

十载辉煌路 荣耀新征程

“特种兵学校”新作星际探索系列震撼上市

“特种兵学校”系列图书是一套现象级的儿童文学精品力作，10年来推出32种，累计销售1330万册，总码洋达到3.32亿，在万千小读者当中掀起了一股少儿军事文学阅读热潮。

坚持精品战略，作家与出版社携手成长

提到“特种兵学校”系列图书，就不得不提到这部作品的创作者——著名儿童文学作家八路，以及多年来精心培育与呵护这部作品的河北少年儿童出版社。

八路，本名张福远，退役陆军上校，军事学学士，教育学硕士，少儿军事文学领军人物，以“学会生存”的理念进行创作，将“知识、技能、品质”三大要素融入作品之中。曾获军队科技进步二等奖等多项奖励，作品入选“十三五”国家重点出版物出版规划，代表作有“特种兵学校”“少年特战队”“会飞的军校”等。

作家八路是中国少儿军事小说的领军人物，他笔下的“特种兵学校”系列风靡大江南北，成为万千小读者书架上的必备读物。然而，这个系列作品的诞生却可以说是极为有趣。

作家八路的创作和自己的经历密切相关，刚开始时他是为了自己儿子的阅读才开始写作的。原因是他在为儿子挑选书籍时找不到阳刚文学类的图书，于是自2004年开始自己动笔创作。写出来几页，他就读给儿子听，久而久之，儿子对阅读产生了浓厚的兴趣，性格也变得开朗积极起来。

可以说，作家八路的第一部作品就是为儿子写的，书中的主人公也以他和儿子为原型，他是教官“张小福”，儿子是队员“黑蓝虎”。作为一位父亲，作家八路希望自己的孩子，以及其他更多的男孩子，能够阅读到更多的阳刚文学类图书，从而成长为真正的男子汉。

自那以后，作家八路的创作愈发成熟，多年来深耕于少儿军事文学领域，创作出了一部又一部的畅销图书。

作家八路与河北少年儿童出版社多年来通力合作、密切配合，联手打造出多部在市场上深具影响力的作品。

河北少年儿童出版社高度重视“特种兵学校”系列图书的出版工作，组织了全社三分之一的骨干编辑参与图书的编辑工作，并指定专人负责与作家八路密切沟通，进行选题后续开发、产品线布局、延伸产品打造等工作。

经过充分的市场调研后，编辑们认为：少儿军事文学作品不应该只是一套有故事的文学书，更应该是一套有知识的军事科普读本。在编辑加工过程中，编辑人员不仅仅对文稿进行段落删减调序、语句语法修改、错别字校正，还要对书中所涉及的科普知识、思想导向以及存在争议性的话题等内容进行多番研讨论证，确定修改意见，确保内容健康、科学。

广袤无垠的天空，隐藏着无数的奥秘，自有人类文明史以来，人们对浩瀚星空的探索就没有停止过。当我们仰望那深邃的夜空时，总是会肃然起敬又心驰神往。

聚焦太空题材，航天科普出版成功破题

近来，随着电影《流浪地球2》的热映，电视剧《三体》的播出，“太空热”与“科幻热”一度达到顶点。太空题材的图书和影视作品的不断涌现，既体现了人们对于太空的向往和幻想，也满足了广大读者探索太空的好奇心。其实，作家八路在此之前也将自己的创作聚焦到了太空。

在“特种兵学校”第八季太空作战系列中，作者以“传承航天精神、塑造少年勇敢者品格”为主题，讲述了特种兵学校的四支小队来到航天训练中心接受紧急任务的培训，与异国敌对势力展开精彩的太空对战的故事。整部作品强化科幻色彩，增加科技元素，故事情节更加紧凑，同时融入天文地理、航空航天以及军事科普知识。小读者通过阅读，不仅可以收获全新的阅读体验，而且能学到更加丰富全面的知识，培养坚忍不拔的优秀品质。

该系列中的《飞天少年》一书上市后，入选了“全民阅读全国书店之选”十佳儿童文学作品书单，在小读者中反响强烈，竞相传阅。全书洋溢着阳刚之气与硬朗之风，作者的想象力在纸上肆意飞溅，描绘出一个浩瀚无际、不可捉摸的宇宙世界。作品融合丰富详尽的航空航天和军事科普知识，展现出具有强烈未来感的新科技、新知识、新主题、新看点，传递了逐梦太空的航天精神、肝胆昆仑的家国情怀以及昂扬向上的少年风貌。

近期，作家八路与河北少年儿童出版社又联手打造了一套全新的科幻作品，名为“特种兵学校·星际探索”系列，即将于2023年3月上市。该系列首批出版4种，包括《穿越旋涡虫洞》《超级能量晶体》《高等文明密码》和《太空机甲大战》。

故事主要讲述了猛虎小队和飞禽小队驾驶宇宙飞船前往太空，误入旋涡虫洞，坠落在未知星球安纳吉星的故事。该系列内容丰富，充满了科幻感和趣味性，引领千万粉丝对于宇宙的认知和想象，点燃他们探索茫茫星系的无限激情。同时，作品还融合天文、物理、化学、生物等各学科知识，带领小读者们解锁宇宙中的谜团，触摸外太空的禁地。更重要的是，这是著名儿童文学作家八路所创作的首部科幻作品，“特种兵学校”系列作品自此开启了崭新的纪元，从陆海空天到浩瀚宇宙，星际争霸战争一触即发。

实际上，“特种兵学校·星际探索”系列的推出，也是为了致敬为中国航天事业拼搏奋斗的中国航天人。第一次



“特种兵学校”系列中各章节设置的“讲武堂”板块，主要是向小读者介绍各类武器、战术、技能、军事术语等军事知识，内容详细全面，可以有力开拓小读者的眼界。这一部分内容虽然文字量不多，在全书中仅占很小比例，但编辑们依然十分重视。对其中的军事知识、专业数据、观点意见以及图片等问题，他们都通过查阅资料、请教专家等方式，进行认真核实，确保内容准确无误。

在图书的推广营销中，河北少年儿童出版社始终坚持与读者面对面，一方面扎扎实实开展线下营销活动，拓宽营销渠道；另一方面积极创新营销模式，尝试打造全媒体、全数据的营销体系。



进入太空，中国首位航天员杨利伟搭乘神舟五号载人飞船，将中华民族千年飞天梦想变为现实；第一次出舱行走，航天员翟志刚以自己的一小步，迈出了中华民族的一大步；第一次中期驻留，航天员景海鹏和陈冬叩开中国空间站时代的大门；第一次进驻中国空间站，航天员聂海胜、刘伯明和汤洪波住上了属于中国人的“太空之家”……

经过中国几代航天人矢志不渝地拼搏奋斗，我国的航天事业走出了一条具有中国特色的发展之路，实现了一系列跨越和突破，取得了一个又一个的伟大成就，中国已昂首屹立于世界航天大国之列。

伟大的事业催生伟大的精神，伟大的精神推动伟大的事业。载人航天事业是中华民族伟大复兴道路上的一座丰碑，它的实践经验和伟大精神闪烁着时代的光芒。

从筚路蓝缕走向星辰大海，逐梦太空的行列里，需要一代又一代中国人。在不远的未来，国与国之间的竞争一定是在太空，而少年儿童作为祖国的希望，若能将自己的兴趣聚焦到宇宙奥秘与星际探索，那么不仅是对于自身的成长，对于时代的发展，都具有深远的意义。

航天建筑师陈奕光曾说：“给孩子最好的礼物是梦想，航天的魅力能够种下一颗用科技改变世界、创造梦想的种子。未来，他们会比我们这代人，拥有更大的梦想，创造出更多的奇迹。”

对于少年儿童来说，星际探索的意义远没有那么复杂和深奥，他们对于茫茫宇宙的好奇和向往，似乎是与生俱来的。为孩子们普及航天知识的过程可以说就是在点亮他们的梦想。

航天科普的意义还在于，它或许看不到任何短期效果，但它总会在无数孩子的心中种下梦想的种子。

儿童文学题材多样，少儿军事文学仅是其中一个较小的门类，但近年来随着“特种兵学校”系列图书的异军突起，该门类在图书市场上的影响力越来越大，也逐渐为家长、老师和小朋友们所接受。

作家八路曾经说过：“阅读少儿军事文学，除了可以了解到更多的军事知识，还能学会困境求生的技能。更重要的是，它能使孩子们体会到军人身上的优良品格。希望通过阅读，孩子们能变成内心强大、勇于担当的阳刚少年。”由此可见，作家八路对于广大少年儿童的热切期盼。

在作家八路看来，“少年”在他的少儿军事小说里与字面意义有着完全不同的解释——不是某个年龄段的群体，而是特指少年身上闪现的精神光芒。少年不仅是年龄上的界定，更代表着一种力量与精神。在强军的道路上，每一位军人都需要少年的精神，传承红色基因，书写强军之路。作家八路想通过创作少儿军事文学，让更多的少年儿童关注国防，将书中描写到的血性担当、敢于胜利、永不放弃、强大内心、独立自强的精神内化到自己的生活中，成长为真正的强国少年。

少儿军事文学有着鲜明的特征，包括知识、技能和品质三大要素。其中，知识主要指的是军事科技知识和军事谋略知识；技能指的是困境和野外求生的技能；品质则指的是军人身上所具备的独特的优良品质。

“特种兵学校”系列图书正是围绕着这三大要素创作而成的，它贯穿了作家八路“学会生存”的创作理念，以硬朗的文风向读者展现少年阳刚文学的魅力。

少儿军事文学向孩子们传达的是军人般的品格和军人般的意志，比如勇于担当、注重细节、雷厉风行和永不放弃，但更重要的是树立孩子们的国防观念。国防观念要从孩童时代开始培养，孩子们长大后不一定从军，但一定要有一颗热爱国防、关心国防的心。作家八路之所以创作“特种兵学校”系列图书，其中的一个想法就是要向少年儿童宣传国防知识，普及国防观念。

2015年，中国作家刘慈欣凭借科幻小说《三体》（英文版第一部）获得“雨果奖”最佳长篇小说奖以来，中国科幻文学得到了国内外广泛的瞩目。“科幻”这一类型化色彩浓厚的文学形式得到了普通大众越来越多的认可，也逐渐走进了广大读者的阅读视野。

科幻作品崛起，少儿科幻读物市场广阔

近年来，国内的少儿科幻领域涌现出了一大批优秀的作家和作品，可以说科幻已经成为少儿阅读的重要组成部分。

科幻作家刘慈欣曾说：“青少年是科幻作品最重要的受众群体，也是未来科幻得以持续发展的最重要力量。”

科幻作家王晋康也说：“少儿科幻在科幻文学的发展中曾经被误读为小孩子的‘低端’科幻，但事实证明，少儿科幻为核心科幻的传播和发展打下了坚实的基础，只有让更多孩子从小热爱科幻阅读，未来的科幻产业才能做大做强。”

作家八路近来创作的“特种兵学校·星际探索”系列作品，尚属在少儿科幻领域的首次尝试，不过却在语言叙述、题材选择、结构设计、人物塑造等方面，逐渐形成了自己独有的风格。该系列作品主要侧重于在充满传奇色彩的少儿科幻故事中呈现少儿的心灵成长，引发读者对于人与人性的思考，实现了科幻与文学的圆融对接。

少儿科幻作品大体上可分为“科普型少儿科幻”“科学型少儿科幻”“童趣型少儿科幻”和“文学型少儿科幻”4类，作家八路的“特种兵学校·星际探索”系列作品应属于“文学型少儿科幻”。

由于少年儿童的科学知识储备有限，难以理解高深莫测的前沿科技，因此少儿科幻中的科学幻想通常不像成人科幻那样深奥。少儿科幻作家在创作时，也往往将作品的主旨定位为培养少年儿童的科学精神和科学思维，将他们的目光导向未来，培养他们在科学之路上的求索精神。作家八路则在这方面另辟蹊径，他将少儿军事文学中中国军人的硬汉品质、顽强作风、奉献精神引入到作品当中，为少儿科幻小说的创作带来了一股新风。

有人总结出经典科幻小说的十大看点，即热点相关、现实意义、主角形象、句子可读、故事趣味、叙事技巧、科学术语、科幻点子、逻辑自洽和想象力。

“特种兵学校·星际探索”系列作品情节跌宕起伏，故事引人入胜，作家八路将旋涡虫洞、建造模块、能量晶体、太空机甲等科学幻想元素融入到故事之中，为整部作品带来了精彩纷呈的全新看点。

在《穿越旋涡虫洞》一书中，教官张小福带领少年特种兵们，驾驶宇宙飞船前往“和平”太空基地，为基地输送物资补给。途中遭遇来路不明的蝎型战舰的袭

击，导致猛虎号和飞禽号飞船偏离航线，误入旋涡虫洞，坠落在未知星球——安纳吉星。少年特种兵们运用聪明才智，调动一切可以利用的物资，在外星球上努力生存，并尝试与地球航天中心取得联系。在这里，他们结识了外星女孩海螺，与“幽灵蝎军团”斗智斗勇，经历了一场难忘的外星奇遇。

在《超级能量晶体》一书中，少年特种兵们在地球上的航天中心的帮助下，知晓了旋涡虫洞的奥秘，并得知虫洞很快就将再次开启。为了确保返程行动万无一失，队员们探索安纳吉星，无意间发现了一处神秘基地。基地里蕴藏着巨大的能量，众人潜入军虫孵化场，却误打误撞催化了军虫的成长，暴露了行踪。大战一触即发，少年特种兵们与敌方势力展开激烈的战斗，数百只巨型军虫组成了虫潮大军，险些将他们吞没。随着一次次交战，他们也终于知晓了对方的身份竟是“幽灵蝎军团”。

在《高等文明密码》一书中，旋涡虫洞关闭后，少年特种兵们暂时无法返回地球，他们努力与航天中心取得联系，得到了信息反馈与技术支持，并联合外太空星球上的虫族，与邪恶组织“幽灵蝎军团”对抗。但最终因寡不敌众，少年特种兵们的宇宙飞船被迫降落，然而却意外发现了外星高等生物——“建造者”的遗址。遗址内不仅储存着大量的补给装备，还蕴藏着外太空生物发达文明的密码。

在《太空机甲大战》一书中，少年特种兵们发现了“建造者”遗址内用于存储科学技术的“建造模块”，以及代表他们最高科技含量的“泰坦机甲”。机甲的实体全部存储于太空舱内，钢牙误将太空舱运转系统启动，导致一艘太空舱坠落到安纳吉星上。教官张小福知道其中蕴藏的巨大战力，因此率领队员们与“幽灵蝎军团”的蝎型战舰展开了争夺战。在作战过程中，博学睿智的剑齿虎将建造模块破解，传输给航天中心。经过科学家的努力攻关，制造出了更强大的宇宙飞船和泰坦机甲，向安纳吉星增援。在生死决战的时刻，旋涡虫洞开启，少年特种兵们击败蝎型战舰，捣毁了敌方的太空基地。

该系列作品每册书后还附带“星际课堂”栏目，介绍航天科普知识，有助于孩子增长知识，拓宽眼界。科幻小说是一种外来的文学类型，因此现代的科幻小说在中国起步比较晚，但进入到21世纪以来，中国本土科幻小说的创作呈现出前所未有的繁荣景象。少儿科幻小说在科幻文学中有着无可替代的重要地位，发展前景极为广阔，相信在中国科幻领域全体同仁的携手努力下，少儿科幻文学一定会结出累累硕果！

凝聚创作力量，少儿军事文学大有可为

