著
出版时间:2016年12月

《雪祭》是军旅作家党益民酝酿20多年写就的一部长篇小说,作品围绕一对现了儿子所在的连队官兵在雪域高原筑路的艰难历程。小说又以父亲的视角,写出了上一代军人维护国家和平的感人事迹。全书呈现了两代军人的积极担当,歌颂他们建设国家、无私奉献的高风亮节。

《树孩》



赵丽宏 著
出版时间:2021年9月

这是一部涉及自然、生命、童真、人情的长篇儿童小说。万物有灵的世界里,有一棵天真懵懂的黄杨树。一场山火后,它被雕刻家化腐朽为神奇,重塑为一个鲜活的木雕艺术品——树孩。从此,树孩开启了在人世间的冒险……这是一个想象奇特的幻想故事,也是一曲人与自然的美妙颂歌,更是一首关于永恒的哲理诗篇。

李东华“致成长·焰火”系列(3本套)



李东华 著
出版时间:2019年4月

“李东华‘致成长·焰火’”系列,包含《焰火》《小满》《星芒》3本,是内容各自独立但主题相关的成长励志小说,关照当代青少年在青春期所面临的人性困扰和生命难题。该系列兼具温暖和硬度,直面新时代、解读新成长、引导新少年、塑造时代新人品格形象,审视青春、昭示成年,彰显“写实性儿童文学的意义”。

《大春秋》



李舫 著
出版时间:2021年12月

《大春秋》是李舫的历史文化散文结集,荣获第八届鲁迅文学奖散文杂文奖。该书气质独特,书写充满传奇与智慧的大历史大文化景观,展现了中国传统文化的博大精深。全书从23首诗词出发,从春秋战国到唐宋明清,从千古名士到悠悠古城,探寻中国传统文化中的“士”“脉”“道”,展现了一段与传统历史文化对话的“精神之旅”。

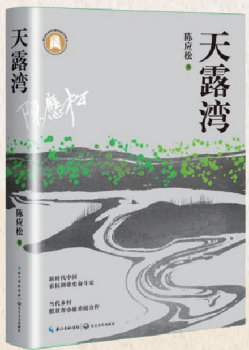
《北流》



林白 著
出版时间:2022年7月

小说以李跃豆的返乡之旅为地理和心理路径,“入北流”与“出北流”相互交织,延展辐射到李跃豆家族(母亲梁远照、姨梁远素、弟弟李米豆、表哥罗世饶等)、童年玩伴(泽红、泽鲜、明悟等)的成长变化。在回望的初心与基调上,逆光一个世纪的社会、文化、群体意识的耀眼与炫目、荒凉与苍茫。为三代北流儿女包括李跃豆自己在时间的激流中,貌似各自独立实为交错的命运立起了形象。

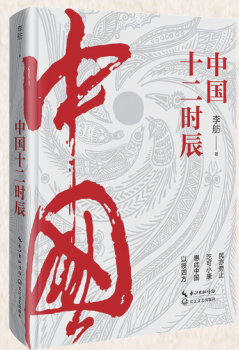
《天露湾》



陈应松 著
出版时间:2022年1月

长篇小说《天露湾》,以改革开放40年为时代背景,抒写了江汉平原的农民通过奋斗实现脱贫致富的创业史,全景再现了当代乡村的巨大变革历程。小说语言鲜活灵动,将荆江流域人民古朴的道德风尚、生活习俗、地域文化真实而细腻地演绎出来,具有浓厚的地方色彩,是一部用情用心把握时代脉动,唱响时代主旋律的现实主义力作。

《中国十二时辰》



李舫 著
出版时间:2022年6月

《中国十二时辰》以脱贫攻坚为主线,将飞驰的中国浓缩在一天的12个片段中,缕述12个城市下辖乡村的脱贫故事。在全面小康照耀的每一个角落,无数人的命运因此而改变,无数人的幸福因此而成就。这些脱贫攻坚战中的动人故事,创造了了不起的人间奇迹,向实现中华民族伟大复兴的中国梦迈出了关键的一步。

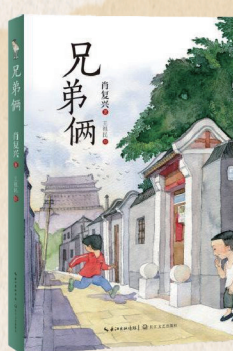
《致成长中的你——十五封青春书简》



殷健灵 著
出版时间:2015年7月

青少年成长知己、青春期孩子的灵魂摆渡人殷健灵给青春男孩、女孩的心灵成长书,15封信,包含青春男孩、女孩最敏感的自我认识、人际交往、人格修炼、爱情、亲情、成长等多个方面,笔法细腻,亲切灵动,让青少年在唯美的散文化语言中,寻找到心灵的栖息地。

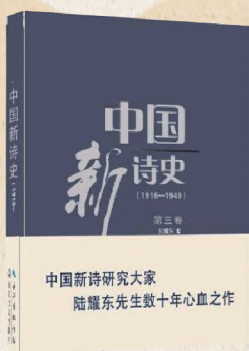
《兄弟俩》



肖复兴 著
出版时间:2021年6月

《兄弟俩》是著名作家肖复兴以其自身的成长故事为蓝本所著的长篇少年成长小说。全书以性格迥异的两兄弟不同的遭遇为线,通过一系列充满童趣的故事,展现了童年的纯真与美好;同时将家的温馨、兄弟亲情、邻里情、师生情等融入老北京的市井生活,写出了在艰苦生活中温暖了少年生命的永恒的色彩及成长的“韧性”。

《中国新诗史》(共三卷)



陆耀东 著
出版时间:2005年、2009年、2015年

《中国新诗史》是新诗研究大家陆耀东先生的重要代表作。作者非常注重对丰富的第一手研究资料的爬梳整理,力图通过丰富的原始资料来呈现中国新诗的流变。该书不仅在“史”的基础上提出作者对中国新诗的独立见解,也从“诗”的意义来阐释新诗的美学意蕴,是对1918年到1949年间新诗发展的系统研究。

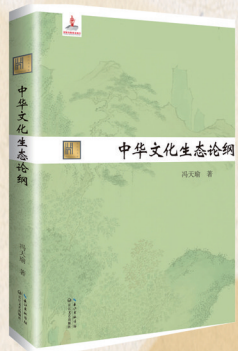
《天空下》



路也 著
出版时间:2021年11月

该书是诗人路也的突破之作,以2017~2021年创作的新诗为主。这是一部怀抱热望、充满智性的诗集,也是一部形而上的、通往心灵之路的诗集。诗人自如地穿梭于自然和日常生活间,注重从自然和历史中获取新的审美感觉,着力于对日常生活的细细咀嚼。这些诗直面世俗、还原自己、反省生活,显现出精密的结构和饱满的意象,折射出整个世界。

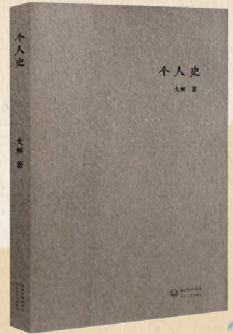
《中华文化生态论纲》



冯天瑜 著
出版时间:2021年3月

该书借用生态学的相关范畴,将文化分为物态文化层、制度文化层、行为文化层、心态文化层四个层面,意在以此范畴表达人与环境之间的相互作用,并将中华文化史置于文化生态学的视野之下,加以梳理、追溯。该书逻辑严谨、视野宏阔,前承文化之精神,后启生态之致思,实为文化生态学之纲要性著作。

《个人史》



大解 著
出版时间:2013年12月

大解是河北著名诗人,其诗歌在对细小事物的关注中,发掘生命的野性美,发掘生活中的诗意,充满感伤唯美风格。《个人史》是大解的最新一部诗集,收录诗歌充分反映了诗人长期以来诗艺的探索,具有让人震惊的力量。全书有诗歌200首左右,分成4个小辑,是诗人写诗30多年来的精华总结。

《云南记》



雷平阳 著
出版时间:2009年12月

《云南记》是雷平阳的第二部原创诗集,主要收录其2007~2009年的诗歌作品。这些诗作写山水、密林、虫鸣、父亲、疼痛和敬畏等。书中作者的写作简明练达、质朴有力。他的语言,具有石头和土地的光泽;他的感情,隐忍、细腻并保持着事物原生态的品质。2010年,该书获第五届鲁迅文学奖,是长江文艺出版社21世纪以来第一部获奖诗集。

《致教师》



朱永新 著
出版时间:2021年6月

该书是新教育实验发起人,“一丹奖”获得者朱永新先生代表作。荣获“2017年大众喜爱的50种书”奖。朱永新先生围绕教师提出的教师关心的重要问题和教师成长的关键问题,如“成为教师的理由”“怎样具备好教师的慧眼”“如何书写教师的生命传奇”“怎样过一种幸福而完整的教育生活”四大方面,以书信问答的形式,一一为教师“解惑”。

文学类		
书名	作者	出版时间
《雪祭》	党益民 著	2016年12月
《天露湾》	陈应松 著	2022年1月
《大春秋》	李舫 著	2021年12月
《北流》	林白 著	2022年7月
《西南边》	冯良 著	2017年10月
《天边的莫云》	王昆 著	2021年4月
《中国十二时辰》	李舫 著	2022年6月
《对阵》	徐贵祥 著	2017年9月
《张爱玲传》	刘川鄂 著	2020年11月
《访问童年》	殷健灵 著	2018年12月
《大地耳目》	刘华 著	2019年12月
《中国新诗史》(共三卷)	陆耀东 著	2005年、2009年、2015年
《中华文化生态论纲》(2021年版)	冯天瑜 著	2021年3月
《中央苏区文艺丛书》(2017年版)	《中央苏区文艺丛书》编委会 编	2017年7月
《郑传寅文集》	郑传寅 著	2020年2月
诗歌		
书名	作者	出版时间
《天空下》	路也 著	2021年11月
《沙漏》	胡弦 著	2016年8月
《个人史》	大解 著	2013年12月
《云南记》	雷平阳 著	2009年12月

少儿类		
书名	作者	出版时间
《致成长中的你——十五封青春书简》	殷健灵 著	2015年7月
“致成长·焰火”系列	李东华 著	2019年4月
《树孩》	赵丽宏 著	2021年9月
《兄弟俩》	肖复兴 著	2021年6月
《共和国童年纪事》	高洪波 主编	2019年9月
《焰火》	李东华 著	2019年4月
《红星杨》	蒋殊 著	2022年1月
《朵朵的星》	乔叶 著	2021年4月
《乔乔和他的爸爸》	谢倩霓 著	2020年8月
大教育书系		
书名	作者	出版时间
《致教师》	朱永新 著	2021年6月
《问道教育》	张志勇 著	2021年11月
《给语文老师的新建议:如何从新手走向卓越》	张祖庆 著	2020年4月
《致教育》	汤勇 著	2017年7月
《让教育更明亮》	常生龙 著	2018年1月
《教育的勇气:张文质和青年教师的谈话》	张文质 著	2018年5月
《我就是数学——华应龙教育随笔》(七周年纪念版)	华应龙 著	2020年3月
《我这样做老师》	魏书生 著	2016年1月
《给父母的建议》(精装)	苏霍姆林斯基 著	2017年10月