

2023年我的第一本书

■中国出版传媒报记者 郑杨 采访/整理

2023年新年伊始,《中国出版传媒商报》遵循往年惯例,邀请一些作家畅谈自己的新年新作、未来的创作目标和打算,探讨作品与读者的问题。我们看到,作家关注自己的思想表达,也关注读者的阅读体验。他们用自己的赤诚之心,换来无数读者的心灵共鸣。

原创维码控股有限公司 CEO、创维集团总裁。



2022年终于过去,我们迎来了2023年。新年新希望,在这注定不平凡的一年,我的《高质量经营》就要出版了。

翻开书稿,看着里面的文字,想象着通过翻阅的方式,与广大读者朋友建立起思想交流的桥梁,这种缘分,很奇妙,很珍贵,也让我兴奋和忐忑。

从事企业经营管理工作近30年,从开始时的懵懵懂懂,遇到很多问题不知从何入手,到后面不

杨东文:经营是艺术,管理是科学

断地实践、学习、体会和总结,我经历过困惑,也收获过不少成长的喜悦。时间长了,逐渐有了些体会和思考,因此陆陆续续写了不少文字。恰逢2021年、2022年由于商务所需,我两次出差韩国,回国后隔离期间,自己能有独立的、安静的时间来梳理和写作,同时在出版社的“督促”下,我的《高质量经营》终于要跟读者朋友见面了。

这是一本有关企业经营管理的书,偏重实操,大多是我从业多年有关企业管理实践的教训、经验总结,也有我对经营管理本质、逻辑的一些思考。根据我的理解,经营主外,偏感性,因为外面的市场、行业更具不确定性,需要敏锐的市场洞察,也

需要对事业的满腔热情和崇高情怀,以寻找企业价值的上升空间;而管理主内,偏理性,需要具体的方法和工具,也需要具体的执行能力,以提升组织、资产的效率。所以我说:经营是艺术,管理是科学。

书里面的内容既有商业思考与洞察,又不乏生动实例。在方法论的基础上,为方便读者阅读和理解,我尽量用日常用语,深入浅出,引入实践案例,从而增强实用性。这本书涵盖了企业管理的关键要素和基本逻辑,希望它能使知识的传递和思想的交流不再局限于一对一的交谈,跨越时空限制,将我多年的所思、所想、所得,传递给中国的广大企业家和管理者。

历任新浪副总编辑、起点中文网董事长、盛大文学首席执行官、金影科技董事长等职,先后被誉为中国社交媒体先驱、中国IP第一人。



侯小强:时代变迁和风口更迭的观察者

我的第一本书《靠谱》,刚刚上市。分享了130多个思维方式、方法和习惯。多年来,我习惯在微信、朋友圈记录心得。其中一条关于“靠谱”的解读意外地被知乎平台热转,磨铁图书总编辑魏玲女士读到后找我约稿,这就是本书的缘起。做过几十年的出版,这是我自己出版的第一本书,它是我的经验和教训的总结,也是我身边那些大开大合的人的经验和教训的总结。

人无法选择环境,无法选择出生在什么样的家庭,所处的企业也有不尽如人意的地方。但他可以选择改变自己。那些最优秀的人资质未必多么聪明,处境未必多么顺心如意,他们不断地为机会和风险建模、画像,不断地发展出自己的愿力、心力、算力。一个人读什么书,遇到什么样的人,经历什么样的事情,是他认知的结果,更是塑造他新认知的起点。《靠谱》不是一颗糖,不是用来取悦受众的,它是我坚信不疑的东西。

从20多岁的职场打工新兵到大家口中有些资历的“明星员工”,从职业经理人到创业者,我迄今为止的人生跌宕起伏,有过高光时刻,当然也有过至暗时刻。有多少经验,就有多少教训。我不但是时代变迁和风口更迭的观察者,更是一名体味过酸甜苦辣的亲历者。因此我觉得,比起大多数职场图书的创作者,我的每份喜悦,每次切肤之痛,都源自真实的体验。纸上得来终觉浅,唯有一切次的攀登与摔打,才让我对人生有了更深邃的体会。

另外,因为工作经历,我见过无数极其优秀的人,他们遇到的艰辛之多,付出的努力之多,远甚常人。作为一个近距离的观察者,他们可贵的经验也成了本书的一部分。职场生涯20余年,从一个小菜鸟,到发现没有屋檐,今后自己就是屋檐,我形成了我对这个世界的若干认知,我将以上的思考成果,全部置于本书中,希望对读者有益。

《靠谱》出版之后,有不少读者提到这些内容令他们受到启发。这些读者所在行业跨度广阔,不乏知名企业家和职业经理人,也有独当一面的骨干、初入职场的员工,甚至有“00后”在校大学生。很多上市公司的总裁、创业的老板,都是二三十本地人。现在,各行各业都很难,但再难也有机会。而看得见机会,等得到明天的人,一定是不甘于躺平的人。我这本书,希望能给这些不甘于躺平的人,一些启发。人们需要花更多时间思考,要有紧迫感,即你提升的速度要超过周期下坠、行业下坠的速度。

2023年,希望我第二部作品的初稿能出来,现在还在打磨中。内容是关于“思维与认知”。人的认知不到位,常常会给自己惹来无妄之灾。这就是人应该一刻不停地学习的原因。一个人学习,有很多个层面,有的是你的专业,有的是一些普遍的价值观念和价值观、常识一类的东西,有的则是关于生命本身。我希望在新的一年里,继续把自己对于思维与认知的一些思考分享给大家,与大家共勉。

央视《读书》栏目特邀嘉宾,著名积极心理学专家。



王薇华:终生成长的幸福力教育

2023的新年钟声敲响之时,我的第九本著作《幸福力教育》的前言也画上了句号。这本书前后构思写作了8年,是我15年来讲授积极心理学最完整的一门课程。

13岁时,父亲用两句话勾画了我的未来:“我女儿口才好,长大后可以做老师;我女儿文笔也很好,长大了也能成为一个作家。”当个老师,成为作家的梦想,时隔了30年,在我走过万水千山、历练人生风雨,工学博士毕业后的第2年实现了。

2009年我的第一本著作《幸福法则》出版时,一个念头在心中滋生:60岁时,能不能出版10本著作?再有二年就是我的甲子年,出版10本著作的目标是可以实现的。

这些年,我经常告诉学员的话:改变是可以,你是可以心想事成的,你是可以让自己快乐的,幸福是可以学习的,你可以让自己变得更好,你可以在内心真的宽恕一个人,你是可以学会爱自己的,你是可以成为心想事成的自己的,你可以成为一个智慧的父母,你可以在行走中,找到自己的使命……

不是在浇灌心灵鸡汤,也不是在做传教士,我是一个讲师、一个作家,一直致力于把一股清流“积极心理学”用通俗易懂的语言、实用有效的方法,传递和讲授给我遇见的每个学员和读者。幸福不是毛毛雨,我们有多少人是生来就衣食无忧的。幸福不是命运凭空馈赠,幸福是一种可以学会的能力。

经历过疫情,在风雨中,我们都是抱薪者、助跑者、取暖者、发烧者。我们用内心的希望之光等待“疫”过天晴,我们用美好的信念祝福国泰民安、岁月静好。

“改变是可以的”“你是可以更好的”这些治愈我们的碎碎念陪伴我们在清醒中奔跑,在辛苦中付出,在倔强中坚持,在期待中仰望星空;相互温暖,彼此成就,一路奔来,拨云见日,这是我们的人间值得。2023年,身为教育者,我将一如既往的传授终身学习的幸福力教育,帮助更多的人,学会幸福的能力,成为自己想要的幸福的样子。(下转第30版)

刘润:寻找寒气中的确定性

2023年我的新书《进化的力量2:寻找不确定性中的最优解》会与大家见面。

2022年有很多人在问我这样的问题:未来,我们会遭遇什么样的变化?企业和个人的战略,应该如何制定?感觉到了一丝寒气,以后要怎么办?确实,这是一个万事万物剧烈变化的时代。变化会让人焦虑,焦虑会引发不安,而不安让寒气更寒。因为看不懂、猜不透,所以胡思乱想,失去信心。因此,我们迫切需要在这个不确定的世界

美国管理科学院院士,美国心理科学院院士。曾在北京大学、中欧国际工商学院担任客座教授。



作为学者,不管你研究的学科在哪个领域,希望自己的研究成果对理论和实践产生影响恐怕是大家都极力追求的。可是有影响力的学问是怎么做出来的呢?2023年,我的第一本书是清华大学出版社出版的《有影响力的学问是怎么炼成的》。它讲的是在管理学领域的杰出学者们,是怎样怀着对组织管理的满腔热忱,敏锐观察和捕捉一切与组织管理相关的现象,在公司治理、绩效反馈、组织拟人化、组织公

里找到确定性,并且把确定性传递给每一个人,一起抵御寒气,勇敢前行。

这本书逐层扒开2022年的不确定性,找到2023年的确定性:就是从意外里,看到周期;从周期里,看懂趋势;从趋势里,看清规划。然后,让我们一起化解意外,穿越周期,锁死趋势,拥抱规划。



润米咨询创始人,微软前战略合作总监,《5分钟商学院》主讲人。

法国作家阿尔贝·加缪曾说过一句话:“在隆冬,我终于知道,我身上有一个不可战胜的夏天。”在受到疫情困扰的当下,如果你感受到寒气,是很正常的。但是,我们要抵御寒气,把确定性传递下去,传递给每一个人。

企业家、创业者、管理者要把确定性传递给自己的公司和团队。渴望进步和成长的人,要把确定性传递给努力的自己。我期待和你一起,更早看到未来。我将不胜荣幸,也将全力以赴。

陈晓萍:敏锐捕捉一切与组织管理相关的现象

正、职场中的阴暗行为、人际关系乃至情绪传染等领域饶有兴味地进行深度调研,从而提炼出独到的见解和理论。学者们的研究成果不仅丰富了管理学的知识库,也为管理实践者提供了解决问题的思路 and 工具。我因此把他们的研究成果称为“有影响力的学问”。

为了真实地反映这些学者的做学问历程,我和我的同事凯文·斯廷斯马向他们抛出了一些问题,然后邀请他们自己来讲述其成长故事。12位学者娓娓道来,每一个故事都与众不同、多姿多彩,展现出殊途同归,条条大路通罗马的古老智慧,精彩绝伦。

这本书的英文版于2021年由牛津大学出版

社出版之后,受到了很多好评。我们希望中文版也让读者受益,在这些故事中看到那条时而蜿蜒曲折、时而黑暗孤独的学术道路,最终会引领大家抵达令人神往的光明顶。

《组织管理研究的实证方法》是我今年计划出版的第二本书,由北京大学出版社出版。如果第一本书说的是“道”,那么这本书提供的就是“术”。该书是一本管理学实证研究大全,从管理学研究的目的、哲学思想,如何选择负责任的管理研究课题,以及管理研究理论的构建,尤其是如何把中国情境糅合到理论构建之中;到管理研究的设计和方法,应有尽有。最后,则介绍如何写出一篇优秀的论文,发表到高质量的期刊上与学术界同行分享。

李旭:那是一条让人魂牵梦绕的路

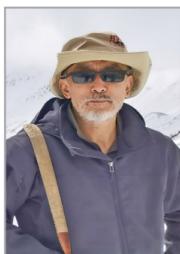
继《茶马古道——从横断山脉到青藏高原》2020年出版后,两次重印至万册后,今年青海人民出版社又将推出其姊妹篇《茶马古道:马帮的传奇生涯》。

始自1986年,我继续不断地行走茶马古道,古道上的马帮故事深深吸引着我。在我看来,那

完全是一部只属于过去时代的传奇和史诗,那是一种神奇的、或许已经永远消失的人生。那里面充满着太多难以置信、难以想象的际遇,犹如天方夜谭。

在我自己数十年间无数次以徒步加搭便车、赶马帮和骑自行车、自驾等方式,沿茶马古道各线路穿越世界屋脊之后,在长期收集研究一切与马帮有关的资料后,在对一些马锅头和赶马人询问了我能想到的一切问题后,总算对那一段艰苦卓绝、神奇伟大的马帮岁月有了鲜明的印象和深入的了解。

我是怀着十分钦佩和激动的心情写下当年马帮的故事的。我想尽可能真实而有血有肉地再现那一段历史和那一种生活,为那些可歌可泣的马帮,为那一条让人魂牵梦绕的路,为那一种可能永远不会再有的生存方式。那里面有那么多的东西值得人们去记取。



学者、行者、写作者,云南省社会科学院研究员,茶马古道专家。

过去我的书印刷到万册以上的也有几本,但在近年纸质媒介日益不景气的形势下,这本书还能广受读者欢迎,确实意外。我觉得,这可能跟读者这些年日益高涨的对中国西部、对青藏高原,以及对区域间民族文化的交汇交融的兴趣有关。他们渴望深入西部,深入青藏高原,探索和认知那里的一切。我恰好在数十年里执着于这方面的考察和研究,加上大量第一手图片的呈现,在某种程度上满足了读者们这方面的诉求。

某种意义上,个人无非是这个世界的过客。我在不断行走茶马古道的同时,也走遍了祖国大江南北乃至各个最为僻远的角落。未来,计划将那些行走文字和图片集结为《我路过的世界》出版,跟所有爱人生、爱自然、爱行走的读者分享。



广西作家协会副主席,作品曾获2015年度陈伯吹国际儿童文学奖,2012年度、2015年度冰心儿童图书奖等奖。

2023年初,我的《花山人家》将在接力出版社出版。这本小说的讲述方式是学习了画家在油画布上绘画的手法。我既写作也绘画,所以,这部小说,以画作者的视角来创作。另一本小说将由广西教育出版社出版,以广西民间山歌为背景所创作,这本小说的绘画封面我已经画完了,小说里的歌词也是我创作的。

王勇英:我的作品有着浓郁民族元素

我这10多年来所创作的大量作品都是从本土文化出发,有着浓郁的民族元素,如《少年陀螺王》《乌衣》《火灯钓蜂》等小说。书里那些孩子们的生活,对于读者来说,有新鲜又陌生的感觉。可能我故事里孩子都比较自由,快乐却又真诚、勇敢和善良,读者朋友们都喜欢和书里的孩子们成为朋友。

在2023年要出版的书还有《爷爷的1944》(暂定)(《谷米浆浆》《决战七百弄》《老水鸭》《石子巷的孩子》。《谷米浆浆》写的是广西我老家的客家风味小吃米粉。《决战七百弄》是写广西南丹白裤瑶孩子的故事。《老水鸭》写桂林遇龙河边的孩子和鸬鹚的故事。还有我著绘的绘本《白头发的婆婆》也将在2023年推出。还有好几部小说和绘本在紧张准备中,仍然是继续写广西本土文化,有望在2024年推出。

余雷:用作品表现孩子在困境中的努力和执着

2023年我将出版的作品主要有三类。第一类是少年成长小说。2023年将由北京少年儿童出版社出版长篇小说《我的属相是鱼》,这部小说曾获第二届“小十月”文学奖的佳作奖。这是一部关于游泳的体育题材儿童文学作品,也是一部少年成长小说。另有一部表现滇剧传承的少年小说《绝活》将由希望出版社出版。

第二类是童话系列。2023年将由晨光出版社出版云南新童话系列中的《阿克巴底保护我》(普米族)和《司岗里的秘密》(佤族)两部。另有一本和女儿合作的以真实农场为背景的童话《营地的神秘脚印》,也将在晨光出版社出版。

第三类是红色主题的作品。2023年将有8部作品出版。参与创作的“数风流人物”功勋模范系列《冲在最前面的警察》等4本将由中国电影出版社出版。参与创作的“中国共产党人精神谱系故事绘本”《焦裕禄》和《张思德》两本将由长江少年儿童出版社出版。参与创作的“中国共产党人精神谱系故事”两本将由新世纪



昆明学院人文学院教授,昆明学院民族儿童文学研究所所长,儿童文学作家,儿童阅读推广人。

出版社出版。

目前正在创作的是一部体育题材的报告文学,书名还没确定,也将在2023年由新世纪出版社出版。这部作品具有云南地域特色,将会用新闻采访与成长故事相结合的方式呈现,提供一种新的儿童文学样式。

我的职业是大学教师,经常到中小学和学生一起交流。和孩子相处多了,对他们遇到的成长问题比较了解。所以我会写作时有意识地表现孩子们在困境中的努力和执着,希望不仅只是给他们一个好看好玩的故事,还能让他们在故事中对这个世界有更深入的了解,体验主人公面对挫折与压力的态度和行动,增加一些面对困难的勇气和力量。

作为一名云南省人大代表和政协委员,我对司法工作有一定的了解。2023年我还将创作一部或多部反映司法介入环境保护的作品,让儿童读者从故事中了解法官和检察官在环境保护工作中所做出的努力,普及相关的法律知识。