

(上接第25版)



刘凯军

未来趋势:2023年图书市场值得期待,图书消费将随着社会生活恢复常态,3年来被疫情压抑的消费欲望将得到释放。在这次市场强劲反弹中,读者流量向头部图书IP聚集,市场格局向强势出版机构倾斜的趋势将进一步加剧。这是联网销售搜索逻辑的结果,无论是电商平台还是新媒体渠道,底层算法都是优先向消费者推送热搜产品,这是全民阅读活动持续开展、读者愈加成熟的成果,读者在购书时更加关注产品的口碑与性价比。

市场向强势机构倾斜将加剧

■刘凯军(二十一世纪出版集团总经理)

应对策略:这一市场变局有利于出版社打造超级IP,强者恒强,同时也给出版社造成两大难题。一是新书曝光难,二是价格竞争加剧。二十一世纪出版集团主要从企业品牌化、图书IP化、营销数字化三个方向发力。

一是企业品牌化。开卷的出版社排行榜显示,虽然这些年来市场风云激荡,但具有品牌影响力的出版社的市场地位依然岿然不动。品牌能赢得读者关注,品牌能让产品溢价,可见,出版品牌是化解流量困惑、低价焦虑的一剂良方。近年来,企业品牌建设也始终是我社的中心工作。

二是图书IP化。品牌是依附在产品上的,我社将持续打造优秀图书IP,包括作者孙家裕的“大中华寻宝记知识小说”系列、杨红樱的“淘气包马小跳”拼音版、沈石溪的动物小说新作、八路的少儿军事题材文学、“屁屁侦探”图画书系列、“爆笑系列”文教图书等,以优秀的产品品牌擦亮企业品牌。

三是营销数字化。对市场图书进行多维度的融合出版,以加强产品传播度和品牌曝光度。以“吴有唐宋朝/宋朝上学记”为例,我们从纸质图书、音频故事、动画视频、数字藏品4个维度推进融合出版。目前全网音频收听量超4000万;动画产品登陆腾讯视频,并入选VIP产品池,内容质量获评S级(最高级);数字藏品2022年6月在京东灵稀数字藏品平台开售。各编辑部门配备专门的营销编辑,将营销下沉带动市场活力,最大可能发挥营销力量。

业务布局:未来一年,二十一世纪出版社将坚持在少儿全品类发力,以打造出版品牌为重点方向。继续建设品牌图书IP、品牌编辑团队,同时加强数字化传播和阅读服务方面的工作。做好消费者服务是企业打造品牌、赢得未来的重要抓手,互联网为我们提供了可能。“读者服务号”项目是我社2023年的重点工作之一。读者通过微信扫描书后二维码,即可进入“读者服务号”,获得多介质、多功能的内容及服务。通过建立“五位一体”的微信小程序服务矩阵,扩展会员统一中心方案,联通所有会员信息,形成出版社会员定制化服务体系。这个项目旨在建立起读者和出版社直接沟通的桥梁,通过编辑服务团队让读者获得编辑的直接服务及读者反馈的第一手资料,为精细化出版提供强有力的数据支撑。我们期望通过读者服务号平台的打造为未来挖掘出新的发展机会。

● 全球资讯

威立与中信所共同发布蓝皮书 推动出版伦理科研诚信建设

中国出版传媒商报 2022年12月29日,中国科学技术信息研究所(以下简称中信所)与约翰威立出版集团(以下简称Wiley)合著的《负责任署名——学术期刊论文作者署名指引》(蓝皮书)(简称《负责任署名蓝皮书》)中英文版同时发布。中信所所长赵志耘与Wiley全球高级副总裁非利普·基斯里共同为蓝皮书线上揭幕。

随着经济的发展和社会的进步,许多科技和社会问题的解决必须依赖于不同国家、不同机构、不同学科、不同专业领域的科研人员共同完成,越来越多的合作研究与合著发表成为现代科学研究和学术论文发表的趋势。同时出现了学术期刊论文署名不规范和不端行为,由此引发越来越多的署名纠纷。国家相继颁布一系列政策措施,加强科研诚信和伦理建设。中信所和Wiley组建了中外专业团队,经过广

培生收购劳动力评估服务提供商 PDRI

中国出版传媒商报 2022年12月,培生集团与SHL集团达成协议,收购其劳动力评估服务提供商Personnel Decisions Research Institutes(PDRI)。培生和PDRI公司在此前已有稳固的合作关系,在培生的VUE考试中心共同为求职者提供评估服务。PDRI公司在为美国联邦政府提供评估解决方案方面拥有丰富的专业知识。这次收购将进一步扩大培生的投资组合,加速公司抓住新的市场机会并拓展与大型雇主的合作。

PDRI将加入培生的评估与资格认证部门,收购预计将在2023年上半年完成。PDRI的市值1.9亿美元,将用培生现有的现金和可用的流动资金支付。PDRI公司有极具吸引力的财务状况,令人印象深刻的收入增长机会,良好的利润率和强劲的变现能

学乐娱乐联手法国高蒙 为少数群体开发动画片

中国出版传媒商报 12月13日,美国学乐娱乐宣布,将与法国高蒙集团(Gaumont)开展合作,为学龄前儿童开发玛格丽特·奥黑尔(Margaret O’Hair)的动画连续剧《火箭公园》(《Rocket Park》)。学乐娱乐是学乐旗下将图书开发成电影的业务部门,曾推出《大红狗克里夫》(《Clifford the Big Red Dog》)、《神奇校车》(《The Magic School Bus》)、《神奇校车归来》(《The Magic School Bus Rides Again》)及《鸡皮疙瘩》(《Goosebumps》)等多部影视动画片。双方合作过的动画片曾两度获得日间时段艾美奖。

《火箭公园》是作者受到13岁女孩索菲亚·桑切斯(Sofia Sanchez)的故事启发而创作,每集时长11

泛调研与探讨,共同撰写并发布《负责任署名蓝皮书》。蓝皮书对论文出版各环节涉及的主要概念和角色进行了详细梳理和清晰定义,为相关主体介绍了在论文准备、写作、投稿、评审、出版、传播各环节应履行的最佳实践,提供了详尽、规范的署名指导,凝练共识。希望通过蓝皮书中的内容,促进科研群体在学术论文署名方面的规范化建设。

赵志耘表示:“衷心期望论文作者署名问题能引起科研人员、期刊编辑、高校或研究机构、学术组织等相关方的高度重视;蓝皮书的发布能有效遏制论文的各种署名不端行为,营造良好的学术生态。”非利普·基斯里表示:“这份蓝皮书将通过把期刊论文署名的最佳实践呈现给科研工作各相关主体来影响广大科研界,保护每位科研人员的知识产权,并助力增强中国科研人员对于世界的影响力。” (陆云)

力。希望并购可以给评估及认证业务带来进一步增长,给股东带来回报。

培生集团CEO安迪波德(Andy Bird)表示:“很高兴有机会为培生和评估业务扩大这一重要市场。培生和PDRI有着同样的文化,共同致力于大型企业及数百万上千万期待开启职业之旅及发展职场事业的求职者提供可信、安全及创新的评估解决方案。我们将有一个更强大的规划和平台,以此带动未来的增长。”PDRI公司CEO伊莱恩·普拉科斯(Elaine Pulakos)表示:“培生在评估领域有极佳声誉,我们很高兴成为培生增长战略的一部分。我们在相互学习、进一步改善产品并通过得到验证的评估及人才解决方案触达更多用户方面有重大机遇。” (陆云)

为少数群体开发动画片

分钟,讲述了4个年轻人帮助社区勇敢拥抱多元化、接受他人并热爱家人和朋友的故事。制作方专为动画片创作了原创音乐。索菲亚是一名唐氏综合征患者,从小被父母抛弃,成长为一名模特和演员,她的励志故事激发了奥黑尔的创作灵感,2023年3月新作《你这样就很好》(《You Are Enough》)和《你被爱包围》(《You Are Loved》)将问世。

学乐娱乐高级副总裁凯特琳·弗里德曼(Caidin Friedman)表示,开发动画片《火箭公园》是基于学乐娱乐致力于多元文化出版的使命——为所有儿童创造一个被接受的环境,就像学乐出版的多元文化童书,让每个孩子能在书中看到自己的影子。(乐毅)

● 视觉新闻

战疫情 保生产

北京汇林印务高质量赶印2023年春季教材



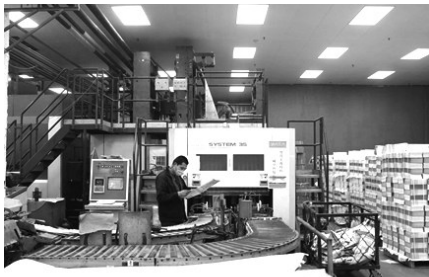
北人双色轮转印刷机生产现场



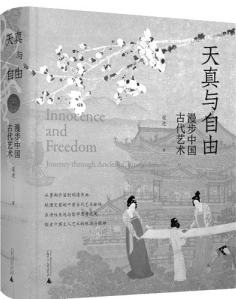
彩印车间小森546B-1生产现场



彩印车间小森598A轮生产场景



彩印车间小森546B-2生产现场



《天真与自由:漫步中国古代艺术》梳理中国古代艺术脉络

如何梳理出一个完整的中国古代艺术脉络?这些古代艺术与其相对应的时代精神又有何关联?如何从这些古代艺术的具体表现中理解“天真与自由”的含义?日前,广西师范大学出版社推出的2023年开年之作《天真与自由:漫步中国古代艺术》一书,从贾湖骨笛、后母戊大方鼎、汉之舞乐俑等工艺艺术,到《韩熙载夜宴图》《千里江山图》《富春山居图》等人文书画艺术,试图为读者呈现中国文人艺术的根源与精神。

全书共12章,涉及的时间跨度极大,上启初民时代,下至明清,选取了不

同时期的工艺品、艺术品200余件,其中唐代之前多以工艺艺术为主,唐及以后多以文人艺术为主。对于这些工艺品、艺术品以及艺术家的选择,作者以是否可以成为时代的象征作为原则。在唐以前,留有名字的艺术家的极少,所以时代的精神是以人民集体的创作为分析对象;到唐以后,更多是选取有创新以及代表意义的文人艺术家及作品为分析样本。

翻阅此书,每个章节之中的不同内容以“词条式”的形式一一呈现,该书注释部分与正文部分分列左右两侧,一一呼应,作者介绍称,注释是该书的重要组成部分,是对正文的延展。“词条式”的正文内容和相辅相成的注释相互呼应,并不会常常打断读者的阅读节奏,反而如同在古代艺术中“漫步”,随意而诗性。

书中所配的文物照片极其精美,其摄影者是微博拥有近400万关注者的“动脉影”,这种正文、注释、插图构成的三维立体阅读体系,也打造了此书多维度的阅读体验。该书作者翟进长期负责博物馆等文化项目的策划设计及运营工作,毕业于北京大学电子与通信专业,其学术背景和从业经历,以及他的理科思维,让全书的遣词造句都别有新意,但字里行间又透露出作者的文史哲功底。在他看来,中国古代艺术与哲学血肉相联,“天真”是其本心,自由是其追求。在书中,他尝试从诗性与哲学的“美的联结”这一结点对艺术作品进行解读,探索中国古代艺术及其背后时代精神与象征,以及中国艺术何以具有其独特的表现形式。

(李迪斐)



年古刹风穴寺、汝官窑遗址和马街书会、赵庄魔术、汝州曲剧的呈现,也有对时代变迁、社会进步的讴歌;既有对平顶山群众日常生活的反映,也有对哲学、人生、社会等宏大命题的思考。《平顶山文学大系》荟萃了改革开放40年平顶山文学菁华,既是对平顶山作家的集中展示,也是对平顶山文学史的还原。既是优秀的文学合辑,也是厚重的历史档案,见证着平顶山文学的发展与繁荣。(小禾)

选的作家纵跨老中青几代著名作家,有马长风、杨稼生、葛泽傅等老一代领军人物,也有禹本愚、时宇枢、刘芳、王新民、张黑吞、于天命等创作出名重一时的优秀作品;还有孙希彬、磊子、森子、罗羽、海因、曲令敏、赵敏、文星传、樊玉生、彭志彦、袁占才、萧根胜、叶剑秀等不断发力、频创辉煌的中青年作家,以及胡炎、张中民、简单、高春林、孙丽君、杨伟利、梁丽仟、安建功等一大批有成就的青年作家。

收入文丛的作品,在本土性与时代性、思想性与艺术性方面,可圈可点。题材上既有对本土文化,如观音祖庭大香山、千

知周秦汉唐遗风 晓传统政治文化

中国出版传媒商报 周代是创制时代,传统政体从邦国制转型到了封建制;秦代至关重要,郡县制开此后2000年政治制度之先河;汉代“霸道杂之”的政治策略,为后世政治制度奠定了基础;唐代是一个充满了进取精神的豪迈时代,为国之道,必须抚之以仁义,示之以威信。想要了解古代国家治理史,那周秦汉唐的治国方略以及对后世政治制度演变的影响是不可不知的。

团结出版社最新出版的《中国古代国家治理丛书》是作者马平安在中国政治史研究方面的最新力作,包含《周治天下》《大秦帝业》《泱泱汉风》和《盛唐治道》四册。马平安是中国社会科学院近代史研究所研究员,一直致力于中国政治史、中国近代政治史的研究,在传统政治史领域

有深厚的积累。

《周治天下》研究了周朝的国家治理史。《大秦帝业》旨在探究大秦帝国的历史功绩和秦帝国政治制度对后世政治的巨大贡献。《泱泱汉风》从大汉帝国承袭秦制写起,同时吸取了亡秦之鉴,建立了自己的“霸道杂之”的政治策略。特别是对汉高帝时期、文景时期以及汉武帝时期、后汉光武帝时期所面临的处境及采取的相应对策都进行了深入的剖析,同时也总结了王莽新政和后汉太后和宦官专权的深刻教训及其引发的汉王朝的衰落。《盛唐治道》探究了唐王朝的历史功绩和政治制度对后世的巨大贡献。(穆宏志)



带读者走近当代书画大师

中国出版传媒商报 汇聚了启功、刘开渠、张仃、范曾、吴为山、姜宝林、骆芃芃等数十位中国书画名家专访的《陈复尘采访书画名家作品选集》,日前由云南美术出版社出版发行。该书由全国政协常委、著名书法家苏士澍题写书名。全国政协委员、中国编辑学会会长郝振省,原中央电视台副总编辑、央视书画院院长赵立凡分别作序。

这是一本带领读者走近当代书画名家之书。作者陈复尘先后供职于《中华英才》(半月刊)、《华声报》等媒体,书中所选辑的文章,多是在媒体发表的介绍书画界名人的专访、特写,是作者深入书画家工作室,近距离采访书画名家、面对面访谈的成果。

陈复尘曾经在京郊林场当过林业工人,

在北京师范大学做过后勤工作,后来进入报社从事经营管理工作。他深入书画界,“见缝插针”地在十多年间采访近百位书画名家,写出洋洋洒洒30多万字的文章,记述许多书画家创作中的艰辛却宝贵的创作体会,这个“副业”也很丰硕。郝振省说:“《陈复尘采访书画名家作品选集》的价值,是让读者看到一位从不心灰意懒,一直‘韧’性前行的新闻文学作者的成长之路。这对陈复尘自己是一种财富,对我们则是一种榜样。”(晓雪)

