



用 **音乐** 记录历史 用 **出版** 记录音乐



官方微信



天猫店二维码

2022 年年度好书

2022 年，
人民音乐出版社
秉持新时代出版
者的使命责任，
推出一批极具专
业出版特色的优
秀出版物。

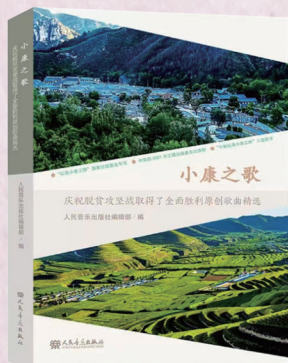
年度出版物奖 中国音乐大典·文论编



《中国音乐大典》是一套集权威性、集成性、数字化、立体化为总汇的中国音乐文化的浩瀚建设工程。《中国音乐大典·文论编》为这一鸿篇巨制“文、谱、图、音”四编之一，以经典、典范、典型作为作品收录标准，梳理了29种核心期刊及艺术学院学报从创刊起至2016年的全部音乐类文章，总结整理了6万余条文章条目。根据学科类别，该编将文章条目分为中国传统音乐理论·民族音乐学卷、音乐史学卷、音乐学学科理论卷、音乐美学卷、音乐社会学卷等，共14个学科、21分册。

作为中国音乐集大成者，该项目的编纂出版对新时代中国音乐的系统发展有较高的参考价值，对于中国音乐的学科建构、教学研究有很好的实用价值。未来也必将以其历时性、共时性、多维度并举的特点，开拓大型音乐典籍类图书编纂出版的新视角。

年度主题出版物奖、最佳校对奖 小康之歌——庆祝脱贫攻坚战取得了全面 胜利原创歌曲精选



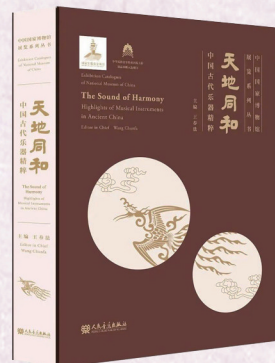
该书以“脱贫攻坚精神——我们的传家宝”为主题，包含“上下同心篇”“尽锐出战篇”“精准务实篇”等六个篇章。全书收录叶小纲、赵季平、张千一等国当代著名作曲家创作的经典歌曲，由廖昌永、戴玉强、殷秀梅等中国当代著名歌唱家演唱，体现了中国艺术家在脱贫攻坚战中取得了全面胜利这一伟大时刻，勇闯创作高峰的勇气和作为。出版物将曲谱、歌词、歌曲演唱的创作与演唱历程、图片、歌曲音响等内容，以纸媒、光盘和二维码等丰富的方式呈现，全面展现歌曲的艺术特色，用嘹亮的歌声赞颂美好生活。

年度主题出版物奖 共青团之歌——中国共产主义青年团百年 合唱作品精粹



该书是为中国共产主义青年团成立100周年献礼的重点主题出版物。分为“青春起航”“青春炽热”“青春梦想”三个主题板块，精选16首青春主题的优秀正能量歌曲，重新进行合唱编配，有混声合唱、男声合唱、女声合唱等多种演唱形式，编配手法新颖、演唱效果好。该书艺术特色突出，采用合唱形式呈现，大众能够广泛参与，讴歌时代精神，营造坚定跟党走、建功新时代的舆论氛围，唱响主旋律，传递正能量。书中的合唱范唱由国家大剧院合唱团与北京音乐家协会合唱团共同倾情奉献。

年度主题出版物奖、最佳印制奖 天地同和——中国古代乐器精粹



该书为“中国国家博物馆展览”系列图书之一，以中国国家博物馆联合故宫博物院等20多家省级文博单位参展的“天地同和——中国古代乐器展”为基础，以各博物馆收藏的200余件自新石器时期起至今的中国国家级珍品和乐器为主体，结合音乐史文献，以立体化的“图、文、音”等方式，系统展示了中国古代音乐发展演变历程的代表文物，突出表现中国传统音乐辅德化、养性情、娱民众的文化价值，重现富有生命力的中国古代音乐文化生态，彰显中华优秀传统文化艺术的魅力。

年度“双效”出版物奖 扬帆远航——第18届中国少年儿童歌曲 卡拉OK电视大赛歌曲210首



该书分为幼儿组、儿童组、少年组、流行组及组合组五大部分，内容丰富多样，旨在讴歌爱党、爱国、爱人民、爱大自然、爱科学、爱祖国的情怀，助力少年儿童树立正确的人生观和价值观，为少年儿童的健康成长提供正能量。歌曲立体展现了我国的民族特色，在传统与现代的交流碰撞中探索、丰富少儿歌曲的精神内涵。书中配有8张CD及歌曲二维码，方便读者视听、使用。

年度“双效”出版物奖 约翰·汤普森钢琴教程系列



该系列钢琴教程是少儿钢琴入门学习的重要教材，以“兴趣教学”的教育观念贯穿始终，将乐理知识、弹奏技巧、乐感培养融入钢琴作品中，旨在为学生提供一种最简易便捷、高效省力的钢琴学习方法。为了更适应国内琴童使用，对英文歌名、歌词进行了重新翻译和改编，并结合专业教学提示，设计生动形象的趣味图片。书中附二维码，扫码可观看伴奏视频、讲解示范，使经典教学用书更受孩子们喜爱。

最佳策划奖 “华韵师苑”系列民乐教材



“华韵师苑”系列教材是人民音乐出版社在“华韵”民族器乐教材的基础上，自主策划的以乐曲训练为主的系列出版物。该系列囊括了各地具有代表性的风格性作品，立体完整地呈现不同地域的音乐特色，并配以示范音频，作品均由在民乐界有广泛社会影响、有丰富演奏经验的音乐家演奏。选曲内容丰富，题材、体裁多样，风格浓郁，特点鲜明突出，版权权威，有效地解决了教学理论与实践中的痛点和难点，促进了中国民族器乐教学体系的建立。

最佳编辑奖 散落的记忆



《散落的记忆》是著名作曲家张千一的首部文集，该文集跨越数十年，总计27篇文章、几十首音乐、上百张图片，记录了张千一的创作心路，彰显了他对祖国、对民族、对音乐的一腔赤忱。全书分成三个大的篇章，全方位诠释作曲家的艺术人生。从“创作扬帆帆”到“音乐寻远方”，再到“明月照窗前”，既有激情创作的点点滴滴，又饱含创作背后的人生哲理；既有朴实无华的幕后台前，又饱含艺术的灵感与无限的真情。责任编辑对本书从四方面进行整体布局：一是按时间脉络编排，体现历史感；二是按心路历程分段，体现层次感；三是照片贴合文章，体现艺术感；四是设计形散而神聚，体现文化感。最终打磨出这部将内容与形式高度融合的立体书，得到了业界的广泛好评。

最佳设计奖 半山听雨——古琴谱集



该书是集“赏文、奏谱、诗话、绘画、书法、琴歌、音频”为一身的清雅古琴小品集。整体设计以绿色为主，紧扣“半山听雨”的意境，深深浅浅的绿色，犹如被雨水打湿的树木、山石、屋檐，润泽又有生机。全书采用淡淡的水墨、意犹未尽的远山、大量的留白、低调的字体，烘托出一份宁静的阅读空间。随文跳跃的页码和配图犹如静静山谷中的鸟语和怒放的山花，使阅读过程不单调。诗话部分的设计则更奔放、随意，读者可伴着诗朗诵，体会如“独坐幽篁里，弹琴复长啸”般的琴心合一的意境。

最佳版权奖 《音乐·中国》日文版 (日文版书名:《中国民族音楽の世界》)



《音乐·中国》分别以“人”“历史”“民族”为视角，以音乐作品为载体，通过分析各个阶层人群和个体的不同音乐表达、各历史时期的经典音乐作品、各民族的典型音乐心声，来阐释中国音乐的特点及其文化内涵，展现中国音乐的文化风采。

《音乐·中国》日文版入选中国图书对外推广计划项目，已由日本长崎文献社出版。该书的版权输出有助于加强中华民族音乐文化的国际传播，展现中国文化软实力。