

给孩子美的文学

评韩开春新作“大自然的悄悄话博物美文书系”

■韩进(中国作家协会儿童文学委员会委员、安徽省文艺评论家协会主席)

儿童表达结合起来,给孩子美的文学,让孩子去享受美、发现美、创造美。

童年时庄是一幅美丽乡村的自然风景。时庄是20世纪六七十年代苏北一个极其普通的村庄,作者在这里度过他3~12岁的9年童年时光,成为“儿时记忆的全部”和文学创作的源泉。上学路上随处可见田间溪头星星点点的小白花,就那么一点粉粉的白,还没有一点香味,却是野地里的报春使者,在其他绿色植物还没有从冬眠的大梦中醒来的时候,它就在向人们报告春已来的消息,让人联想到辛弃疾“春在溪头荠菜花”的美妙意境。当春风吹绿村头老柳树的时候,村外黄夹滩那片空旷的田野上,就开满了或黄或紫或红或白的小花,在柔柔的春风中轻轻拂动,娇小、玲珑,远远望去,花地毯一般,让你睁大眼睛,猛吸一口气,想把这春的气息吸进五脏六腑里,也变成一朵田野里的小花,在柔柔的春风里摇曳飘舞……到了夏季,红的、白的、紫的、粉的、黄的凤仙花就在篱落间、小径旁轰轰烈烈地开了,五颜六色,美不胜收。蓦然回首,发现自家院子外面的一棵凤仙花上,竟然同时开了五六种颜色,花的竟放和色的浪漫竟然可以和谐地统一在一棵植物上,让人惊叹大自然孕育万物的神奇魔力。乡村自然没有受到人为破坏的原生态美景,滋养了孩子们美的心灵和眼睛,是孩子们接受美育的第一课堂。自然之美是培植人生美德最深厚的沃土,也是最能打动人心的。

乡村自然是孩子们可以逍遥的乐园。人与自然和谐共生的理想状态,在时庄孩子的生活里就已经有了。牵牛花是作者儿时最亲近的伙伴,家门口菜园的篱笆上,缀满了喇叭形的天蓝色牵牛花,白天在花丛里追蝴蝶、捏蜻蜓、逮蟋蟀,晚上在绿叶下捉一种叫作纺织娘的鸣虫,清晨出神地看着牵牛花在微风中轻轻摇曳,仿佛可以听见嘀嘀嗒嗒吹喇叭的声响,心里不禁唱起儿歌:“小小牵牛花,开满竹篱笆呀,一朵连一朵,吹起小喇叭。”春阳融融,春风柔柔,春水汤汤,一群孩子挎着小竹篮,攥着小镰刀,叽叽喳喳,欢叫着、蹦跳着冲向村外黄夹滩那片空旷的田野里挑猪菜。突然,有欢呼声响起,接着是一声尖利的鸟叫,一只云雀冲天而起,孩子们眼前蓦然出现一只铺满羽毛的鸟巢,鸟巢里还有几只褐色斑点的、带着鸟妈妈体温的鸟蛋。鸟巢周边有几朵小太阳般金

黄的蒲公英不停摇曳着,仿佛摇头警告孩子们不要伤害鸟妈妈的孩子。时庄的孩子听懂了蒲公英的花语,蒲公英也报以飘逸的舞姿,他们都有一颗金子般灿烂的心灵,正在春日的阳光里嬉闹呢。孩子们擎着花朵四处疯跑、追逐,用嘴轻轻一吹,花茎上白色的绒球四散开来,像无数个降落伞随风飘扬,播下蒲公英金色的种子。自然之趣中蕴含着自然之理,在潜移默化中养孩子科学的自然观和发展观。

在探究蔓草野果之名中展现知性之美。与乡村自然融为一体的童年生活,不仅让他“多识于鸟兽草木之名”,而且对“鸟兽草木之名”有深入的研究。《野有蔓草》写了车前草、牵牛花、虞美人、白头翁等22种野草,《爱有嘉果》写了扎刺果、狗核桃、覆盆子、小喇叭等16种野果,这些野生植物都与时庄孩子的生活密切相关,是从孩子视角讲述38种野生植物知识的文学百科。如《车前草》以孩子熟悉的“磕头虫”引出“磕头草”,再揭晓“磕头草”的学名叫“车前草”。从“车前草”肥大的叶子像大车轱辘上方的车耳罩,说到别名“大车耳”,又由“大车”联想到与农业生产相关的马车、牛车、小板车、大车等交通工具。还有一种名叫“癞鼓衣”的车前草,因为它生长在水中,是癞鼓子(癞蛤蟆)理想的隐蔽所而得名。车前草不仅是水中动物的家园,也是农家孩子最爱挑的猪菜,还是外婆做的拿手时令蔬菜。最后引用古书《救荒本草》和李时珍《本草纲目》上的记载,车前草是药食同源的珍贵中药,不仅在荒年可以充饥果腹,而且在平常还能作为药材减轻人们的病痛,也许正是它于人类有益的好品质,诗人喜欢用“车前草”作笔名,可见人们对车前草的好感和喜爱。作者善于从儿童的立场出发,以儿童感兴趣的问题为引线,设置环环相扣的叙事情节,以系列小故事结构大故事来谋篇布局,将植物的名称由来、形态特征、物性功能、类比联想、故事传说融为一体,让孩子们在有趣的阅读中感受个中三昧,在知其然中知其所以然,由知其一到知其二、知其三乃至知万物,从知识普及中汲取文化的滋养。

在童年乡村的自然书写中展现中华文化之美。认识自然从认识身边的草木之名开始。草木之名不只是植物学意义上的自然知识,还包含了文化传承和文明互鉴,其中有人类认识自然的文化史和人类

自身发展的文明史。时庄的每一种植物都有土生土长的名字,反映了时庄人对植物的认识。只要将时庄人叫作猫爪子花、指甲花、野鸡爪、清明草、晚饭花、喇叭花的植物与它的学名白头翁、凤仙花、牛筋草、鼠曲草、紫茉莉、牵牛花相比,就可看出哪一种更形象、更通俗、更有生活气息。时庄人将一种果实亲切地称为“牛腰子”或“狗腰子”,而不叫它的学名“八月瓜”和别名“野香蕉”,反映了时庄人的情感态度,牛耕田耙地,狗看家护院,都是村民朝夕相处的朋友,但看见一种野果的形状与“牛腰子”“狗腰子”很像时,自然会脱口而出。人与动植物的关系已经超越了物种界限,成为生物圈命运共同体了。时庄人对自然的发现与感悟是中华民族认识自然的一个缩影,为更好地讲述美好时庄的自然故事,作者将时庄纳入中国乡村变革和中华文化发展的大背景中,从古诗文、古文献、古代食谱专书、药物典籍,以及乡约民俗、历史传说中寻根溯源,旁征博引,展现了中华优秀传统文化之根深叶茂和博大精深。《野有蔓草》《爱有嘉果》两部书名就出自我国古代文学“经”典。《野有蔓草》原是我国第一部诗歌总集《诗经》中的一首恋歌,表达在野外邂逅“美人”的爱慕之情;《爱有嘉果》原是我国第一部神话传说总集《山海经》中的一种仙果,人们吃了之后可以返老还童。韩开春以此作书名,将自然界的蔓草嘉果比作美人仙果,让人联想到《诗经》《山海经》中就有大量讲述人与自然相遇的植物故事,堪称我国自然书写的文学之源,极大地拓展了自然文学的历史空间和源远流长的中华文化沃土。插画画家农女为书系绘制了60余幅美轮美奂的植物彩绘插图,展现自然生命的多姿多彩,从封面到封底都溢满“蔓草”“嘉果”的清香和自然气息,整套作品给孩子们以诗词之美、绘画之美、文化之美的阅读享受。

韩开春的“大自然的悄悄话博物美文书系”,以儿童视角讲述乡村童年的自然故事,以自然为美,以和谐为美,以知性为美,以文化为美,给孩子美的文学,给孩子文化自信,给孩子生态道德的自律,让孩子的眼睛因为发现美而闪亮,让孩子的人生因为有“美的心灵”而饱满,让孩子在领略中华文化之美中筑牢文化自信,为儿童文学以美育人、以文化人、以德树人做了成功探索。

精准测评、科学干预,为中小学生心理健康保驾护航

关键词 中小学生 心理健康 评估干预

○刘世贵

由于社会竞争日益激烈,中小学生的生活压力在逐步增大,加之学习竞争、人际关系处理不当、家庭教育方式不当等原因,导致中小学生心理负担过重,心理问题越来越突出,尤其是新冠疫情以来,中小学生心理问题呈现明显的上升趋势。这种现象,引起社会各界的高度重视。因此,在坚持面向全体学生、以发展性心理服务为工作主导的同时,要采取有效措施,预防中小学生心理问题的发生,有针对性地帮助存在心理问题的学生摆脱或缓解所面临的心理困扰,成为中小心理健康教育工作的重要任务之一。

教育部办公厅《关于加强学生心理健康管理工作的通知》(教思政厅函〔2021〕10号)要求:“县级教育部门要设立或依托相关专门机构,牵头负责组织区域内中小学开展心理健康测评工作,每年面向小学高年级、初中、高中开展一次心理健康测评。”

目前,全国的中小学校都在根据教育部的要求进行大规模的心理普查和危机干预工作,以便能够及时地将中小学生群体中可能存在心理问题的学生筛查出来,并根据其严重程度进行分类,对问题较为严重的学生进行有效的跟踪、控制和帮助,从而有效地提高工作的针对性和效率。但是由于这项工作在我国中小学起步晚、缺乏经验,如何科学有效地发挥中小心理健康普查工作在危机预防和干预系统中的重要作用,仍然需要悉心深入地探索和研究。

正是基于以上思考,山东教育出版社出版了《中小心理健康测评与干预》一书。有人对出版这样一本小众化图书提出疑问,认为该书面向专业群体,销量堪忧,难以取得较好的经济效益。诚然,从经济效益角度来讲,确实难有较大把握,但出版社也应该承担起应有的社会责任,况且该书与市场上同类书比较有着鲜明特色。

该书包括4部分内容:中小心理健康测评与干预概述、中小心理健康初步评估、中小心理健康访谈评估和中小心理健康干预。该书通过对心理健康测评工作的详细论述,创新性提出“区校一体化”联合工作模式,将教育部门执行培训、督导

监督功能和学校落实责任、规范流程,有机结合,形成合力,互相协作,共同完成测评工作。书中明确了测评工作的组织管理,完善了体系建设要求,规范了测评工作的三大环节,并对每个环节的具体培训内容、操作步骤和注意事项进行了详细介绍。最后,通过心理危机干预内容的补充,有效结合理论和实践,对学校心理健康测评与干预工作具有非常高的参考价值 and 指导意义。

该书在较大规模实证研究的基础上,结合发展性、预防性和干预性目标,探讨心理危机筛查与干预的有效模式,将学生心理普查、评估和辅导干预一体化,作到早期发现、及时干预和有效控制,能够有效

预防和降低学生心理危机事件的发生,减少学生因心理危机带来的生命损失,为教育部门及各中小小学校制定学生心理危机干预实施方案和学生危机事件应急运作体系预案提供参考。

此外,该书还有以下特点:实用性。该书在大量实践研究的基础上,提出的“区校一体”“测评干预一体”工作机制已经在山东济南市历下区进行了两轮实践和修订。在实际工作中,该工作机制得以不断改进和完善,更加贴近实际、更具实操性,从而有利于学校大大提高工作效率和针对性。

针对性。该书针对目前中小学心理健康与测评工作中的需要和存在的误区,借鉴国内外学生心理健康测评与干预理论和实践,探索、构建“区校一体”“测评干预一体”工作机制,对于指导学校如何开展心理健康测评与干预工作具有重要的参考价值和指导意义。

指导性。该书从工作流程、使用量表和注意事项三个方面,进行详细的介绍,每个环节都经过反复验证,能为一线教师提供各种翔实的流程、数据和模板,可谓一线工作的一本操作宝典。

科学性。该书不仅融入一线心理教师最具经验的分享、翔实的工作流程,还在各个阶段全面融入心理普查的各项伦理要求和规范,以注意事项的方式,呈现给读者。让读者不仅能学会心理普查工作,还能知道如何自我规范,做一名优秀的中小学心理健康教育工作者。

苏州大学出版社
Soochow University Press

《散文诗诗学》
秦兆基 著

该书从多向度展开,以历史诗学、理论诗学和相邻学科为支撑,对散文诗本体进行纵向和横向的考察,关注创作主体和受众,对散文诗创作心理、表现方法与鉴赏等做出全面审视,揭示散文诗的诗学规律。

《苏州诗词三百首》
朱栋霖 主编

苏州自古就是江南文化重镇,苏州历代诗词反映了江南文化的绚烂璀璨。历代苏州诗人灿若群星,名篇佳构数以万计。该书精选与苏州相关之古诗词300余首,辅以诗词之作者简介、作品简析、注释等,引导广大读者吟诵苏州,最经典地呈现“苏州最江南”的优美意境。

《吴门医派珍本医案六种》
(清)曹沧洲 等著;欧阳八四、高洁、周曼 辑注

该书是对吴门医派“著述”的深度挖掘整理。项目辑注者对《御医曹沧洲方案》《曹氏医案》《花韵楼医案》《蓬莱轩医案》《曹仁伯沈研步医案》《医案摘奇》六本珍贵古籍,在保留原貌的基础上进行整理,以期让吴医之著述继续发挥造福世人的作用,帮助更多的临床工作者提高诊疗能力。

《曹存心医案全集》
(清)曹存心 著;欧阳八四、周曼、欧阳怡然 辑注

吴门医派代表人物曹存心,江苏常熟县福山人,为清代吴中地区著名医家。曹氏治医,博采众长,学验俱富,从游门下弟子数十人,誉满海内外。该书既是曹存心医案汇集出版之作,旨在反映曹氏医案全貌,也为有志于研究曹仁伯学术思想、致力于将曹氏经验用于临床诊疗者提供文献资料,也可作为吴门医派学术思想的整理与传播做出贡献。

社址:江苏省苏州市十梓街1号养正楼 邮编:215006
营销部电话:(0512) 67481020
电子信箱:sdcb@suda.edu.cn
天猫旗舰店:https://szdxcbs.tmall.com/
官方微信号:Sudachuban
吴文化手机阅读平台:东吴阅读APP

苏州大学出版社天猫旗舰店 东吴阅读APP 苏州大学出版社微信公众号