

翻译家、出版家、作家、学者，共话诺奖作家安妮·埃尔诺

中国出版传媒报 近日，一场名为“从《悠悠岁月》说起——谈法国作家安妮·埃尔诺”——由国内顶尖出版家、学者、译者、作家共同参与的文化盛宴在人民文学出版社视频直播间如约而至。在长达两个小时的直播中，北京大学燕京学堂院长、法语系教授董强，出版家聂震宁和作家李洱齐聚，并连线翻译家吴岳添、苏州大学法语系副教授陆一琛，从《悠悠岁月》说起，畅谈这本书和安妮·埃尔诺作品的思想内容、艺术特色、文学价值，以及被译介到中国背后的故事。10月6日，瑞典文学院宣布，将今年诺贝尔文学奖授予法国作家安妮·埃尔诺。安妮·埃尔诺的代表作《悠悠岁月》曾获得由人民文学出版社和中国外国文学学会联合评选的“21世纪年度最佳外国小说”奖项，2010年首次在中国出版发行。

聂震宁认为，埃尔诺的趣味更多在于回忆社会，回忆几十年来在社会中看到的种种，这种社会性是她与很多女作家不同的地方。该书译者吴岳添介绍，这本书翻译的难度在于大量的细节，书中提到的人和事物都是作者仔细挑选的，能够使读者马上回到那个年代。在李洱看来，中国读者在《悠悠岁月》中会找到强烈的共情。董强认为，近期人们对埃尔诺的关注，已经超过了对一般诺奖作家的关注，这源于埃尔诺在法国文学中的特殊性。埃尔诺的特点就在于她不说“我”，但写的其实是大家的事情。陆一琛谈到了《悠悠岁月》的文本建构。例如，在《悠悠岁月》中，埃尔诺用照片进行断代，将照片描述给读者看。

据悉，诺奖揭晓一经公布，《悠悠岁月》在众多平台上很快销售一空，人文社已紧急加印。人文社副总编辑肖丽媛表示：“不是所有诺奖得主的书都卖得好，但我坚信安妮·埃尔诺将拥有广阔的中国读者市场。她的书应该属于长销书，具有旺盛且持久的生命力。” (沈西)

中国出版集团好书榜2022年第5期

悦读明理悟初心 笃行致远向未来

中国出版传媒报 记者 沈西

腹有诗书气自华，最是书香能致远。在秋末冬初寒风萧瑟的日子里，待在温暖的房间，捧一杯热茶，翻开一本书，徜徉于文字的海洋，便是难得惬意的时光。本期中国出版集团好书榜精选主题出版、人文社科、文学艺术、科技经管、少儿教育五大类共25种好书，为您的阅读提供多样选择。

品味人生 阅世间百态

汇聚世间百态，尽览品味人生，这是阅读能带来的独特体验，也是图书的独特魅力。跟随书中的人，我们能穿梭于不同的时空，感悟家国天下的情怀，品味生活的酸甜苦辣。跟随《风范：共和国开国将帅的故事》，我们能看到一位位被人们熟知的将帅，在共和国开国之际百废待兴的困境下，一步没有退缩，坚守并践行初心与使命。书中的将帅事迹是人民军队英勇善战、笃行不怠、凯歌行进的缩影。翻开《我的百年人生：吴宗济口述史》，我们能看到我国著名语言学家、中国现代语言学奠基人之一吴宗济具有传奇色彩的百年人生。该书是一本语言学家通力合作的著作，对于普通读者也具有人生智慧的启迪意义。走进《有书来仪》一书，我们能看到著名藏书家谢其章近几年读书、藏书的心得。该书中，谢其章依托自己40年来收藏的古旧书刊，挖掘尘封的往事和文海遗珠，一个个近现代文人，一桩桩文坛趣事跃然纸上。

依托文学创作，我们也能感悟不一样的人生体验与趣味，更能从字里行间寻找情感共鸣。本期好书中，既有王安忆、葛亮、张千一等著名作家、作曲家的新作，也有计算机专家谢侯之回忆陕北插队岁月的散文集。《五湖四海》中，王安忆以有限的篇幅容纳了广阔的历史空间，讲述了改革开放四十多年的历史进程中，一对50后的年轻人，相识相爱，成家立业，凭着勤劳和智慧，成为“富一代”的故事。《燕食记》中，葛亮以岭南饮食入理，生动描摹出中国近百年社会变迁、世态人情。而《散落的记忆》则汇聚了作曲家张

千一跨越20余年的创作心路，展现了他对祖国、对民族、对音乐的热爱。《椿树枿》中，谢侯之再现了他青年时代的陕北记忆，字里行间绘制了一幅陕北高原的风情生活画卷。

探文化底蕴 寻文明之源

图书是文化传承的重要载体，在阅读中，我们能感悟到文化的独特魅力，体会到中华文明的源远流长。本期好书中，《匠心致远：影响全球文明的中华工匠精神》《唐宋诗词的语言艺术》《敦煌守望四十天》《谭其骧历史地理十讲》《万里走单骑·辛丑季》《满天星斗：苏秉琦论远古中国》《中国金銀器》《中国石窟艺术精讲》等书从工艺技术、诗词语言、历史地理、考古等不同角度切入，展现中华文明的丰厚底蕴。

其中，《匠心致远：影响全球文明的中华工匠精神》是央视《百家讲坛》主讲人潘天波的新作，讲述中华十大工匠技术的全球传播，展示我国在世界文明史上的贡献。《唐宋诗词的语言艺术》是北京大学中文系教授蒋绍愚近年来在阅读唐宋诗词时关于其语言艺术的心得笔记。《谭其骧历史地理十讲》是中国历史地理学主要奠基人和开创者谭其骧的代表作精选精编。《满天星斗：苏秉琦论远古中国》则是中国考古古类型学奠基人苏秉琦的精选文集，带领读者探寻中国文明的起源。

遵循工匠技术的传播轨迹，中国诗词、考古、历史地理等的发展轨迹，我们能在超越时间、空间的文字中，体悟中华文脉的传承与发展，探寻文明之源。通过石窟等历史遗迹、殷墟等文化遗产以及金銀器物等，我们则能够切实感受到中华文明的历史印记。在《敦煌守望四十天》中，作

者以一场敦煌文博游，带领读者感受莫高窟无与伦比的艺术魅力，欣赏敦煌之美。而在《中国石窟艺术精讲》中，作者则以讲座的形式将中国精华石窟娓娓道来，帮助读者了解这些绽放光彩的遗存。《万里走单骑·辛丑季》是故宫博物院原院长单霁翔持续讲述中国大地上的世界遗产故事的新作。而《中国金銀器》则依历史朝代和器物功用，于近2000页的篇幅内，将金銀器这一西风东渐之物在华夏之邦的落地、嬗变、融合直至自生光华的过程，以真实可见的图像影写一一作注。

此外，《墨彩华章——纪念荣宝斋350周年珍藏书画精品》专为荣宝斋成立350周年而作。该书既展现了荣宝斋传承多年积累的成果，见证了350年辉煌，又展示了数百年来中国美术发展的历程。

传知识之道 悟成长真谛

在丰富见闻、增加生活乐趣的同时，学习知识、强化技能是阅读的重要功用。除了在书中学习传统文化的精髓、体悟中华文明的魅力，我们还能够从中获取政治、经济、法律等不同学科的知识，提升自己的综合素养。本期好书中，《中国出口之谜：解码“全球价值链”》《微观经济学原理（第12版）》《市场经济与统一大市场》等，为学习经济学相关知识提供多种选择。《走好中国特色社会主义乡村振兴道路》瞄准乡村振兴热点难点，探索总结农村工作路径，为推进乡村振兴增效扩能。《乔晓阳论基本法》则对支持和参与“一国两制”实践、从事基本法研究与法律实施工作的人士，具有重要的参考价值。

对于处在成长阶段的少年儿童来说，阅读是必不可少的获取知识养分的途径。借助“故事+游戏”的模式，“出发吧！寻找自然系列”通过潜移默化的自然知识传递，为孩子进行认知启蒙。《八月光荣镇》则通过少年主人公的成长故事，引导孩子们做坚毅、勇敢、向上的新时代好少年。

环境下进行全球传播、交往与互鉴的曲折历史，再现了中华工匠精神从物质位移动到工匠精神裂变的全球历程，展示了中华文明在世界文明史上的重要贡献。

《风范：共和国开国将帅的故事》（现代出版社）这是一部反映共和国开国将帅轶事的力作，展现了革命战争年代与新中国和平建设时期，或马倜傥的将帅们人生最华丽的篇章，是一部弘扬主旋律、研究人民军队光荣历史的经典读本。

《乔晓阳论基本法》（中国民主法制出版社）该书较为全面地反映了乔晓阳对党和国家有关涉港澳涉方政策与法律规定的深刻理解和深入思考，这些理论阐述对于支持和参与“一国两制”实践、从事基本法研究与法律实施工作的人士，具有重要参考价值。

《有书来仪》（华文出版社）该书是作者近几年读书藏书的心得体会，更蕴含作者与众多爱书人、藏书人相互交往的滴滴真情和真人真事，有不为人知的故事，也有令人略有所悟的情趣，文人的文坛趣事跃然纸上。

《中国金銀器》（生活书店出版有限公司）该书是我国首部完整展示金銀器在工艺美术领域流变的鸿篇巨著，也是一部纸上的人类生活史，囊括了先秦至清的金銀器皿与金銀首饰，着眼于造型与纹饰，究心于美术和工艺、审美与生活的关系。

中国出版集团好书榜2022年第5期

| 主题出版 | | | |
|------|--------------------|-----------------|----------|
| 序号 | 书名 | 作者 | 版别 |
| 1 | 走好中国特色社会主义乡村振兴道路 | 农业农村部农村经济研究中心主编 | 研究出版社 |
| 2 | 匠心致远：影响全球文明的中华工匠精神 | 潘天波著 | 世界图书出版公司 |
| 3 | 风范：共和国开国将帅的故事 | 史金伟著 | 现代出版社 |

| 人文社科 | | | |
|------|---------------|----------------|--------------|
| 序号 | 书名 | 作者 | 版别 |
| 1 | 我的百年人生：吴宗济口述史 | 吴宗济口述、崔枢华记录、撰文 | 商务印书馆 |
| 2 | 唐宋诗词的语言艺术 | 蒋绍愚著 | 商务印书馆 |
| 3 | 敦煌守望四十天 | 蒋理著 | 中华书局 |
| 4 | 谭其骧历史地理十讲 | 谭其骧著、葛剑雄、孟刚选编 | 中华书局 |
| 5 | 万里走单骑·辛丑季 | 单霁翔著 | 中国大百科全书出版社 |
| 6 | 满天星斗：苏秉琦论远古中国 | 苏秉琦著 | 生活·读书·新知三联书店 |
| 7 | 乔晓阳论基本法 | 乔晓阳著 | 中国民主法制出版社 |
| 8 | 有书来仪 | 谢其章著 | 华文出版社 |
| 9 | 中国金銀器 | 扬之水著 | 生活书店 |

| 文学艺术 | | | |
|------|------------------------|----------|---------|
| 序号 | 书名 | 作者 | 版别 |
| 1 | 燕食记 | 葛亮著 | 人民文学出版社 |
| 2 | 五湖四海 | 王安忆著 | 人民文学出版社 |
| 3 | 椿树枿 | 谢侯之著 | 中华书局 |
| 4 | 20世纪中国插图艺术 | 曹田泉著 | 人民美术出版社 |
| 5 | 散落的记忆 | 张千一著 | 人民音乐出版社 |
| 6 | 中国石窟艺术精讲 | 常青著 | 东方出版中心 |
| 7 | 墨彩华章——纪念荣宝斋350周年珍藏书画精品 | 荣宝斋出版社编著 | 荣宝斋出版社 |

| 科技经管 | | | | |
|------|------------------|---------------|-----------------------|--------|
| 序号 | 书名 | 作者 | 版别 | |
| 1 | 三体世界指南 | 《三体百科》编辑委员会编 | 中国大百科全书出版社 | |
| 2 | 中国出口之谜：解码“全球价值链” | 邢予青著 | 生活·读书·新知三联书店 | |
| 3 | 微观经济学原理（第12版） | 宏观经济学原理（第12版） | （美）卡尔·凯斯、雷·费尔、苏伦·奥斯特著 | 东方出版中心 |
| 4 | 市场经济与统一大市场 | 林永生著 | 中译出版社 | |

| 少儿教育 | | | |
|------|-----------------|-------------------------------|---------|
| 序号 | 书名 | 作者 | 版别 |
| 1 | 出发吧！寻找自然系列（全3册） | （法）英格丽·沙伯特著、（法）加布里埃拉·科西奥奥、黄昭译 | 现代教育出版社 |
| 2 | 八月光荣镇 | 高满航著 | 天天出版社 |

文学艺术 (7种)



《燕食记》（人民文学出版社）该书沿饮食文化的发展脉络，以师徒二人的传奇身世及薪火相传，见证辛亥革命以来，粤港经历的时代风云兴变。

《五湖四海》（人民文学出版社）这部小说，以有限的篇幅容纳了广阔的历史空间，浓缩了丰富的人间故事。改革开放四十多年的历史过程，通过主人公的细碎日子一一闪现，真实可触。

《椿树枿》（中华书局）这是一部回忆插队岁月的作品。全书语言生动，运用了纯正地道的陕北方言，既显示了与那一方水土无法割舍的深层链接，也很好地在再现了陕北地区的风情生活画卷。

《20世纪中国插图艺术》（人民美术出版社）该书为2018年国家出版基金资助项目，是中国出版界第一次全面梳理呈现20世纪中国插图艺术的图书著作，也是一部全景折射中国20世纪百年社

会与政治变迁的插图艺术史。

《散落的记忆》（人民音乐出版社）该文集跨越二十余年（1997~2019），记录了著名作曲家张千一的创作历程，彰显了他对祖国、对民族、对音乐的一腔赤忱。

《中国石窟艺术精讲》（东方出版中心）该书以24讲的形式将多地的精华石窟娓娓道来，内容包括各地石窟概况、开凿背景、延续年代，以及对代表性洞窟艺术成就的具体分析、对图像意义和延伸故事的讲解等。

《墨彩华章——纪念荣宝斋350周年珍藏书画精品》（荣宝斋出版社）该书精选荣宝斋馆藏历代名家作品130余幅，囊括了从宋元明清到近现代数十位著名书画家的作品。这些作品既展现了荣宝斋传承多年积累的成果，见证了350年辉煌，又展示了数百年来中国美术发展的历程。

科技经管 (4种)



《三体世界指南》（中国大百科全书出版社）该书是“三体百科”系列第一部作品，包括角色篇、世界设定篇、剧中剧特别篇三个部分，重新整合出一个内容完整而视角不同的三体宇宙。

《中国出口之谜：解码“全球价值链”》（生活·读书·新知三联书店）该书以全球价值链为框架，从中国企业在全球价值链中扮演的角色出发，揭示了跨国公司的技术、品牌和营销网络对中国出口奇迹形成的决定性作用。

《微观经济学原理（第12版）》《宏观经济学原理（第12版）》（东方出版中心）该书是美国各大大学普遍采用的经济学教材之一，全球使用本教材的学生已逾300万人次，美国书评人称为“迄今最畅销的经济学原理教材之一”。

《市场经济与统一大市场》（中译出版社）该书梳理了我国社会主义市场经济理论的突破和实践探索的成果，从社会主义市场经济机制的形成、法律保障以及当前国家大力推动的国企改革等方面论述了我国社会主义市场经济的基础、发展以及在现阶段等诸多问题和挑战，并提出展望与建议。

少儿教育 (2种)



《出发吧！寻找自然系列》（全3册）（现代教育出版社）该套书带孩子孩子在三个诙谐幽默的故事中，体会四季轮转的神奇，感受夜晚森林的静寂，探寻海洋深处的奥秘；以“故事+游戏”的模式帮助孩子潜移默化地掌握关于自然的新词汇，培养小读者的审美力、专注力、观察力、思维力。随书附赠超叔叔妙趣横生的伴读音频。

《八月光荣镇》（天天出版社）该书围绕一段暑假奇遇、两地亲情故事、三个向上少年、四代接力求索，讲述用热血和奉献铸就大国强军梦的故事。主人公在耳闻、经历、观察、认识和理解导弹旅和无数军人事迹的同时，也从今天“舍小家、顾大家”的火箭军官兵身上追溯到了一批批中国火箭军官兵的热血奉献……

主题出版 (3种)

《走好中国特色社会主义乡村振兴道路》（研究出版社）该书以习近平总书记关于“三农”工作的重要论述为根本遵循，紧密联系全面推进乡村振兴中取得的经验和面临的新形势新任务，对热点问题和深层次问题做出深入浅出的解读阐释，是一部将理论创新、政策研究与具体实践紧密结合的著作。

《匠心致远：影响全球文明的中华工匠精神》（世界图书出版公司）该书选取中华工



匠技术上史扇子、磨子、罗盘、鼓风机、耕犁、轮子、马镫、火器、烟具、漆器等十大具有代表性的技术物，讲述它们在各自独特的历史

人文社科 (9种)



《我的百年人生：吴宗济口述史》（商务印书馆）该书忠实记录著名语言学家吴宗济精彩纷呈的家世和其百年人生传奇。他不仅是新中国实验语言学的奠基人，更在晚年将理论运用于实践，为中国实现“人机对话”、促进“科大讯飞”的诞生作出贡献。

《唐宋诗词的语言艺术》（商务印书馆）该书是作者近年来在阅读唐宋诗词时关于其语言艺术的心得笔记。全书从语言角度阐释唐宋诗词独特的表达方式，展现古典诗词的艺术魅力。

《敦煌守望四十天》（中华书局）作者以40天守望敦煌的独特经历，起出一般旅行者的深广视角，深入浅出地展示了璀璨、多元、神秘，但又与你我相关联的敦煌。

《谭其骧历史地理十讲》（中华书局）葛剑雄教授从中国历史地理学主要奠基人和开创者谭其骧的学术成果中，精选出最重要

且具代表性的篇章，汇为《谭其骧历史地理十讲》，其中还包括中国历史与文化、中国历代政区、2000多年前的马王堆地图等精彩内容，更有谭先生作为中国历史地理学科奠基人、《中国历史地图集》主编，对这一学科所作的根本性定位与思考。

《万里走单骑·辛丑季》（中国大百科全书出版社）“万里走单骑”系列图书以“老单日记”为载体，持续讲述中国大地上的世界遗产故事。农历辛丑年，作者继续以行走丈量遗产，在交流和实践中探寻和发掘世界遗产的魅力和价值，唤醒“民用而不知”的文化情怀。

《满天星斗：苏秉琦论远古中国》（生活·读书·新知三联书店）该书由哲学家赵汀阳和原《三联生活周刊》主笔王星编选，精选136篇苏秉琦先生的论著，带领读者探寻“满天星斗”的远古中国。